

15-16

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACION DEL CURRICULUM

CÓDIGO 01484033

UNED

15-16

DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACION
DEL CURRICULUM

CÓDIGO 01484033

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

AVISO IMPORTANTE

En el Consejo de Gobierno del 30 de junio de 2015 se aprobó, por unanimidad, que la convocatoria de exámenes extraordinarios para planes en extinción de Licenciaturas, Diplomaturas e Ingenierías, prevista para el curso 2015-2016, se desarrolle según el modelo ordinario de la UNED, esto es, en tres convocatorias:

- febrero de 2016 (1ª y 2ª semana), para asignaturas del primer cuatrimestre y primera parte de anuales.
- junio de 2016 (1ª y 2ª semana) para asignaturas del segundo cuatrimestre y segunda parte de anuales.
- septiembre de 2016 para todas las asignaturas.

Si en alguna guía aparecen referencias sobre una sola convocatoria en febrero, esta información queda invalidada ya que tiene prevalencia la decisión del Consejo de Gobierno.

En el curso 2015-2016 esta asignatura no tendrá activado el curso virtual.

OBJETIVOS

- Comprender el carácter multidimensional de la innovación educativa.
- Identificar modelos de enseñanza-aprendizaje representativos en el ámbito de la innovación curricular.
- Constatar diferentes enfoques en el diseño y desarrollo curricular y valorar sus elementos constitutivos.
- Indicar pautas generales para integrar la perspectiva multicultural en el centro.
- Valorar la pertinencia del sistema metodológico elaborado para innovar la comunicación y la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar estrategias de innovación didáctica.
- Diseñar y desarrollar modelos innovadores en las diversas áreas curriculares.
- Adecuar e integrar los medios didácticos y las actividades a los modelos diseñados.
- Poder llegar a utilizar los medios de comunicación como agentes de educación en los procesos formativos.
- Saber utilizar los nuevos medios para innovar en el sistema de aprendizaje.
- Elaborar modelos de intervención, de mejora de la calidad como base para la innovación educativa a partir de la práctica evaluadora.

CONTENIDOS

El programa de la asignatura consta de 17 temas . Los nueve primeros temas se estudian en el primer cuatrimestre y los ocho restantes en el segundo. Se corresponden con los 17 capítulos de la obra básica recomendada.

PROGRAMA DEL PRIMER CUATRIMESTRE

TEMA 1. Diseño y desarrollo del Currículum

TEMA 2. Innovación y cambio en las instituciones educativas

TEMA 3. La identidad de los centros escolares: el proyecto educativo

TEMA 4. Programación del proceso de enseñanza –aprendizaje en el aula

TEMA 5. Adaptaciones curriculares en los centros educativos inclusivos

TEMA 6. Teorías de la enseñanza. Sistema metodológico integrado

TEMA 7. Individualización del proceso de enseñanza aprendizaje

TEMA 8. Metodología socializadora del proceso de enseñanza aprendizaje en colaboración

TEMA 9. Métodos y técnicas de enseñanza para la atención a la diversidad

PROGRAMA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

TEMA 10. Las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje

TEMA 11. La interacción didáctica en el aula: el clima sociocomunicativo

TEMA 12. Perspectiva cultural en la elección, diseño e integración de los medios como materiales curriculares.

TEMA 13. El sentido transformador de los medios de comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje

TEMA 14. La innovación tecnológica en los procesos de enseñanza aprendizaje

TEMA 15. Medios tecnológicos y discapacidad

TEMA 16. La evaluación en el diseño curricular. Concepto, análisis, y caracterización de la evaluación en la educación española actual

TEMA 17. Los criterios de evaluación: Una zona fronteriza entre los contenidos, objetivos y la evaluación.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

ESTEBAN VAZQUEZ CANO

evazquez@edu.uned.es

91398-8008

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788479912925

Título:DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM (2010)

Autor/es:Sevillano García, Mª Luisa ; Medina Rivilla, Antonio ;

Editorial:UNIVERSITAS

ISBN(13):9788492477968

Título:ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN INICIAL, MEDIA, SUPERIOR Y PERMANENTE

Autor/es:Esteban Vázquez Cano ; Carmen Salgado Santamaría ; Annemarie Profanter ; María Luisa Sevillano García ;

Editorial:Ediasa

Las Unidades Didácticas específicas para el conocimiento de la materia tiene la siguiente referencia bibliográfica:

MEDINA RIVILLA, A. y SEVILLANO GARCÍA, M. L. (Coords.) (2010). *Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum*. Madrid. Universitas. Nueva Edición.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436228694

Título:ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO (1ª)

Autor/es:Medina Rivilla, Antonio ; Rodriguez Diéguez, José Luis ; Martín Molero, Francisca ; Sevillano García, Mª Luisa ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436231724

Título:ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Autor/es:Medina Rivilla, Antonio ; Domínguez Garrido, Mª Concepción ; Sevillano García, Mª Luisa ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436238594

Título:METODOLOGÍA INNOVADORA EN EL PROCESO EDUCATIVO

Autor/es:Medina Rivilla, Antonio ; Domínguez Garrido, Mª Concepción ; Sevillano García, Mª Luisa ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436243376

Título:EL CLIMA SOCIAL DEL CENTRO EDUCATIVO

Autor/es:Sevillano García, Mª Luisa ; Medina Rivilla, Antonio ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436253597

Título:EL CLIMA SOCIAL DEL CENTRO EDUCATIVO

Autor/es: Medina Rivilla, Antonio ; Lesmes García, Eva ; Sevillano García, M^a Luisa ;
Editorial: U.N.E.D.

ISBN(13): 9788467627787

Título: DIGITALIZACIÓN Y OPORTUNIDADES DE FORMACIÓN DESDE LA RADIO EDUCATIVA

Autor/es: Sevillano García, M.L. (Coord.) (2009) ;

Editorial: Editorial MAD Eduforma (Sevilla)

ISBN(13): 9788483226100

Título: COMPETENCIAS PARA EL USO DE LAS HERRAMIENTAS VIRTUALES EN LA VIDA,
TRABAJO Y FORMACIÓN PERMANENTE (1)

Autor/es: Sevillano García, M^a Luisa ;

Editorial: PEARSON

VÁZQUEZ-CANO, E. y MARTÍN-MONJE, E. (2014). *Nuevas tendencias para la elaboración y edición de materiales audiovisuales en la enseñanza de lenguas*. Madrid: McGraw-Hill-Interamericana.

VÁZQUEZ CANO, E., SEVILLANO GARCÍA, M.L. y MÉNDEZ PÉREZ, M.A. (2011). *Programar en Primaria y Secundaria*. Madrid. Pearson.

VVAA. (2011). *Estudio sobre la innovación educativa en España*. MEC.

DE LA TORRE, S. y BARRIOS, O. (2000) (Coords.). *Estrategias didácticas innovadoras*. Barcelona. Octaedro.

DE LA TORRE, S. y otros (1998). *Cómo innovar en los centros educativos*. Madrid. Escuela Española.

DE LA TORRE, S. (1994). *Innovación curricular: Proceso, estrategias y evaluación*. Madrid. Dykinson.

MEDINA RIVILLA, A. y SALVADOR, F. (Coords.) (2002). *Didáctica General*. Madrid. Pearson.

MEDINA RIVILLA, A. y SEVILLANO GARCÍA, M. L. (1997). *Diseño y desarrollo curricular. Evaluación de los estudiantes*. Buenos Aires. Docencia.

SEVILLANO GARCÍA, M. L. (2004). *Didáctica en el siglo XXI*. Madrid. McGraw-Hill Interamericana.

SEVILLANO GARCÍA, M. L. y otros (1999). *Nuevas tecnologías, medios de comunicación y educación*. Madrid. CCS.

SEVILLANO GARCÍA (2004) (Dir.). *Evaluación de programas formativos –culturales de la televisión pública. Madrid. Dykinson.*

SEVILLANO GARCÍA (2005). *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid. Pearson Educación.*

SEVILLANO GARCÍA y otros (2007). *Investigar para innovar en enseñanza. Madrid. Pearson Educación*

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PRUEBAS PRESENCIALES

En las Pruebas Presenciales se propondrán treinta preguntas de respuesta de opción múltiple (tipo test) 15 preguntas correspondientes a los temas del 1 al 9 y 15 preguntas correspondientes a los temas del 10 al 17. (Los errores penalizan). No se permite la utilización de material alguno.

TRABAJO DE CURSO OBLIGATORIO.

El trabajo obligatorio tiene como base la lectura del libro:

Espacio Europeo de Educación Inicial, Media, Superior y Permanente. Cómo integrar en la formación, Prensa, Bloggs, MOOCS, PLES, Programas on-line, Multimedia.

Autores Sevillano García, María Luisa, Profanter, Annemarie, Salgado Santamaría, Carmen, Vázquez Cano Esteban. Ediciones Académicas. Madrid. 2014. ISBN 978-84-92477-96-8.

Nota importante:

Para realizar este trabajo es preciso leer y consultar todo el libro recomendado; ya que el trabajo presupone tomar notas, ideas, planteamientos que se encuentran en casi todos sus capítulos, pero en ninguno está recopilada su totalidad.

Objetivos del trabajo:

1. Proporcionar una buena fundamentación teórica en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).
2. Reflexionar de forma teórico-práctica sobre diferentes planteamientos y prácticas educativas en el contexto formativo y educativo actual.

El estudiante puede optar por dos propuestas:

PRIMERA PROPUESTA: BLOGS EDUCATIVOS: CARACTERÍSTICAS, FUNCIONES Y APLICACIONES.

- Qué son, cómo se estructuran, cómo funcionan.
- Qué funciones educativas intentan y pueden cumplir.
- Diferencias entre blogs y plataformas.
- Qué otros servicios pueden prestar y qué contenidos se pueden encontrar.
- Requerimientos y destrezas tecnológicas para uso y construcción.
- Cuáles son algunos de los blogs educativos más importantes (Enumere 8).
- Cómo puedo integrar en ellos contenidos formativos.

SEGUNDA PROPUESTA: CALIDAD EN LOS RECURSOS FORMATIVOS INTEGRADOS EN DIVERSOS SOPORTES PARA SER RECUPERADOS ONLINE Y UTILIZADOS EN LA EDUCACIÓN.

- Conceptualización de los recursos según el medio originario de procedencia (revistas, periódicos, informes, video).
- Conceptualización de lo que se puede entender por calidad del recurso educativo.
- Modelos de análisis de calidad para las forma diversas de presentación (escritos, audios, audiovisuales...).
- Características de los recursos formativos para ser considerados como posibles recursos educativos.
- Explicitar los diferentes usos educativos de los recursos en línea masivos y gratuitos.
- Pautas y estrategias para aplicar debidamente estos recursos en la educación.
- Pautas y estrategias para diseñar y realizar recursos educativos.

FORMATO Y EXTENSIÓN DEL TRABAJO

Fuente: Times New Roman. 12 puntos.

Interlineado y Párrafo: 1,5 y justificado.

Márgenes: Por defecto los del procesador de textos.

Extensión: Máximo 25 páginas.

Cada página debe aparecer numerada e incluir una portada identificativa con el Nombre del alumno/a, DNI, Nombre de la asignatura y centro asociado al que pertenece. A continuación de la portada, debe aparecer un índice numerado con relación a las partes que componen el trabajo y la bibliografía general utilizada.

FECHAS DE ENTREGA

Plazo de entrega del trabajo en la convocatoria ORDINARIA: **15 de enero de 2016.**

No se estimará ningún trabajo que se remita posterior a estas fechas.

ENVÍO DEL TRABAJO

Los trabajos obligatorios serán entregados al Profesor-Tutor del Centro Asociado en la fecha que le indiquen, en el caso que lo hubiere y si no existe Profesor-Tutor en su Centro Asociado, el trabajo final se remitirá en un único archivo digital que debe denominarse con el primer y segundo apellido del alumno/a sin tildes en formato Word o PDF. Recibirá en un plazo no superior a 15 días la confirmación de haber recibido correctamente el trabajo, mediante correo electrónico que deberá guardar para justificar su remisión.

Correo electrónico al que debe remitirse el trabajo final y consultar sus dudas sobre el contenido: evazquez@edu.uned.es

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO

Su valoración formará parte de la evaluación. Su calificación deberá ser igual o superior a cinco para ser tenido en cuenta. Si alcanzan una valoración de aprobado en el trabajo, se incrementa la nota definitiva en 0,5 puntos. Un notable de incrementará la nota definitiva en 1 punto. Si obtiene una nota de sobresaliente en el trabajo incrementará 1,5 puntos. **La nota del trabajo, solamente se suma a la obtenida en las Pruebas Presenciales, cuando en éstas, se hayan alcanzado 5 puntos o más.**

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las consultas que se quieran realizar sobre la asignatura podrán hacerse mediante mensaje - postal o electrónico- dirigido al equipo docente de la asignatura, en los foros del curso virtual o personalmente en los horarios señalados.

El horario de guardia de esta asignatura será los miércoles de 16:00 a 20:00 horas.

La profesora Elena Goded Rambau se responsabiliza de los Centros Asociados que están comprendidos desde la A a la N.

La Profesora María Luisa Sevillano García se responsabiliza de los Centros Asociados cuya inicial empieza en la N hasta los que terminan en la Z y los Centros del Extranjero

Dra. D.^a María Luisa Sevillano García

Miércoles de 16:00 a 20:00 horas

Tel.: 91 398 76 95

Despacho 215

Correo electrónico: mlsevillano@edu.uned.es

Dr. D. Esteban Vázquez Cano.

Miércoles de 16:00 a 20:00 horas

Tlf: 91 398 8008

Despacho 215

Correo electrónico: evazquez@edu.uned.es

Material Audiovisual

–Acceso a la plataforma virtual a través de la página web de la UNED (www.uned.es).

–Vídeos didácticos de la colección UNED:

- Clima sociorrelacional en el aula.
- Clima social del centro educativo.
- Elaboración de Unidades didácticas.
- Metodología innovadora en el proceso educativo.
- Enseñanza-aprendizaje con los medios de comunicación.

–Casetes:

SEVILLANO GARCÍA, M. L. y MARTÍN MOLERO, F. *Estrategias metodológicas en la formación del profesorado*. UNED. Madrid.

Otros Medios Audiovisuales

–Emisiones radiofónicas (la fecha se indicará en la Guía de medios audiovisuales). Revisar las emisiones realizadas en el curso 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009 y 2009-2010.

–Búsqueda de Bases de Datos y de fuentes de interés en Internet.

bibliografía complementaria

SEVILLANO GARCÍA, M.L. (Coord.) (2009) *Digitalización y oportunidades de formación desde la radio educativa*. Sevilla. MAD Eduforma

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.