

12-13

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACION DEL CURRICULUM

CÓDIGO 01484033

UNED

12-13

**DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACION
DEL CURRICULUM
CÓDIGO 01484033**

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

- Comprender el carácter multidimensional de la innovación educativa.
- Identificar modelos de enseñanza-aprendizaje representativos en el ámbito de la innovación curricular.
- Constatar diferentes enfoques en el diseño y desarrollo curricular y valorar sus elementos constitutivos.
- Indicar pautas generales para integrar la perspectiva multicultural en el centro.
- Valorar la pertinencia del sistema metodológico elaborado para innovar la comunicación y la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar estrategias de innovación didáctica.
- Diseñar y desarrollar modelos innovadores en las diversas áreas curriculares.
- Adecuar e integrar los medios didácticos y las actividades a los modelos diseñados.
- Poder llegar a utilizar los medios de comunicación como agentes de educación en los procesos formativos.
- Saber utilizar los nuevos medios para innovar en el sistema de aprendizaje.
- Elaborar modelos de intervención, de mejora de la calidad como base para la innovación educativa a partir de la práctica evaluadora.

CONTENIDOS

El programa de la asignatura consta de 17 temas . Los nueve primeros temas se estudian en el primer cuatrimestre y los ocho restantes en el segundo. Se corresponden con los 17 capítulos de la obra básica recomendada.

PROGRAMA DEL PRIMER CUATRIMESTRE

- TEMA 1. Diseño y desarrollo del Currículum
- TEMA 2. Innovación y cambio en las instituciones educativas
- TEMA 3. La identidad de los centros escolares: el proyecto educativo
- TEMA 4. Programación del proceso de enseñanza –aprendizaje en el aula
- TEMA 5. Adaptaciones curriculares en los centros educativos inclusivos
- TEMA 6. Teorías de la enseñanza. Sistema metodológico integrado
- TEMA 7. Individualización del proceso de enseñanza aprendizaje
- TEMA 8. Metodología socializadora del proceso de enseñanza aprendizaje en colaboración
- TEMA 9. Métodos y técnicas de enseñanza para la atención a la diversidad

PROGRAMA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

- TEMA 10. Las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje
- TEMA 11. La interacción didáctica en el aula: el clima sociocomunicativo
- TEMA 12. Perspectiva cultural en la elección, diseño e integración de los medios como materiales curriculares.
- TEMA 13. El sentido transformador de los medios de comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje

TEMA 14. La innovación tecnológica en los procesos de enseñanza aprendizaje

TEMA 15. Medios tecnológicos y discapacidad

TEMA 16. La evaluación en el diseño curricular. Concepto, análisis, y caracterización de la evaluación en la educación española actual

TEMA 17. Los criterios de evaluación: Una zona fronteriza entre los contenidos, objetivos y la evaluación.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

ESTEBAN VAZQUEZ CANO

evazquez@edu.uned.es

91398-8008

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788479912925

Título: DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM (2010)

Autor/es: Sevillano García, M^a Luisa ; Medina Rivilla, Antonio ;

Editorial: UNIVERSITAS

Las Unidades Didácticas específicas para el conocimiento de la materia tiene la siguiente referencia bibliográfica:

MEDINA RIVILLA, A. y SEVILLANO GARCÍA, M. L. (Coords.) (2010). *Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum*. Madrid. Universitas. Nueva Edición.

VÁZQUEZ CANO, E. y SEVILLANO GARCÍA, M. L. (2011). *Educadores en Red. Elaboración de materiales audiovisuales para la enseñanza*. Madrid. Ediciones Académicas-UNED.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436228694

Título: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO (1^a)

Autor/es: Medina Rivilla, Antonio ; Rodríguez Diéguez, José Luis ; Martín Molero, Francisca ; Sevillano García, M^a Luisa ;

Editorial: U.N.E.D.

ISBN(13):9788436231724

Título: ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Autor/es: Medina Rivilla, Antonio ; Domínguez Garrido, M^a Concepción ; Sevillano García, M^a Luisa ;

Editorial: U.N.E.D.

ISBN(13):9788436238594

Título:METODOLOGÍA INNOVADORA EN EL PROCESO EDUCATIVO

Autor/es:Medina Rivilla, Antonio ; Domínguez Garrido, M^a Concepción ; Sevillano García, M^a Luisa ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436243376

Título:EL CLIMA SOCIAL DEL CENTRO EDUCATIVO

Autor/es:Sevillano García, M^a Luisa ; Medina Rivilla, Antonio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436253597

Título:EL CLIMA SOCIAL DEL CENTRO EDUCATIVO

Autor/es:Medina Rivilla, Antonio ; Lesmes García, Eva ; Sevillano García, M^a Luisa ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788467627787

Título: DIGITALIZACIÓN Y OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN DESDE LA RADIO EDUCATIVA

Autor/es:Sevillano García, M.L. (Coord.) (2009) ;
Editorial:Editorial MAD Eduforma (Sevilla)

ISBN(13):9788483226100

Título:COMPETENCIAS PARA EL USO DE LAS HERRAMIENTAS VIRTUALES EN LA VIDA,
TRABAJO Y FORMACIÓN PERMANENTE (1)

Autor/es:Sevillano García, M^a Luisa ;
Editorial:PEARSON

VÁZQUEZ CANO, E., SEVILLANO GARCÍA, M.L. y MÉNDEZ PÉREZ, M.A. (2011).

Programar en Primaria y Secundaria. Madrid. Pearson.

VVAA. (2011). Estudio sobre la innovación educativa en España. MEC.

DE LA TORRE, S. y BARRIOS, O. (2000) (Coords.). *Estrategias didácticas innovadoras*.
Barcelona. Octaedro.

DE LA TORRE, S. y otros (1998). *Cómo innovar en los centros educativos*. Madrid. Escuela
Española.

DE LA TORRE, S. (1994). *Innovación curricular: Proceso, estrategias y evaluación*. Madrid.
Dykinson.

MEDINA RIVILLA, A. y SALVADOR, F. (Coords.) (2002). *Didáctica General*. Madrid.
Pearson.

MEDINA RIVILLA, A. y SEVILLANO GARCÍA, M. L. (1997). *Diseño y desarrollo curricular*.
Evaluación de los estudiantes. Buenos Aires. Docencia.

SEVILLANO GARCÍA, M. L. (2004). *Didáctica en el siglo XXI*. Madrid. McGraw-Hill Interamericana.

SEVILLANO GARCÍA, M. L y otros (1999). *Nuevas tecnologías, medios de comunicación y educación*. Madrid. CCS.

SEVILLANO GARCÍA (2004) (Dir.). *Evaluación de programas formativos –culturales de la televisión pública*. Madrid. Dykinson.

SEVILLANO GARCÍA (2005). *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Madrid. Pearson Educación.

SEVILLANO GARCÍA y otros (2007). *Investigar para innovar en enseñanza*. Madrid. Pearson Educación

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PRUEBAS PRESENCIALES

En las Pruebas Presenciales se propondrán treinta preguntas de respuesta de opción múltiple (tipo test). (Los errores penalizan). No se permite la utilización de material alguno.

TRABAJO DE CURSO OBLIGATORIO.

El trabajo obligatorio tiene como base la lectura del libro:

“Educadores en Red. Elaboración y edición de materiales audiovisuales para la enseñanza”. Ediciones Académicas-UNED. 2011. Esteban Vázquez Cano y M.^a Luisa Sevillano García.

El trabajo obligatorio permite desarrollar las siguientes **competencias**:

- Conocer las características fundamentales del contexto tecnológico en que se insertan los procesos de enseñanza-aprendizaje de este siglo XXI.
- Aplicar herramientas tecnológicas a la práctica docente.
- Reflexionar sobre el papel de los recursos tecnológicos en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Concretar aspectos teóricos de la asignatura en una dimensión más práctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo obligatorio está estructurado en 4 partes que se realizarán y remitirán de forma conjunta. Las partes son:

1. Lectura, resumen y comentario crítico del **capítulo 1** del libro reseñado. (Extensión **no superior a 5 caras de folio**).
2. Lectura del **capítulo 2** del libro y explicación de una aplicación digital en el desarrollo de las competencias básicas. Explicar una actividad docente para poder ser insertada en una

unidad didáctica de una materia del currículo que desarrolle uno o varias competencias básicas. (Extensión máxima 3 caras de folio). A partir de la lectura del capítulo 2, realizar un ensayo crítico en que se comente una herramienta virtual que se estime beneficiosa para el desarrollo y mejora de los objetivos generales de una etapa educativa (infantil, primaria, secundaria, bachillerato o formación profesional) y se critique un recurso virtual con poca funcionalidad en alguna de estas etapas educativas. (Extensión máxima 4 caras de folio).

3. Lectura del **capítulo 3** y realización de un resumen con cuatro tablas en su interior que sintetizen los aspectos más relevantes para un buen diseño del material audiovisual en red para uso didáctico en las aulas. Imagen, Sonido, Vídeo y Texto. (Extensión máxima 2 caras de folio).

4. **Realización de una Unidad Didáctica** tomando como base uno de los Reales Decretos de Enseñanzas Mínimas del MEC para una de las etapas mencionadas con una actividad basada en una de las herramientas TIC explicadas en el libro para el desarrollo de objetivos, contenidos y competencias básicas de los Reales Decretos de Enseñanzas Mínimas. El formato de la unidad será el siguiente: Objetivos, contenidos, competencias básicas, temporalización (4 sesiones), actividades con TIC explicada para 4 sesiones y criterios de evaluación. (No hay extensión máxima para esta cuarta parte).

FORMATO DEL TRABAJO

Fuente: Times New Roman. 12 puntos.

Interlineado y Párrafo: 1,5 y justificado.

Márgenes: Todos los márgenes deben ser de 2 centímetros.

Cada página debe aparecer numerada e incluir una portada identificativa con el Nombre del alumno/a, DNI, Nombre de la asignatura y centro asociado al que pertenece. A continuación de la portada, debe aparecer un índice numerado con relación a las cuatro partes que componen el trabajo.

FECHAS DE ENTREGA

Plazo único de entrega del trabajo: **20 de mayo de 2013.**

No se estimará ningún trabajo que se remita posterior a esta fecha.

ENVÍO DEL TRABAJO

Los trabajos obligatorios serán entregados al Profesor-Tutor del Centro Asociado en la fecha que le indiquen, en el caso que lo hubiere y si no existe Profesor-Tutor en su Centro Asociado, el trabajo final se remitirá en un único archivo digital que debe denominarse con el primer y segundo apellido del alumno/a sin tildes en formato Word o PDF. Recibirá en un plazo no superior a 15 días la confirmación de haber recibido correctamente el trabajo, mediante correo electrónico que deberá guardar para justificar su remisión.

Correo electrónico al que debe remitirse el trabajo final y consultar sus dudas sobre el contenido: evazquez@edu.uned.es

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO

Su valoración formará parte de la evaluación. Su calificación deberá ser igual o superior a cinco para ser tenido en cuenta. Si alcanzan una valoración de aprobado en el trabajo, se incrementa la nota definitiva en 0,5 puntos. Un notable de incrementará la nota definitiva en 1 punto. Si obtiene una nota de sobresaliente en el trabajo incrementará 1,5 puntos. **La nota del trabajo, solamente se suma a la obtenida en las Pruebas Presenciales, cuando en éstas, se hayan alcanzado 5 puntos o más.**

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las consultas que se quieran realizar sobre la asignatura podrán hacerse mediante mensaje - postal o electrónico- dirigido al equipo docente de la asignatura, en los foros del curso virtual o personalmente en los horarios señalados.

El horario de guardia de esta asignatura será los miércoles de 16:00 a 20:00 horas.

La profesora Elena Goded Rambau se responsabiliza de los Centros Asociados que están comprendidos desde la A a la N.

La Profesora María Luisa Sevillano García se responsabiliza de los Centros Asociados cuya inicial empieza en la N hasta los que terminan en la Z y los Centros del Extranjero

Dra. D.^a María Luisa Sevillano García

Miércoles de 16:00 a 20:00 horas

Tel.: 91 398 76 95

Despacho 215

Correo electrónico: mlsevillano@edu.uned.es

Dr. D. Esteban Vázquez Cano.

Miércoles de 16:00 a 20:00 horas

Tif: 91 398 8008

Despacho 215

Correo electrónico: evazquez@edu.uned.es

Material Audiovisual

–Acceso a la plataforma virtual a través de la página web de la UNED (www.uned.es).

–Vídeos didácticos de la colección UNED:

- Clima sociorrelacional en el aula.
- Clima social del centro educativo.
- Elaboración de Unidades didácticas.
- Metodología innovadora en el proceso educativo.
- Enseñanza-aprendizaje con los medios de comunicación.

–Casetes:

SEVILLANO GARCÍA, M. L. y MARTÍN MOLERO, F. *Estrategias metodológicas en la formación del profesorado*. UNED. Madrid.

Otros Medios Audiovisuales

–Emisiones radiofónicas (la fecha se indicará en la Guía de medios audiovisuales). Revisar las emisiones realizadas en el curso 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008 , 2008-2009 y 2009-2010.

–Búsqueda de Bases de Datos y de fuentes de interés en Internet.

bibliografía complementaria

SEVILLANO GARCÍA, M.L. (Coord.) (2009) *Digitalización y oportunidades de formación desde la radio educativa*. Sevilla. MAD Eduforma

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.