

13-14

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



**EDUCACION A DISTANCIA**

CÓDIGO 01489022

UNED

**13-14**

**EDUCACION A DISTANCIA**

**CÓDIGO 01489022**

# **ÍNDICE**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**EQUIPO DOCENTE**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

## OBJETIVOS

La *Educación a Distancia* es una modalidad de aprendizaje en constante desarrollo, dados los actuales escenarios de enseñanza - aprendizaje apoyados en recursos tecnológicos. Esta realidad puede observarse no sólo en los actuales modelos, nacidos de estas posibilidades comunicativas emergentes, sino también en la propia evolución de los sistemas clásicos de *Educación a Distancia*. Esto conlleva la necesidad de saber concretar qué es *educación a distancia*, cuáles son sus rasgos, componentes, posibilidades, inconvenientes, etc. para poder, así, diseñar procesos formativos de calidad. Al finalizar el estudio de esta asignatura, el alumno será capaz de:

- fundamentar la *Educación a Distancia*, con el fin de comprender sus planteamientos y posibilidades.
- analizar las posibilidades de la *Educación a Distancia* en la sociedad actual.
- considerar el modelo del *Diálogo Didáctico Mediado* como referencia situacional de la *Educación a Distancia*.
- identificar el rol y las funciones de los diferentes agentes que intervienen en la *Educación a Distancia*.
- analizar el papel de los medios, especialmente con base en las tecnologías actuales.
- profundizar en las características específicas de la evaluación en *Educación a Distancia*.
- conocer diferentes herramientas de Internet y su uso aplicado a la educación.

## CONTENIDOS

El estudio de esta asignatura optativa, que se imparte en el primer semestre del curso, se realizará a través del material bibliográfico que se especifica en el apartado *Bibliografía Básica*. En este material se desarrollan íntegramente los siguientes contenidos referidos a esta asignatura *Educación a Distancia*:

1. Bases conceptuales
2. Resistencias, cambio y buenas prácticas en la educación a distancia
3. El *Diálogo Didáctico Mediado*.
4. Profesores/formadores y tutores.
5. Elaboración de materiales: modelos y etapas.
6. Internet en la Educación a Distancia
7. La evaluación

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARTA RUIZ CORBELLA  
mruiz@edu.uned.es  
91398-7277  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Tª DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

LORENZO GARCIA ARETIO  
lgaretio@edu.uned.es  
91398-7218  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Tª DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA GARCIA PEREZ  
mgarcia@edu.uned.es  
91398-9340  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Tª DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788434426375

Título:LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (1ª)

Autor/es:García Aretio, Lorenzo ;

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436258790

Título:POR QUÉ VA GANANDO LA EDUCACIÓN A DISTANCIA (2009)

Autor/es:García Aretio, Lorenzo ;

Editorial:U N E D

De forma prioritaria el material para el estudio de esta asignatura es el que se recomienda en la bibliografía básica y que pasamos a especificar los capítulos o apartados de los dos textos básicos que deben tenerse en cuenta para el estudio de cada tema, para que no haya confusión, en el cuadro siguiente (**opción A**).

Ahora, dado que la editorial Ariel no asegura la disponibilidad de ejemplares suficientes, en el caso de que no se pudiera disponer de este libro, sugerimos que se utilice el texto de García Aretio, L. (1994) *La educación a distancia hoy*. Madrid: UNED, de acuerdo al cuadro que concretamos como **opción B** en el apartado *Bibliografía Complementaria* de esta Guía.

**En ambos casos, los temas de este programa se corresponden con los capítulos y apartados que se señalan en cada tabla:**

### OPCIÓN A

Capítulos de los textos básicos
---------------------------------

<p><b>es conceptuales</b></p>	<p><b>GARCÍA ARETIO, L. (2002). <i>La Educación a Distancia. De la teoría a la práctica</i>. Barcelona: Ariel.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Capítulo 1: "Bases conceptuales."</li> <li>•Capítulo 2: "Perspectiva histórica" (solo desde la página primer párrafo de la página 55)</li> </ul>
<p><b>ARETIO, L. (2009). <i>Por qué va ganando la Educación a Distancia</i>. Madrid: UNED.</b></p> <p>3 del capítulo 1 0 del capítulo 2 6 y 7 del capítulo 3</p>	<p><b>Tema 2. Resistencias, cambio y buenas prácticas en la educación a distancia</b></p>
<p><b>ARETIO, L. (2002). <i>La Educación a Distancia. De la teoría a la práctica</i>. Barcelona: Ariel.</b> Capítulo 3: "Posibilidades y limitaciones".</p>	<p><b>Tema 3. El Diálogo Didáctico Mediado</b></p>
<p><b>ARETIO, L. (2002). <i>La Educación a Distancia. De la teoría a la práctica</i>. Barcelona: Ariel.</b> Capítulo 4. "El Diálogo Didáctico Mediado"</p>	<p><b>Tema 4. Profesores/formadores y tutores</b></p>
<p><b>ARETIO, L. (2002). <i>La Educación a Distancia. De la teoría a la práctica</i>. Barcelona: Ariel.</b> Capítulo 5. "Profesores/formadores y tutores"</p>	<p><b>Tema 5. Elaboración de materiales: modelos y etapas</b></p>
<p><b>ARETIO, L. (2002). <i>La Educación a Distancia. De la teoría a la práctica</i>. Barcelona: Ariel.</b> Capítulo 8: "Elaboración de materiales: modelos y etapas".</p>	<p><b>Tema 6. Internet en la Educación a Distancia</b></p>
<p><b>ARETIO, L. (2009). <i>Por qué va ganando la Educación a Distancia</i>. Madrid: UNED.</b></p> <p>del capítulo 1 , 4, 9, 11, 12, 13 y 14 del capítulo 2 8 del capítulo 3 y 5 del capítulo 4 , 3 y 4 del capítulo 6</p>	<p><b>Tema 7. La evaluación</b></p>

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Opción B para el estudio de esta asignatura:

Temas	Capítulos de los textos básicos
<p><b>Tema 1. Bases conceptuales</b></p>	<p>GARCÍA ARETIO, L. (1994). <i>La Educación a Distancia hoy</i>. Madrid: UNED. Unidad 1. Bases conceptuales, 11 –60 pp. Disponible en: <a href="http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:UNESCO-libros-educacion_a_distancia_hoy&amp;dsID=Documento_01.pdf">http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:UNESCO-libros-educacion_a_distancia_hoy&amp;dsID=Documento_01.pdf</a></p> <p>GARCIA ARETIO, L. (1999). Historia de la Educación a Distancia. <i>Revista Iberoamericana de Educación a Distancia</i>. 2(1). Disponible en <a href="http://www.utpl.edu.ec/ried/?q=es/node/10">http://www.utpl.edu.ec/ried/?q=es/node/10</a></p>
<p>GARCÍA ARETIO, L. (2009). <i>Por qué va ganando la Educación a Distancia</i>. Madrid: UNED.</p> <p>Apartados 2, 3, 4, 7, 13 del capítulo 1</p> <p>Apartado 10 y 11 del capítulo 2</p> <p>Apartado 6 y 7 del capítulo 3</p>	<p><b>Tema 2. Resistencias, cambio y buenas prácticas en la nueva educación a distancia</b></p>
<p>GARCIA ARETIO, L. (2002). Resistencias, cambio y buenas prácticas en la nueva educación a distancia. <i>Revista Iberoamericana de Educación a Distancia</i>. 5(2). Disponible en: <a href="http://www.utpl.edu.ec/ried/?q=es/node/167">http://www.utpl.edu.ec/ried/?q=es/node/167</a></p>	<p><b>Tema 3. El Diálogo Didáctico Mediado</b></p>
<p>GARCIA ARETIO, L. (2012). Criterios teóricos para alimentar la práctica en la educación a distancia, en Moreno Castañeda, M. <i>Entre visiones de la educación a distancia</i>, México, Universidad de Guadalajara, 53 –68 pp., Disponible en: <a href="http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/eureka/pudgvirtual/20_visiones/20_visiones_01_02_03_04_05_06_07_08_09_10_11_12_13_14_15_16_17_18_19_20_21_22_23_24_25_26_27_28_29_30_31_32_33_34_35_36_37_38_39_40_41_42_43_44_45_46_47_48_49_50_51_52_53_54_55_56_57_58_59_60_61_62_63_64_65_66_67_68_69_70_71_72_73_74_75_76_77_78_79_80_81_82_83_84_85_86_87_88_89_90_91_92_93_94_95_96_97_98_99_100_101_102_103_104_105_106_107_108_109_110_111_112_113_114_115_116_117_118_119_120_121_122_123_124_125_126_127_128_129_130_131_132_133_134_135_136_137_138_139_140_141_142_143_144_145_146_147_148_149_150_151_152_153_154_155_156_157_158_159_160_161_162_163_164_165_166_167_168_169_170_171_172_173_174_175_176_177_178_179_180_181_182_183_184_185_186_187_188_189_190_191_192_193_194_195_196_197_198_199_200_201_202_203_204_205_206_207_208_209_210_211_212_213_214_215_216_217_218_219_220_221_222_223_224_225_226_227_228_229_230_231_232_233_234_235_236_237_238_239_240_241_242_243_244_245_246_247_248_249_250_251_252_253_254_255_256_257_258_259_260_261_262_263_264_265_266_267_268_269_270_271_272_273_274_275_276_277_278_279_280_281_282_283_284_285_286_287_288_289_290_291_292_293_294_295_296_297_298_299_300_301_302_303_304_305_306_307_308_309_310_311_312_313_314_315_316_317_318_319_320_321_322_323_324_325_326_327_328_329_330_331_332_333_334_335_336_337_338_339_340_341_342_343_344_345_346_347_348_349_350_351_352_353_354_355_356_357_358_359_360_361_362_363_364_365_366_367_368_369_370_371_372_373_374_375_376_377_378_379_380_381_382_383_384_385_386_387_388_389_390_391_392_393_394_395_396_397_398_399_400_401_402_403_404_405_406_407_408_409_410_411_412_413_414_415_416_417_418_419_420_421_422_423_424_425_426_427_428_429_430_431_432_433_434_435_436_437_438_439_440_441_442_443_444_445_446_447_448_449_450_451_452_453_454_455_456_457_458_459_460_461_462_463_464_465_466_467_468_469_470_471_472_473_474_475_476_477_478_479_480_481_482_483_484_485_486_487_488_489_490_491_492_493_494_495_496_497_498_499_500_501_502_503_504_505_506_507_508_509_510_511_512_513_514_515_516_517_518_519_520_521_522_523_524_525_526_527_528_529_530_531_532_533_534_535_536_537_538_539_540_541_542_543_544_545_546_547_548_549_550_551_552_553_554_555_556_557_558_559_560_561_562_563_564_565_566_567_568_569_570_571_572_573_574_575_576_577_578_579_580_581_582_583_584_585_586_587_588_589_590_591_592_593_594_595_596_597_598_599_600_601_602_603_604_605_606_607_608_609_610_611_612_613_614_615_616_617_618_619_620_621_622_623_624_625_626_627_628_629_630_631_632_633_634_635_636_637_638_639_640_641_642_643_644_645_646_647_648_649_650_651_652_653_654_655_656_657_658_659_660_661_662_663_664_665_666_667_668_669_670_671_672_673_674_675_676_677_678_679_680_681_682_683_684_685_686_687_688_689_690_691_692_693_694_695_696_697_698_699_700_701_702_703_704_705_706_707_708_709_710_711_712_713_714_715_716_717_718_719_720_721_722_723_724_725_726_727_728_729_730_731_732_733_734_735_736_737_738_739_740_741_742_743_744_745_746_747_748_749_750_751_752_753_754_755_756_757_758_759_760_761_762_763_764_765_766_767_768_769_770_771_772_773_774_775_776_777_778_779_780_781_782_783_784_785_786_787_788_789_790_791_792_793_794_795_796_797_798_799_800_801_802_803_804_805_806_807_808_809_810_811_812_813_814_815_816_817_818_819_820_821_822_823_824_825_826_827_828_829_830_831_832_833_834_835_836_837_838_839_840_841_842_843_844_845_846_847_848_849_850_851_852_853_854_855_856_857_858_859_860_861_862_863_864_865_866_867_868_869_870_871_872_873_874_875_876_877_878_879_880_881_882_883_884_885_886_887_888_889_890_891_892_893_894_895_896_897_898_899_900_901_902_903_904_905_906_907_908_909_910_911_912_913_914_915_916_917_918_919_920_921_922_923_924_925_926_927_928_929_930_931_932_933_934_935_936_937_938_939_940_941_942_943_944_945_946_947_948_949_950_951_952_953_954_955_956_957_958_959_960_961_962_963_964_965_966_967_968_969_970_971_972_973_974_975_976_977_978_979_980_981_982_983_984_985_986_987_988_989_990_991_992_993_994_995_996_997_998_999_1000">http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/eureka/pudgvirtual/20_visiones/20_visiones_01_02_03_04_05_06_07_08_09_10_11_12_13_14_15_16_17_18_19_20_21_22_23_24_25_26_27_28_29_30_31_32_33_34_35_36_37_38_39_40_41_42_43_44_45_46_47_48_49_50_51_52_53_54_55_56_57_58_59_60_61_62_63_64_65_66_67_68_69_70_71_72_73_74_75_76_77_78_79_80_81_82_83_84_85_86_87_88_89_90_91_92_93_94_95_96_97_98_99_100_101_102_103_104_105_106_107_108_109_110_111_112_113_114_115_116_117_118_119_120_121_122_123_124_125_126_127_128_129_130_131_132_133_134_135_136_137_138_139_140_141_142_143_144_145_146_147_148_149_150_151_152_153_154_155_156_157_158_159_160_161_162_163_164_165_166_167_168_169_170_171_172_173_174_175_176_177_178_179_180_181_182_183_184_185_186_187_188_189_190_191_192_193_194_195_196_197_198_199_200_201_202_203_204_205_206_207_208_209_210_211_212_213_214_215_216_217_218_219_220_221_222_223_224_225_226_227_228_229_230_231_232_233_234_235_236_237_238_239_240_241_242_243_244_245_246_247_248_249_250_251_252_253_254_255_256_257_258_259_260_261_262_263_264_265_266_267_268_269_270_271_272_273_274_275_276_277_278_279_280_281_282_283_284_285_286_287_288_289_290_291_292_293_294_295_296_297_298_299_300_301_302_303_304_305_306_307_308_309_310_311_312_313_314_315_316_317_318_319_320_321_322_323_324_325_326_327_328_329_330_331_332_333_334_335_336_337_338_339_340_341_342_343_344_345_346_347_348_349_350_351_352_353_354_355_356_357_358_359_360_361_362_363_364_365_366_367_368_369_370_371_372_373_374_375_376_377_378_379_380_381_382_383_384_385_386_387_388_389_390_391_392_393_394_395_396_397_398_399_400_401_402_403_404_405_406_407_408_409_410_411_412_413_414_415_416_417_418_419_420_421_422_423_424_425_426_427_428_429_430_431_432_433_434_435_436_437_438_439_440_441_442_443_444_445_446_447_448_449_450_451_452_453_454_455_456_457_458_459_460_461_462_463_464_465_466_467_468_469_470_471_472_473_474_475_476_477_478_479_480_481_482_483_484_485_486_487_488_489_490_491_492_493_494_495_496_497_498_499_500_501_502_503_504_505_506_507_508_509_510_511_512_513_514_515_516_517_518_519_520_521_522_523_524_525_526_527_528_529_530_531_532_533_534_535_536_537_538_539_540_541_542_543_544_545_546_547_548_549_550_551_552_553_554_555_556_557_558_559_560_561_562_563_564_565_566_567_568_569_570_571_572_573_574_575_576_577_578_579_580_581_582_583_584_585_586_587_588_589_590_591_592_593_594_595_596_597_598_599_600_601_602_603_604_605_606_607_608_609_610_611_612_613_614_615_616_617_618_619_620_621_622_623_624_625_626_627_628_629_630_631_632_633_634_635_636_637_638_639_640_641_642_643_644_645_646_647_648_649_650_651_652_653_654_655_656_657_658_659_660_661_662_663_664_665_666_667_668_669_670_671_672_673_674_675_676_677_678_679_680_681_682_683_684_685_686_687_688_689_690_691_692_693_694_695_696_697_698_699_700_701_702_703_704_705_706_707_708_709_710_711_712_713_714_715_716_717_718_719_720_721_722_723_724_725_726_727_728_729_730_731_732_733_734_735_736_737_738_739_740_741_742_743_744_745_746_747_748_749_750_751_752_753_754_755_756_757_758_759_760_761_762_763_764_765_766_767_768_769_770_771_772_773_774_775_776_777_778_779_780_781_782_783_784_785_786_787_788_789_790_791_792_793_794_795_796_797_798_799_800_801_802_803_804_805_806_807_808_809_810_811_812_813_814_815_816_817_818_819_820_821_822_823_824_825_826_827_828_829_830_831_832_833_834_835_836_837_838_839_840_841_842_843_844_845_846_847_848_849_850_851_852_853_854_855_856_857_858_859_860_861_862_863_864_865_866_867_868_869_870_871_872_873_874_875_876_877_878_879_880_881_882_883_884_885_886_887_888_889_890_891_892_893_894_895_896_897_898_899_900_901_902_903_904_905_906_907_908_909_910_911_912_913_914_915_916_917_918_919_920_921_922_923_924_925_926_927_928_929_930_931_932_933_934_935_936_937_938_939_940_941_942_943_944_945_946_947_948_949_950_951_952_953_954_955_956_957_958_959_960_961_962_963_964_965_966_967_968_969_970_971_972_973_974_975_976_977_978_979_980_981_982_983_984_985_986_987_988_989_990_991_992_993_994_995_996_997_998_999_1000</a></p>	<p><b>Tema 4. Profesores/formadores y tutores</b></p>
<p>GARCÍA ARETIO, L. (1994). <i>La Educación a Distancia hoy</i>. Madrid: UNED. Unidad 6. La acción tutorial en la enseñanza a distancia, 291 –342 pp. Disponible en: <a href="http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:UNESCO-libros-educacion_a_distancia_hoy&amp;dsID=Documento_06.pdf">http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:UNESCO-libros-educacion_a_distancia_hoy&amp;dsID=Documento_06.pdf</a></p> <p>GARCÍA ARETIO, L. (2009). <i>Por qué va ganando la Educación a Distancia</i>. Madrid: UNED.</p> <p>Apartados 1, 2, 3 y 5 del capítulo 5</p>	<p><b>Tema 5. Elaboración de materiales: modelos y etapas</b></p>

<p>ARCÍA ARETIO, L. (1994). <i>La Educación a Distancia hoy</i>. Madrid: UNED. Unidad 4. Recursos didácticos. El material impreso, 177 –242 pp. Disponible en: <a href="http://e-archivo.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:UNESCO-libros-educacion_a_distancia_hoy&amp;dsID=Documento_04.pdf">http://e-archivo.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:UNESCO-libros-educacion_a_distancia_hoy&amp;dsID=Documento_04.pdf</a></p> <p>ARCÍA ARETIO, L. (2009). <i>Por qué va ganando la Educación a Distancia</i>. Madrid: UNED. Apartados 3 del capítulo 3</p>	<p><b>Tema 6. Internet en la Educación a Distancia</b></p>
<p>ARCÍA ARETIO, L. (2009). <i>Por qué va ganando la Educación a Distancia</i>. Madrid: UNED. Apartado 11 del capítulo 1 Apartado 1, 3, 4, 9, 11, 12, 13 y 14 del capítulo 2 Apartado 4 y 8 del capítulo 3 Apartado 3, 4 y 5 del capítulo 4 Apartado 1, 2, 3 y 4 del capítulo 6</p>	<p><b>Tema 7. La evaluación</b></p>

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

**La evaluación de esta asignatura constará de dos partes:**

- Realización de actividades en la plataforma virtual: el estudiante puede tener una puntuación máxima de 2 puntos, que se sumará a la calificación obtenida en la prueba presencial, siempre que se haya superado con una nota mínima de 5 en la misma. En total serán 6 actividades, cinco de ellas individuales y una será un trabajo en grupo. La actividad grupal se calificará con hasta un punto en la nota final, mientras que las actividades individuales sumarán 0.20 cada una de ellas. Las orientaciones para el desarrollo de dichas actividades voluntarias se explicarán al inicio del curso en el foro de la asignatura.
- Prueba Presencial: constará de seis preguntas de las que el estudiante deberá responder sólo a cinco. La respuesta de cada pregunta no deberá superar un folio, por una cara (alrededor de 50 líneas). Esta prueba tendrá una puntuación máxima de 8 puntos.

Tanto en la realización de las actividades como en la prueba presencial se valorará:

- el dominio de la terminología y precisión conceptual;
- la capacidad de síntesis;
- la justificación de lo que se afirma o se niega;
- la respuesta concreta a lo que se pide;
- la organización y sistematización de la respuesta;
- las relaciones entre conceptos e ideas;
- la aplicación práctica de los contenidos de la Educación a Distancia;
- la correcta expresión gramatical y sintáctica.

Las actividades, que se propondrán en el aula virtual a lo largo del curso, tienen como objetivo ayudar a reflexionar y profundizar en los contenidos teóricos y prácticos de la materia. Es imprescindible acceder desde el inicio del curso al aula virtual de esta materia para conocer, desde el primer momento, las orientaciones y la dinámica del curso.

El estudiante que no realice ninguna actividad, ni participe en la plataforma virtual de esta asignatura, podrá obtener una calificación máxima de Notable, 8.

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### **Dr. Lorenzo García Aretio**

Lunes de 16,00 a 20,00 h.

Tfno 91 398 9340

### **Dra. Marta Ruiz Corbella**

Martes de 16,00 a 20,00 h.

Tfno 91 398 7277

### **Pfra. María García Pérez**

Lunes de 16,00 a 20,00 h.

Tfno 91 398 9340

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.