

6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



PEDAGOGIA DE LA DIVERSIDAD

CÓDIGO 01501099

UNED

6-07

PEDAGOGIA DE LA DIVERSIDAD

CÓDIGO 01501099

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

- Ayudar a la construcción de una teoría personal en relación a la educación para la diversidad
- Llevar a una actuación adecuada en los diferentes campos en los que incide la asignatura.
- Profundizar teórica y prácticamente en los conceptos básicos, de la pedagogía de la diversidad desde una perspectiva crítica y con comprensión de las variables sociales. – Comprender y utilizar con precisión la terminología utilizada en la disciplina. –Ampliar y actualizar los conocimientos en el ámbito de su responsabilidad, sobre la base de una participación activa. –Dinamizar la acción social, tanto en su actuación diaria como en la proyección con individuos, familias y comunidad. –Conseguir un conocimiento profundo de los contenidos de la asignatura y de su aplicación. –Actualizar hábitos de estudio e investigación personal de forma que conduzcan a continuar e intensificar su formación.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Comprendiendo la igualdad

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Tema I. | Diversidad, diferencia, igualdad.
1.1. Diversidad, diferencia, igualdad.
1.2. La identidad. |
| Tema II. | Igualdad de oportunidades educativas.
2.1. Bases teóricas para el concepto de igualdad de oportunidades.
2.2. Evolución histórica del concepto de igualdad de oportunida
des.
2.3. Determinación del concepto.
2.4. El Informe Coleman. |
| Tema III. | Prejuicio y estereotipo.
3.1. Estereotipo.
3.2. El prejuicio.
3.3. Prejuicio y discriminación racial.
3.4. Prejuicio y comunicación no verbal. |
| UNIDAD DIDÁCTICA 2. La diversidad | |
| Tema IV. | Diversidad y cultura.
4.1. Diversidad cultural y educación. |

Tema V.

4.2. Hacia un modelo educativo intercultural.

4.3. Medio escolar intercultural.

4.4. Nuevas propuestas de educación intercultural.

Diversidad con relación al sexo y al género.

5.1 Ontogénesis de la diferenciación sexual.

5.2 Causas de la desigualdad de género: El debate naturaleza/ so

cialización.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. Educación para la diversidad

Tema VIII. Diversidad y estrategias de actuación.

1. Enseñar , aprender y diversidad.

2. Aprendizaje cooperativo.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

MARIA TERESA AGUADO ODINA

maguado@edu.uned.es

91398-7289

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MÉTODOS DE INVEST.Y DIAGN.EN EDUCACIÓN I

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El texto básico para preparar la asignatura es:

JIMÉNEZ, R.; AGUADO, T. (2002): *Pedagogía de la diversidad*. Madrid. UNED

Las características de la asignatura desaconsejan utilizar un solo texto que siempre adolecería de una limitación en cuanto a presentar una única visión del tema, por otra parte, el sujeto que se trata de analizar en la asignatura es dinámico, por lo que es interesante que el conocimiento que el alumno adquiera goce de la misma dinámica de construcción. Se aconseja por ello utilizar más de un texto para la preparación de la misma.

A esto se une la conveniencia de que el alumno se cree su propia opinión, crítica, lo que sin duda se verá favorecido si realiza una revisión contrastada de las diferentes opiniones y enfoque que sobre los temas existen. No se trata de memorizar datos sino de crearse un estado de opinión del que dará cuenta en las diferentes actividades que se le proponen. Conviene que el alumno se acostumbre desde el principio a elaborar sus propios esquemas, resúmenes, apuntes, derivados de las diferentes lecturas. Aunque trabaje en grupos de estudio, práctica aconsejable, debe realizar una lectura directa y personal de los libros recomendados. El fin es conseguir un sentido crítico, utilización adecuada de conceptos,

capacidad de sintetizar temas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AGUADO, M. T. (1996): Educación Multicultural. Su teoría y su práctica. Cuadernos de la UNED, n.º 152, Madrid: UNED.

AGUADO, M. T. (2003): *Pedagogía Intercultural*. Madrid. McGraw-Hill. AGUADO, M. T. y cols. (1999): Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas

en contextos escolares multiculturales. Colección Investigación, n.º 141, Madrid: Ministerio de Educación y Cultura. C.I.D.E. ALLPORT, G. W. (1968): *La naturaleza del prejuicio*.

Buenos Aires. Eudeba. ARGYLE, M. (1978): *Psicología del comportamiento interpersonal*. Madrid.

Alianza.

BALLARIN DOMINGO, P. (1994): Oportunidades educativas e igualdad. En C. Amorós: *El concepto de igualdad*. Madrid. Pablo Iglesias. BOURDIEU, P. (2000): *La dominación Masculina*. Barcelona. Anagrama. BRUNER, J. S. (1982): *Psicología social y percepción*. En

J. R. Torregrosa y

E. Crespo, *Estudios básicos en psicología social*. Barcelona. HORA.

COLEMAN, J. S. (1969): *Equal Educational Opportunity*. Cambridge Mass. Harvard

University. COLEMAN, J. S. (1990): *Equality and achievement in Education*. London

Westview Press. DAVIS, F. (1976): *La comunicación no verbal*. Madrid.

Alianza. DOBZHANSKY, T. (1978): *Diversidad genética e igualdad humana*. Barcelona. Labor.

ENTWISLE, D. R.; ALEXANDER, K. L.; OLSON, L. S. (1997): *Childrens, school and*

inequality. Westview Press. Oxford. ECHEBERRIA, A. y otros (1995): *Psicología social del*

prejuicio y del racismo. Centro de estudios Ramón Areces. Madrid.

ETXEBERRIA, X. (1997): *Ética de la diferencia en el marco de la antropología*. Universidad

de Deusto. Bilbao. FERNÁNDEZ, J. (1998): *Género y sociedad*. Pirámide. Madrid. FITOUSSI,

J. P.; ROSANVALLON, P. (1996): *La nueva era de las desigual*

dades. Manantial. Buenos Aires.

GARCÍA CASTAÑO, J.; GRANADOS MARTÍNEZ, A. (1999): *Lecturas para la educación*

intercultural. Trotta. Valladolid. GARTNER, A. y otros (1999): *Nuevo ataque contra la*

desigualdad de oportu

nidades. Madrid. Morata.

GILMORE, D. D. (1994): *Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad*.

Barcelona. Paidós.

- GIMÉNEZ GLUCK, D. (1997): *Una manifestación polémica del principio de igualdad*. Valencia. Tirant lo Blanch.
- GIROUX, H. A. (1997): *Cruzando límites trabajadores culturales y políticas educativas*. Paidós. Barcelona.
- GOFFMAN, E. (1971): *La representación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu. B. Aires.
- GOFFMAN, E. (1998): *Estigma. La identidad deteriorada*. Amorrortu. B. Aires.
- GRUZINSKI, S. (1999): *El pensamiento mestizo*. Paidós. Barcelona.
- HARRIS, M. (1994): *Bueno para comer*. Madrid. Alianza.
- HYDE, J. S. (1981): *How large are gender differences? a meta-analysis*. American psychologist 36.
- JAYME, M. SAU, V. (1996): *Psicología diferencial del sexo y del género*. Barcelona. Fundamentos.
- KAGAN, S. (1994): *Cooperative learning*. San Clemente KCL.
- KINSEY, A. C.; POMEROY, W. B.; MARTÍN, C. E. (1948): *La conducta sexual del hombre*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- KLEIN, G. (1993): *Education towards race equality*. New York. Cassell.
- KNAPP, M. L. (1982): *La comunicación no verbal*. Barcelona. Paidós.
- KOHLBERG, L. (1992): *Psicología del desarrollo moral*. D.D.B. Bilbao.
- LEVI-STRAUSS, C. (1993): *Raza y cultura*. Madrid. Cátedra.
- LLOYD, G. E. R. (1996): *Las mentalidades y su desenmascaramiento*. Siglo XXI. Madrid.
- MADRID, A. (2001): *La institución del voluntariado*. Trotta. Madrid.
- MARUANI, M.; ROGERAT, CH.; TORNS, T. (2000): *Nuevas fronteras de la desigualdad*. Barcelona. Icaria.
- MASTERS M. S. y JONSON, V. (1966): *Respuesta sexual humana*. Buenos Aires. Interamericana.
- METZGER, W. (1979): *Los prejuicios*. Barcelona. Herder.
- MILLER, D.; WALZER, M. (1997): *Pluralismo, justicia e igualdad*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- MONEY J.; EHRHART, A. (1972): *Desarrollo de la sexualidad humana*. Madrid, Morata.
- MONEY J.; TUCKER, P. (1975): *Asignaturas sexuales*. Madrid, ATE. Basic Books. New York.
- NASH, M. y MARRE, D. (2001): *Multiculturalismo y género*. Barcelona. Bellaterra.
- NICHOLSON, J. (1987): *Hombres y mujeres*. Barcelona. Ariel.
- PAJARES, M. (1999): *La inmigración en España*. Barcelona. Icaria.
- PESET, J. L. (1983): *Ciencia y marginación. Sobre negros, locos y criminales*. Madrid. Crítica.

- RAMSEY, P. G. (1997): *Teaching and learning in a diverse world*. Londres. Teacher College press.
- RAWLS, J. (1971): *A Theory of Justice*. Cambridge Mass. Harvard University.
- RICHTIE, C. I. A. (1986): *Comida y civilización*. Madrid. Alianza
- RODRIGO ALSINA, M. (1999): *Comunicación intercultural*. Barcelona Anthropos.
- RUTHERFORD, J. (1990): *Identity: Comunity, culture, difference*. London. Lawrence ad Wishart.
- SAMOVAR, L. A. y PORTER, R. E. (1994): *Intercultural Communicattion*. Belmont, California. Wadsworth.
- SCHENELLER, R. (1994): Cultural diversity and prejudice non-Verbal Communication. En J. Lynch y otros *Prejudice, polemic or progress?* London, Falmer Press.
- SHARAN Y.; SHARAN, S. (1992): *Expanding Cooperative Learning through Group Investigation*. New York Teachers College Press.
- SHERFEY, M. (1977): *Naturaleza y evolución de la sexualidad femenina*. Barral, Barcelona.
- SHERIF, M. (1974): *Conflicto y cooperación*. En J. R. Torregrosa. *Teoría e investigación en la psicología social actual*. Madrid. Instituto de la Opinión Pública.
- SULLEROPT, E. (1979): *El hecho femenino*. Barcelona. Argos-Vergara.
- WITKIN, H. A.; GOODENOUGH, D. R. (1985): *Estilos cognitivos, naturaleza y origen*. Madrid. Pirámide.
- WOODWARD, K. (1997): *Identity and difference*. The Open University. Sage. London.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las Pruebas presenciales constarán de dos partes. En la primera parte se propondrán varias cuestiones breves. El objeto de este apartado es comprobar la precisión en los conocimientos del alumno sobre conceptos o datos esenciales. El alumno deberá contestar de manera concisa y precisa y mostrando la comprensión alcanzada sobre los diferentes temas.

En la segunda parte se presentarán dos temas, de los que el alumno deberá elegir uno para su desarrollo. En esta parte de la prueba se trata de conocer la capacidad del alumno para elaborar de manera documentada y estructurada un tema.

En ambas partes se tendrá en cuenta la corrección en la presentación y exposición escrita. La evaluación tendrá en cuenta la organización (esquema previo, secuencialidad, jerarquización de los conocimientos) el sentido crítico, la abundancia de conocimientos, exactitud y capacidad de relacionar datos.

Las pruebas se realizan sin material auxiliar, no exigiéndose en las respuestas datos memorísticos pero si se deben evitar errores y el alumno debe ser riguroso en las contestaciones.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Día de guardia: miércoles de 16 a 20 horas.

D.^a Rosario Jiménez Frías

Despacho 222-a Tel.: 91 398 69 56 Correo electrónico: rjimenez@edu.uned.es

D.^a Teresa Aguado

Despacho 222-a Tel.: 91 398 72 89 Correo electrónico: maguado@edu.uned.es

En el teléfono indicado funciona siempre un buzón de voz a disposición de los alumnos.

PRÁCTICAS

TRABAJO OBLIGATORIO

Dado que la asignatura consta de 4 créditos teóricos y 1 práctico y con el fin de que el alumno se inicie en el tema de la investigación, debe realizar durante el curso un trabajo **obligatorio** que deberá realizarse, en el curso 2005-2006, sobre el tema "Educación Intercultural". que tiene como fin iniciar al alumno en la investigación relacionada con la materia. Se realizará como actividad complementaria y será tenido en cuenta a efectos de subir la calificación final, siempre una vez aprobado el examen. Se trata de un trabajo personal basado en la lectura de obras de relevancia para la asignatura. La elección del 2.^o texto que se comente es decisión libre y personal del alumno.

Para iniciar el trabajo el alumno debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Tener la aprobación del profesor responsable (si lo presenta a través del tutor).
- Versar sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura.
- Conviene que tenga relación local o profesional con las actividades del alumno. –Reunir las condiciones necesarias de metodología y crítica. –Debe ser presentado de forma mecanografiada. –Fecha tope de presentación: 1 de mayo.

El trabajo será resultado de una lectura cuidadosa y detenida de los textos en cuestión. Una vez realizada la lectura se llevará a cabo una síntesis-crítica de la misma que deberá contener:

- Localización, dentro de la asignatura, de la materia que trate. –Ubicación del autor en las diferentes corrientes de pensamiento si la bibliografía lo permitiera . –Significación del texto en el conjunto de obras del autor y/o en el conjunto de la teoría sobre el tema. –Síntesis del contenido. –Contextualización pedagógica, sociológica, ideológica de las ideas del autor y del discurso.–Valoración y comentario personal del texto.

La organización del trabajo es decisión de cada alumno, que debe llevar a cabo un análisis crítico de lo leído. La elaboración del trabajo puede conllevar la lectura de otros libros complementarios que serán reseñados en la bibliografía del trabajo.

La extensión del trabajo, mecanografiado, deberá estar entre las 20-25 páginas, mínimo.

Se valorará en el trabajo la presentación, la correcta contextualización de autor, teorías e ideas expuestas en la obra así como la importancia de la obra elegida. La síntesis de la obra y la penetración y crítica que de la obra realice el alumno. Igualmente se valorará la

corrección lingüística y la claridad en la exposición.

Los trabajos serán entregados al profesor-tutor del Centro Asociado en el caso que lo hubiera, y si no existe, a la sede Central, al profesor de la asignatura. Debe ser enviado con anterioridad al 1 de mayo o del 4 de septiembre para los alumnos que finalicen la asignatura en septiembre. Los trabajos de septiembre deben enviarse directamente a la Sede Central, al nombre del profesor de la asignatura. Senda del Rey, n.º 7, 28040 Madrid.

En la elección del tema es conveniente tener en cuenta la práctica profesional del estudiante si tiene relación con alguno de los tópicos que desarrolla la asignatura.

REDACCIÓN DEL TRABAJO

Previo a la elaboración del trabajo, es conveniente que el alumno realice un esquema del mismo, esquema que se puede ir adaptando durante la elaboración del mismo pero que dirigirá su redacción.

Se pasará a continuación a una primera redacción del mismo en la que deben combinarse los datos obtenidos de la lectura y las opiniones críticas e interpretaciones. Un buen trabajo debe realizar una interpretación coherente y sustentada por los datos de las lecturas y una interpretación basada en citas de lo leído.

El alumno debe familiarizarse con la forma de presentar un trabajo científico. Las citas literales deben ser cortas (máximo 2 o 3 líneas) intercaladas en el texto, entre comillas. Las citas largas (varias líneas) se deben separar del texto variando el margen.

Las referencias bibliográficas, bien a pie de página, bien al final del trabajo, tienen reglas específicas. Recomendamos que sean:

–Referencia de libro: Autor (Apellido en mayúsculas, nombre) año de publicación (entre paréntesis) Título(en bastardilla), editorial, lugar de publicación, páginas o capítulos consultados. –Referencia de un artículo: Autor (Apellido en mayúsculas, nombre) año de publicación (entre paréntesis) Título del artículo (entre comillas) título de la publicación periódica (en bastardilla), número o volumen, páginas consultados.

Tras la primera redacción y antes de entregar el trabajo conviene hacer una lectura cuidadosa para corregir posibles errores, que abarque aspectos temáticos, sintácticos, gramaticales, de redacción y de presentación.

BIBLIOGRAFÍA PARA REALIZAR EL TRABAJO (de los libros que se lean para realizar el trabajo, obligatoriamente uno debe elegirse entre los siguientes)

AGUADO, M. T. (2003): *Pedagogía Intercultural*. Madrid. McGraw-Hill.

DIAZ AGUADO, M. J.: *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid. Pirámide.

ESSOMBA, M. A. (2004): *Construir una escuela intercultural*. Barcelona. Grao.

JORDAN SIERRA, J. A. (1995): *La escuela multicultural*. Barcelona. Paidós.

LLUCH, X. y SALINAS, J. (1996): *La diversidad cultural en la práctica educativa. Materiales para la formación del profesorado educación intercultural*.

Madrid MEC.

NIETO, S. (2004): *Why teacher's keep doing*. Teachers Colleges. New York.

TERREN, E. (2004): *Incorporación o asimilación. La escuela como espacio de inclusión social*. Madrid. Libros la Catarata.

Para realizar el trabajo pueden encontrar recursos en las página: www.uned.es/grupointer

Ver específicamente la guía Inter.. Una guía práctica para aplicar la educación intercultural en la escuela www.aulaintercultural.org

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.