

10-11

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



EL CONSERVACIONISMO. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

CÓDIGO 01503111

UNED

10-11

EL CONSERVACIONISMO. ASPECTOS
SOCIOCULTURALES

CÓDIGO 01503111

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

La asignatura tiene como objetivo central el estudio del movimiento conservacionista y su aplicación para el mantenimiento de los procesos ecológicos, la preservación de la diversidad genética y la utilización sostenible de las especies y los ecosistemas en la actualidad. Se pretende que los estudiantes interesados en esta temática se familiaricen con las corrientes conservacionistas, los organismos encargados de llevar a cabo las estrategias para su desarrollo, el papel de las áreas protegidas como medio para preservar la diversidad biológica y las variables socioculturales asociadas a las prácticas de conservación ambiental.

CONTENIDOS

TEMA 1. Concepto y evolución de la conservación. El movimiento conservacionista.
TEMA 2. Biodiversidad. Ecosistemas del mundo.
TEMA 3. Conservación, desarrollo sostenible y educación ambiental.
TEMA 4. La Unión Mundial para la Naturaleza (IUCN).
TEMA 5. Legislación ambiental y conservacionista.
TEMA 6. Áreas Protegidas.
TEMA 7. Aspectos socioculturales.
TEMA 8. Corrientes actuales y retos conservacionistas. La ética ambiental.
TEMA 9. El escenario africano.CASO PRÁCTICO. Sudáfrica. El desafío ambiental y conservacionista.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA JOSEFA BAUTISTA-CERRO RUIZ
mjbautistac@edu.uned.es
91398-6985
FACULTAD DE EDUCACIÓN
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436237405

Título:SUDÁFRICA. EL DESAFÍO AMBIENTAL Y CONSERVACIONISTA (1ª)

Autor/es:Vidaurreta Campillo, María ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436249187

Título:CONSERVACIÓN. ECOSISTEMAS, ÁREAS PROTEGIDAS Y FACTORES SOCIOCULTURALES (1ª)

Autor/es:Vidaurreta Campillo, María ;

Editorial: U.N.E.D.

El contenido de los temas 1 al 9 de la asignatura se recoge en la obra:

VIDAURRETA, M. (2003): *Conservación. Ecosistemas, Áreas Protegidas y factores socioculturales*. Madrid: UNED.

El contenido íntegro del caso práctico se encuentra en la obra:

VIDAURRETA, M. (1998): *Sudáfrica. El desafío ambiental y conservacionista*. Madrid: UNED.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se recomienda a los estudiantes contrastar los contenidos de la asignatura consultando otras obras complementarias. En los dos libros básicos se incluye una variedad de citas bibliográficas nacionales e internacionales que pueden guiar al alumno/a en sus búsquedas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

6.1. PRUEBAS PRESENCIALES

La prueba presencial tiene por objeto valorar el conocimiento del alumno/a sobre los dos textos incluidos en la bibliografía básica de la asignatura. La prueba consta de dos partes:

—La primera parte del examen contiene cuatro preguntas de desarrollo sobre los temas 1 al 8 incluidos en el primer texto básico, de las que el alumno/a deberá escoger tres. Cada pregunta estará valorada con 2,5 puntos. —En la segunda parte del examen el alumno/a deberá realizar un comentario de texto sobre el tema 9: *El escenario africano*, y el caso práctico desarrollado en el segundo texto básico: *Sudáfrica. El desafío ambiental y conservacionista*. La segunda parte del examen estará valorada con 2,5 puntos.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Prof. D.^a María Ángeles Murga Menoyo:

- Miércoles de 16:00 a 20:00 horas.
- Teléfono: 91 398 6985.
- Despacho 116 del Edificio de Humanidades, Facultad de Educación.

Prof. D.^a María José Bautista-Cerro Ruiz:

- Miércoles de 16:00 a 20:00 horas.
- Teléfono: 91 398 6985.
- Despacho 116 del Edificio de Humanidades, Facultad de Educación

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.