

6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



SISTEMAS MULTIMEDIA - DISEÑO Y EVALUACION

CÓDIGO 0155521-

UNED

6-07

SISTEMAS MULTIMEDIA - DISEÑO Y
EVALUACION
CÓDIGO 0155521-

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

1. La asignatura "Sistemas Multimedia: Diseño y Evaluación" permite al alumno:

–Analizar los requisitos de los sistemas multimedia, y su integración en los sistemas de información actuales. –Identificar los distintos componentes de éstos, así como las distintas plataformas de distribución existentes: CD-ROM, Intranet, Internet, etc. –Promover la capacidad de diseño de sistemas, su interrelación con la interfaz de usuario, y los requisitos del mismo, tanto en plataforma hardware como en plataforma software. –Evaluar los diferentes sistemas multimedia utilizados en los actuales sistemas de información.

2. La asignatura incluye los siguientes contenidos temáticos:

–Medios tradicionales y medios digitales de la información (textos, sonidos, imagen, animación, vídeo, 3D, etc.). –Análisis, diseño y evaluación de los sistemas multimedia y de la interfaz de usuario. –Plataformas de difusión (CD-ROM, Intranet, Internet, etc.). Integración de sistemas multimedia en el WWW.

Su desglose en capítulos, acotando el material existente en la bibliografía básica o textos base, se detalla en el apartado dedicado a los Contenidos dentro del programa de la asignatura.

3. Dentro de la Ingeniería Informática, ésta asignatura tiene un carácter fundamentalmente tecnológico-práctico y es de tipo terminal ya que sus contenidos no sirven de base para asignaturas posteriores y sin embargo, requiere de conocimientos de asignaturas anteriores del área de Tecnología Electrónica, Ingeniería de Sistemas y Automática, Lenguajes y Sistemas Informáticos y Arquitectura de Computadores. Su objetivo principal es proporcionar al alumno una base científica y técnica que le permita conocer y entender la naturaleza de los problemas relacionados con los sistemas multimedia:

–identificación de medios digitales, –desarrollo de sistemas multimedia e interfaces de usuario, –plataformas de difusión e información, así como algunas de las herramientas de autor más utilizadas. Frente a la constante evolución de los temas más emergentes dentro del cambiante y dinámico mundo de las comunicaciones y las nuevas tecnologías de la información, multimedia e Internet, se facilitará en todo momento al alumno la documentación más actualizada posible.

4. Conocimientos previos:

Los conocimientos previos que se requieren por parte del alumno para poder asimilar con éxito esta asignatura, genérica para sistemas informáticos, ya se han adquirido a través de las diferentes materias cursadas en el primer ciclo de la carrera, y no son otros que el conocimiento del hardware y software elementales del ordenador, la habilidad de búsqueda a través de Internet de programas y documentación actualizados, el manejo del inglés a nivel de lectura y, sobre todo, imaginación e interés por el apasionante mundo de la multimedia y las posibilidades que éste encierra.

CONTENIDOS

El programa de la asignatura se ha dividido en dieciocho capítulos, agrupados siguiendo la metodología de la UNED, en tres Unidades Didácticas:

Unidad Didáctica 1. Multimedia

- Cap. 1. Multimedia y comunicación.
- Cap. 2. Texto e hipertexto en sistemas multimedia.
- Cap. 3. La imagen y los sistemas multimedia.
- Cap. 4. Música y sonido en sistemas multimedia.
- Cap. 5. Animación y 3D.
- Cap. 6. El vídeo en sistemas multimedia.

Unidad Didáctica 2. Desarrollo de sistemas multimedia

- Cap. 7. Fases de desarrollo de sistemas multimedia.
- Cap. 8. Análisis y diseño de sistemas multimedia.
- Cap. 9. Diseño de la interfaz de usuario.
- Cap. 10. Evaluación de sistemas interactivos.
- Cap. 11. Dirección y metodología de proyectos multimedia.
- Cap. 12. Ejemplos de desarrollo.

Unidad Didáctica 3. Implementación e integración de sistemas multimedia

- Cap. 13. Arquitectura y configuración de los sistemas multimedia.
- Cap. 14. Integración de sistemas multimedia en Web.
- Cap. 15. Lenguajes de programación para sistemas multimedia.
- Cap. 16. Herramientas de autor.
- Cap. 17. Lenguajes de marcado y de presentación.
- Cap. 18. Ejemplos de desarrollo de sistemas multimedia.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANTONIO COLMENAR SANTOS
Correo Electrónico	acolmenar@ieec.uned.es
Teléfono	91398-7788
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, CONTROL, TELEMÁTICA Y QUÍMICA APLICADA A LA INGENIERÍA
Nombre y Apellidos	MANUEL ALONSO CASTRO GIL
Correo Electrónico	mcastro@ieec.uned.es
Teléfono	91398-6476
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, CONTROL, TELEMÁTICA Y QUÍMICA APLICADA A LA INGENIERÍA
Nombre y Apellidos	ELIO SAN CRISTOBAL RUIZ
Correo Electrónico	elio@ieec.uned.es
Teléfono	91398-9381
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, CONTROL, TELEMÁTICA Y QUÍMICA APLICADA A LA INGENIERÍA
Nombre y Apellidos	GABRIEL DIAZ ORUETA
Correo Electrónico	gdiaz@ieec.uned.es
Teléfono	91398-8255
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, CONTROL, TELEMÁTICA Y QUÍMICA APLICADA A LA INGENIERÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

4.1. MATERIALES Y TEXTOS BÁSICOS

DISEÑO Y DESARROLLO MULTIMEDIA: Sistemas, Imagen, Sonido y Vídeo. M. Castro, A. Colmenar, P. Losada y J. Peire. Ed. RA-MA, 2002.

SISTEMAS MULTIMEDIA: Análisis, Diseño y Evaluación. I. Aedo, P. Díaz, M. Castro, A. Colmenar, P. Losada y J. Peire. Ed. UNED, 2003.

MATERIALES EN FORMATO ELECTRÓNICO.

Se recomienda que se visite periódicamente el **curso virtual** correspondiente a la asignatura dentro de la plataforma **WebCT**.

En este medio se publicará cualquier novedad acerca de la asignatura así como cualquier material complementario que se estime necesario. También se pueden encontrar aquí los enunciados de exámenes de años anteriores.

4.2. OTROS MATERIALES

Algunos temas y apartados del programa de la asignatura (**apuntes**) podrán encontrarse en formato electrónico (Adobe PDF) y podrán publicarse dentro de los cursos virtuales.

1. GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA (archivo GUÍA_04.pdf).

2. CUADERNILLO DE PRÁCTICAS (archivo PRÁCTICAS_04.pdf). En las primeras páginas del cuadernillo se explica claramente cómo realizar las prácticas.
3. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA (PED_04.pdf).
4. CD-ROM "Asignaturas" de la Guía de Curso de la titulación Ingeniería Informática.
5. Materiales complementarios y actualizados (en formato electrónico) que el alumno podrá descargarse de la página Web de la asignatura.

4.3. TEXTOS DE AMPLIACIÓN

DISEÑO Y DESARROLLO MULTIMEDIA: HERRAMIENTAS DE AUTOR.

A. Colmenar, M. Castro y otros. Ed. RA-MA. 2005

Debido al constante mundo cambiante de la multimedia, se pondrán en la página Web de la asignatura al comienzo del curso.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

6.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

1. Estas pruebas son voluntarias. Están constituidas por cuestiones y ejercicios que incentiven, temporicen y faciliten el estudio de la asignatura. **NO** se deberá entregar estas pruebas para su corrección, manteniéndose como una actividad auto-formativa que ayude a temporizar el estudio de la asignatura.
2. El alumno puede obtener los cuadernillos de las pruebas de evaluación a distancia directamente en el CD-ROM adjunto a la Guía de Curso o en la página Web de la asignatura.

6.2. PRÁCTICAS

1. Dentro de la Asignatura de Sistemas Multimedia: Diseño y Evaluación, existe una batería de prácticas propuestas como voluntarias, constan de la realización voluntaria de ejercicios prácticos consistentes en la elaboración de un trabajo sobre la resolución de problemas de la asignatura con los programas propuestos en el curso. **NO** se deberá entregar estas prácticas para su corrección, manteniéndose como una actividad auto-formativa que ayude a temporizar el estudio de la asignatura.
1. Medios de ayuda para la realización de prácticas. Para la realización de las prácticas de la asignatura se recomienda
2. la lectura y uso del libro «DISEÑO Y DESARROLLO MULTIMEDIA: Sistemas, Imagen, Sonido y Vídeo» de la Editorial RA-MA.
1. ¿Dónde realizar las prácticas? El alumno podrá realizar los ejercicios en su domicilio utilizan

2. do los programas suministrados en la asignatura o en los ordenadores del Centro Asociado.
2. Dudas acerca de la realización de prácticas. También pueden consultarse los foros del curso virtual en WebCT.

6.3. PRUEBAS PERSONALES

Convocatorias

Existen dos convocatorias de examen presencial, junio y septiembre.

Tipo de examen y puntuación

La evaluación de la asignatura se apoyará en una prueba personal presencial.

La prueba presencial es de tipo test, debiendo el alumno rellenar las respuestas en la hoja de lectura óptica, que se encuentra en el reverso de la hoja que contiene los enunciados de la prueba.

La prueba consta de 12 cuestiones, que el alumno deberá responder en cada cuestión a partir de cuatro posibilidades existentes. En general, sólo una de las cuatro opciones es correcta. Cada una de las cuestiones correctas tiene un valor de 0,833 puntos, y cada respuesta errónea un valor negativo de 0,4 puntos.

Se podrá realizar un ejercicio práctico voluntario que consistirá en el desarrollo de un trabajo o de una aplicación multimedia (se informará oportunamente a través del WebCT). Este deberá ser entregado dos semanas antes de la realización de la prueba presencial de la convocatoria de junio. Para su corrección el alumno deberá obtener un cuatro como nota mínima en la parte teórica. Este trabajo podrá sumar hasta dos puntos a la nota final.

Nota muy importante: en la hoja de lectura óptica es estrictamente obligatorio el consignar el tipo de examen realizado (A, B, C,...). Debe ponerse también los códigos de la asignatura y DNI del alumno.

Material a utilizar en el examen

El alumno no podrá utilizar ningún tipo de material para la realización del examen, permitiéndose únicamente el uso de **calculadora no programable**.

Revisiones

En caso de que el alumno esté en desacuerdo con la nota obtenida, éste deberá contactar telefónicamente o por escrito, según los plazos que establece la normativa de pruebas presenciales de la UNED para solicitar la revisión del examen, que se hará de forma particular para cada caso.

Ejemplares de exámenes de años anteriores

El alumno podrá obtener en el servidor Web de la asignatura o en su Centro Asociado ejemplares de las pruebas personales presenciales de años anteriores y que le permitan practicar en la resolución de la prueba presencial de una forma más efectiva. Sin embargo se aconseja su realización posterior al estudio de un tema y repetir dicha resolución utilizando el material de la asignatura.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las guardias tendrán lugar todos los lunes lectivos del segundo cuatrimestre de 16 a 20 h., en el 91 398 77 88, a través del correo electrónico acolmenar@ieec.uned.es o mediante los foros en el WebCT.

OTRAS FORMAS DE AYUDA AL ESTUDIO

Cualquier material complementario, así como el material básico, publicado en formato electrónico, se puede encontrar en la página Web de la asignatura indicada anteriormente.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.