

8-09

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## DISEÑO DE PROGRAMAS DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL

CÓDIGO 01503037

UNED

8-09

DISEÑO DE PROGRAMAS DE  
DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL  
CÓDIGO 01503037

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

- Definir y utilizar con precisión la terminología básica y los conceptos fundamentales que se abordan en la materia.
- Dominar las técnicas y estrategias del diseño y desarrollo de programas.
- Adquirir una visión global y ponderada de los problemas relativos al diseño de programas y proyectos educativos en el ámbito social.
- Analizar la realidad contextual e identificar problemas educativos en los diferentes ámbitos de la educación social.
- Proponer y elaborar diseños de programas socioeducativos como instrumentos de desarrollo social.

## CONTENIDOS

El programa de esta materia se organiza en dos tipos de contenidos: básicos y de ampliación.

### **Contenidos básicos**

Tema 1. *Cuestiones previas.*

Educación social y cultura.

La educación en y desde la comunidad.

(A. Parcerisa, pp. 26-28 y 22.)

Tema 2. *Planificación.*

Planificación de la intervención en educación social.

El currículum como planificación de la formación.

El currículum y los niveles de planificación didáctica.

(A. Parcerisa, pp. 53-61.)

Tema 3. *Diseño de Programas y Proyectos socioeducativos.*

El proyecto de la institución como instrumento de gestión.

Proceso para elaborar un proyecto institucional.

Los proyectos socioeducativos : planificar la intervención a corto plazo.

Componentes de un proyecto socioeducativo.

(A. Parcerisa, pp. 67-76.)

Tema 4. *El análisis de necesidades.*

El análisis de necesidades. Metodología.

Instrumentos para el análisis de necesidades.

(A. Parcerisa, pp. 77-85.)

Tema 5. *Las intenciones educativas.*

Las intenciones educativas.

Objetivos.

(A. Parcerisa, pp. 86-89.)

Tema 6. *Contenidos.*

Contenidos. Conceptuales. De procedimientos. Actitudinales.

Organización didáctica de los contenidos.

(A. Parcerisa, pp. 89-94.)

Tema 7. *Metodología y organización didáctica.*

Las actividades.

Modelo de comunicación.

Organización del tiempo y del espacio.

Presentación de los contenidos.

Dinámica de grupos y técnicas.

Estrategias metodológicas.

(A. Parcerisa, pp. 95-109, 112-117.)

Tema 8. *Los recursos.*

Recursos humanos.

Recursos materiales.

Recursos financieros.

(A. Parcerisa, pp. 109-112.)

Tema 9. *La evaluación.*

La evaluación. Evaluación del programa.

Evaluación de la intervención.

Evaluación de los materiales.

(A. Parcerisa, pp. 117-126.)

Tema 10. *La intervención en educación social.*

Del diseño a la intervención activa.

Características de la intervención en educación social.

Investigación, innovación y cambio en educación social.

(A. Parcerisa, pp. 127-130, 41-45 y 61-63.)

### **Contenidos de ampliación**

En esta materia tiene un peso específico el *cómo* se lleva a la práctica los principios teóricos de la planificación y el diseño curricular consolidados en programas y proyectos socioeducativos concretos en pro del desarrollo de una comunidad o colectivo.

A través de los contenidos de ampliación cada alumno tiene la oportunidad de profundizar de forma monográfica en una experiencia práctica a elegir entre **los textos propuestos en la bibliografía básica.**

## **EQUIPO DOCENTE**

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

MARIA DOLORES FERNANDEZ PEREZ

mdfernandez@edu.uned.es

91398-7698

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

SONIA MARIA SANTOVEÑA CASAL

ssantovena@edu.uned.es

91398-8843

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Departamento

DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788478272075

Título: DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN SOCIAL: ENSEÑAR Y APRENDER FUERA DE LA ESCUELA (4ª)

Autor/es: Parcerisa, Artur ;

Editorial: GRAÓ

ISBN(13):9788478841547

Título: EDUCACIÓN DE CALLE. HACIA UN MODELO DE INTERVENCIÓN EN MARGINACIÓN JUVENIL (1ª)

Autor/es: Arquero Martín, Mercedes ; Asociación Cultural La Kalle ;

Editorial: POPULAR

ISBN(13):9788486524357

Título: PLANIFICACIÓN SOCIAL Y ORGANIZACIÓN DE LA COMUNIDAD (4ª)

Autor/es: Marchioni, Marco ;

Editorial: POPULAR

ISBN(13):9788487082207

Título: EL CICLO DEL PROYECTO DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO (6ª, 2008)

Autor/es: Sainz Ollero, Héctor ; Gomez Galán, Manuel ;

Editorial: CIDEAL

### Contenidos básicos

PARCERISA, A. (2007): *Didáctica en la educación social: enseñar y aprender fuera de la escuela*. Barcelona: Editorial Graó.

Este texto permite preparar los contenidos básicos del programa de la asignatura

### Contenidos de ampliación

El alumno elegirá un sólo texto de la bibliografía siguiente de acuerdo con el **ámbito temático** seleccionado:

#### 1) Programas de Desarrollo comunitario

MARCHIONI, M. (2007): *Planificación social y organización de la comunidad*. Madrid: Ed. Popular.

GÓMEZ GALÁN, M.; SAINZ OLLERO, H. (2008): *El ciclo del Proyecto de cooperación al desarrollo. la aplicación del marco lógico*. Madrid: Ed. Cideal

#### 2) Programas de Intervención en marginación juvenil

ASOCIACIÓN CULTURAL LA KALLE; ARQUERO, M. (coord) (2007):

*Educación de calle. Hacia un modelo de intervención en marginación juvenil*. Madrid: Ed.

*Popular.*

***La bibliografía básica se puede adquirir***

*En su librería habitual o en la siguientes direcciones:*

*Casa del Libro: [www.casadellibro.com](http://www.casadellibro.com)*

*Tel.: 91 521 21 13. Fax: 91 532 46 51*

*Librería Pedagógica: [pedidos@libreriapedagogica.com](mailto:pedidos@libreriapedagogica.com)*

*Tel.: 91 554 62 32. Fax: 91 535 32 55*

*Librería Sanz y Torres: [www.sanzytorres.com](http://www.sanzytorres.com)*

*Tel.: 91 314 55 99. Fax: 91 593 83 44*

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

En el curso virtual de esta materia puede consultar bibliografía complementaria sobre cada uno de los temas del contenido básico de la asignatura.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **7.1. PRUEBA PRESENCIAL**

Al tratarse de una asignatura cuatrimestral (1.<sup>er</sup> Cuatrimestre) habrá examen sólo en febrero (convocatoria ordinaria). Los alumnos que no hayan superado la materia o que no se hayan presentado en febrero podrán hacerlo en septiembre.

El examen tendrá una duración de 2 horas .

Consistirá en una prueba objetiva de 20 items de tres alternativas, 15 items sobre contenidos básicos y 5 sobre el texto elegido por el alumno sobre contenidos de ampliación .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: La Prueba Presencial representa el 70% de la calificación final.

La prueba objetiva se califica sobre 7 puntos ( aciertos +0,35; errores o doble marca -0,17; en blanco 0 ) . Se considera APTO el examen que alcance una puntuación mínima de 3,5 puntos. Con puntuaciones inferiores a esta se considera el examen NO APTO o suspenso por lo que el alumno debe repetir el examen.

Los exámenes de Centros penitenciarios, reserva, América y Guinea y cualquier otro examen de carácter especial ( Convocatoria de Diciembre ) constarán de dos partes :

1ª) Cinco cuestiones de respuesta breve sobre los temas del contenido básico.

2ª) Un tema de elaboración, a elegir entre dos, sobre el texto elegido por el alumno sobre los

contenidos de ampliación.

En este caso, la prueba presencial se califica del siguiente modo: 5 puntos, preguntas de respuesta breve y 2 Puntos, tema de elaboración. Para superar el examen es necesario que exista equilibrio entre las dos partes del examen.

### **Prerrequisito para presentarse al examen**

Debido a la estrecha relación que existe entre los contenidos de ampliación y el proceso de elaboración del trabajo obligatorio así como el peso que representa en la nota final es condición indispensable para presentarse a la prueba presencial haber entregado el trabajo obligatorio en las fechas indicadas para cada convocatoria.

## **7.2. EVALUACIÓN FINAL**

La nota final es la suma de la nota obtenida en la Prueba Presencial (70%) más la calificación del trabajo (30%). Para obtener la nota final es necesario haber alcanzado previamente la calificación de APTO tanto en la Prueba Presencial como en el trabajo.

## **HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

Día de guardia: jueves, de 17 a 20 h.

Despacho 214

Tel.: 91 398 76 98

**Correo electrónico de la asignatura** : [dprogramas@edu.uned.es](mailto:dprogramas@edu.uned.es)

NOTA : Es importante ponerse en contacto con el Profesor -Tutor de su Centro Asociado desde el comienzo de curso de modo presencial o a distancia. Los alumnos que **no** tengan Profesor Tutor en su Centro Asociado deben comunicárselo a la Profesora de la Sede Central preferiblemente a través del correo electrónico de la asignatura indicando el Centro Asociado al que pertenece.

## **OTROS MATERIALES DE APOYO**

### **GUÍA DIDÁCTICA**

FERNÁNDEZ P., M.<sup>a</sup> D. (2008): *Guía Didáctica: Diseño de programas de desarrollo social y cultural*. Madrid, UNED.

La Guía Didáctica está disponible en Internet a través de la plataforma WebCT, en el espacio dedicado a esta materia.

La Guía Didáctica de la asignatura amplía la información sobre las orientaciones metodológicas ofrecidas en esta Guía del curso. Es un instrumento de trabajo que proporciona pautas concretas para facilitar el estudio y aprendizaje de la asignatura y la realización del trabajo obligatorio.

## PROGRAMAS DE RÁDIO

- "Educación de Calle"
- "Desarrollo Comunitario"
- "Teoría didáctica y diseño de programas en educación social"
- "Planificación Social y Organización Social". Entrevista con Marco Marchioni.

## ACTIVIDADES

El alumno debe realizar como parte del proceso de aprendizaje un **trabajo obligatorio** que recoja las siguientes actividades:

### 1) *Lectura Guiada* del texto elegido sobre los contenidos de ampliación

El trabajo se elaborará siguiendo el siguiente esquema:

- Título del libro.
- Autor/es. Reseña sobre los autores.
- Descriptores. De forma sintética debe indicar en este apartado los principales temas sobre los que trata el libro.
- Conceptos básicos. Cada uno de los conceptos o definiciones que aparecen en el texto.
- Fundamentación teórica. Principios teóricos o teorías que sustentan el autor según el tema que trate. (Opcional)
- Programas de intervención expuestos.
- Descripción de cada uno de los elementos del programa de intervención: Contexto, análisis de necesidades, objetivos, contenidos, metodología empleada, recursos, evaluación...  
Otros.
- Referencias bibliográficas. Principales referencias bibliográficas que aporta el libro. Otra bibliografía directamente relacionada con el tema aportada por el alumno
- Aportaciones del texto a su formación. Proyectos que le ha sugerido o ideas de mejora para llevar a la práctica en su propio contexto.

El esquema de *Lectura Guiada* debe ser utilizado con la flexibilidad que exija el libro elegido. El alumno deberá fijar y entresacar los contenidos y la fundamentación teórica que se desprenda del texto pero sobre todo, aprender "cómo" se diseñan y se llevan a la práctica proyectos y programas de intervención en el ámbito del desarrollo social y cultural.

### 2) Diseñar un Programa o Proyecto de Desarrollo Social

- . Elija un tema.
- . Describa cada uno de los componentes del diseño de forma práctica.

### Orientaciones generales

La extensión del trabajo no está limitada a un número determinado de páginas  
La calificación obtenida en el trabajo **representa el 30% de la evaluación final** . Es necesario alcanzar la calificación mínima de "APTO 5" para considerar el trabajo superado. Una vez superado el trabajo la nota es válida hasta septiembre. Se tendrá en cuenta en la calificación final una vez que se haya alcanzado también la calificación de APTO en la Prueba Presencial. Consúltese el epígrafe "EVALUACIÓN".

Este trabajo será calificado por el Profesor Tutor del Centro Asociado en el que se ha matriculado. Debe enviar el trabajo al Centro Asociado correspondiente en la fecha fijada por su Profesor Tutor .Es muy importante conocer a tiempo y respetar las fechas fijadas en cada caso, para evitar problemas en la evaluación final.

Sólo en el caso en que no exista Profesor Tutor de esta asignatura en el Centro Asociado en el que se ha matriculado será calificado por la Profesora de la asignatura de la Sede Central . En este caso el alumno debe enviar el trabajo a la Profesora de la Sede Central hasta el 12 de Enero (convocatoria de febrero ) a través de **correo postal exclusivamente**, a la siguiente dirección:

**M.<sup>a</sup> Dolores Fernández Pérez**

**UNED**

**Facultad de Educación. Despacho 214**

**Senda del Rey, 7**

**28040 Madrid**

En la **convocatoria de septiembre** el plazo de entrega termina el día 5 de septiembre.

**Prerrequisito para presentarse al examen**

Debido a la estrecha relación que existe entre la realización del trabajo obligatorio y la preparación de los contenidos de ampliación así como su peso en la evaluación final es condición indispensable para presentarse a la prueba presencial **haber entregado el trabajo obligatorio** en las fechas indicadas para cada convocatoria.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.