

14-15

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## HISTORIA DEL CURRÍCULO

CÓDIGO 0148922-

UNED

14-15

HISTORIA DEL CURRÍCULO  
CÓDIGO 0148922-

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

La historia del currículo, aunque puede plantarse desde distintas ópticas, se aborda en esta asignatura como una historia de los contenidos escolares y más en concreto como una historia de los estudios y actividades de la educación formal. Una categoría que ha marcado buena parte del ideal de perfección de las sociedades y de los pueblos, poniendo al descubierto sensibilidades, aspiraciones y talentos que la Historia de la Educación lejos de ignorar ha de abordar de manera específica y concreta.

El currículum, como parte esencial de la escuela y ésta como parte esencial de la cultura social, demanda contextualizar el fenómeno curricular y escolar en el marco histórico que lo arroja y explica. Un marco que en esta materia se ha dividido en cinco grandes unidades espacio-temporales con el propósito de tener una panorámica lo más amplia posible del devenir curricular y escolar.

En primer lugar se ha creído pertinente abordar el ideal formativo de las antiguas culturas orientales. Referentes cuya organización social, política, religiosa y cultural al ofrecer contrastes manifiestos con la cultura occidental ha justificado en ocasiones su exclusión de la historia de la cultura. Hoy en día, cuando se huye de etnocentrismos culturales y se demanda el valor de la cultura en su doble vertiente de universalidad y singularidad, se justifica sobremano incluir el pasado e ideal de perfección de los pueblos orientales en una historia general del currículum.

Una segunda unidad se centra en la virtualidad de los contenidos curriculares grecorromanos y paleocristianos. Contenidos que han marcado el devenir cultural de Occidente de manera casi indeleble hasta el punto de poder afirmar que hoy en día la cultura occidental difícilmente se explicaría sin la lógica y metafísica griegas, sin el la paz y Derecho romanos y sin la idea de persona y libertad aportadas por el cristianismo. Modelos que curricularmente se sintetizaron en dos conceptos que aglutinaron buena parte de la historia del saber: la *enkyklios paideia* griega y las artes liberales o *trivium* y *quadrivium* romanos

La caída del Imperio romano y de su red escolar junto con la emergencia de las religiones cristiana y musulmana como referentes de estabilidad social dieron origen a la llamada Edad Media. Un periodo de fuerte sacralización y religiosidad cultural en sus inicios que luego, con su progresiva secularización y actualización del saber clásico, posibilitó uno de los momentos más creativos y sugerentes del acontecer cultural de la historia. Un momento que brindó realidades emblemáticas tan sugerentes como las catedrales, las universidades, los gremios, las artes mecánicas, clasificaciones de las ciencias, etc. que sólo la emergente diversidad curricular y una sólida actualización del saber podrían explicar y justificar.

Un cuarto periodo que marca la división cultural de la historia occidental es la Modernidad. Un periodo desigual que se inicia con el Humanismo renacentista, que tiene su primera infancia con el Barroco y que presuntuosamente pretende haber alcanzado su madurez con la Ilustración. Se inicia simbólicamente en 1492 con el descubrimiento de América y concluye en 1789 con la Revolución francesa. En esos tres periodos asistimos curricularmente a la aparición de nuevos saberes donde, por un lado, se intenta la confluencia del saber clásico con la llamada nueva ciencia y, por otro, se asiste a dialécticas exclusivistas y excluyentes donde los saberes humanistas y el mecanicismo moderno o

nueva ciencia aparecen abiertamente enfrentados.

El quinto bloque temático es la contemporaneidad. Una etapa curricular marcada por el cientifismo, la especialización de los saberes y el misticismo de una información creciente y desmesurada. Una trilogía que se hace todavía más compleja cuando la escuela tiene que hacer frente a un debate que obvió la escuela tradicional: el binomio formación-información. Un debate de moda al que los nuevos diseños curriculares no ven solución sencilla. Quizá un replanteamiento ético de la cultura sea un paso necesario para devolver a la escuela el valor de referente formativo y ético que nunca debió perder

## CONTENIDOS

**TEMA 1.- Escuela y educación en las antiguas culturas orientales**

**TEMA 2.- Escuela y currículo en la educación grecorromana y paleocristiana**

**TEMA 3.- Currículo y transmisión del saber en la edad media**

**TEMA 4.- Escuela y currículo en la Edad Moderna**

**TEMA 5.- La construcción del currículo en la Edad Contemporánea**

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA

fvergara@edu.uned.es

91398-6995

FACULTAD DE EDUCACIÓN

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

RAFAEL FERMIN SANCHEZ BAREA

rafaelfermin@edu.uned.es

91398-9346

FACULTAD DE EDUCACIÓN

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436251883

Título:HISTORIA DEL CURRÍCULO (1ª)

Autor/es:Vergara Ciordia, Francisco Javier ;

Editorial:U.N.E.D.

VERGARA CIORDIA, J. (Coor); Historia de currículo. Madrid, UNED, 2006

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

El texto base incluye bibliografía complementaria para cada uno de los temas del programa

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

No se contemplan pruebas de evaluación a distancia ni la realización de trabajos escritos. La evaluación dependerá de los resultados de las pruebas presenciales. Dichas pruebas de examen durarán dos horas. y consistirán en preguntas de carácter amplio a desarrollar.

## **HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

Javier Vergara Ciordia  
MARTES, DE 16 A 20 HORAS  
DESPACHO: 242  
TELÉFONO: 91 398 69 95  
CORREO ELECTRÓNICO: fvergara@edu.uned.es

Fermín Sánchez Barea  
Martes de 10:00 a 14:00 Horas  
Despacho: 232  
Teléfono: 91 398 93 46  
CORREO ELECTRÓNICO: rafaelfermin@edu.uned.es

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.