14-15

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



SISTEMAS MULTIMEDIA - DISEÑO Y EVALUACION

CÓDIGO 0155521-

UNED

14-15

SISTEMAS MULTIMEDIA - DISEÑO Y EVALUACION

CÓDIGO 0155521-

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

La asignatura “Sistemas Multimedia: Diseño y Evaluación” permite al alumno:

•Analizar los requisitos de los sistemas multimedia, y su integración en los sistemas de información actuales.

•Identificar los distintos componentes de éstos, así como las distintas plataformas de distribución existentes: CD-ROM, Intranet, Internet, etc.

•Promover la capacidad de diseño de sistemas, su interrelación con la interfaz de usuario, y los requisitos del mismo, tanto en plataforma hardware como en plataforma software.

•Evaluar los diferentes sistemas multimedia utilizados en los actuales sistemas de información.

La asignatura incluye los siguientes contenidos temáticos:

•Análisis, diseño y evaluación de los sistemas multimedia y de la interfaz de usuario.

•Medios tradicionales y medios digitales de la información (textos, sonidos, imagen, animación, vídeo, 3D, etc.).

•Plataformas de difusión (CD-ROM, Intranet, Internet, etc.). Integración de sistemas multimedia en el WWW.

su desglose en capítulos, acotando el material existente en la bibliografía básica o textos base, se detalla en el apartado dedicado a los Contenidos y en el programa de la asignatura.
Dentro de la Ingeniería Informática, ésta asignatura tiene un carácter fundamentalmente tecnológico-práctico y es de tipo terminal ya que sus contenidos no sirven de base para asignaturas posteriores y sin embargo, requiere de conocimientos de asignaturas anteriores del área de Tecnología Electrónica, Ingeniería de Sistemas y Automática, Lenguajes y Sistemas Informáticos y Arquitectura de Computadores. Su objetivo principal es proporcionar al alumno una base científica y técnica que le permita conocer y entender la naturaleza de los proble-mas relacionados con los sistemas multimedia:

•identificación de medios digitales,

•desarrollo de sistemas multimedia e interfaces de usuario,

•plataformas de difusión e información,

así como algunas de las herramientas de autor mas utilizadas. Frente la constante evolución de los temas más emergentes dentro del cambiante y dinámico mundo de las comunicaciones y las nuevas tecnologías de la información, multimedia e Internet, se facilitará en todo momento de al alumno la documentación lo mas actualizada posible.

Conocimientos previos:

Los conocimientos previos que se requieren por parte del alumno para poder asimilar con éxito esta asignatura, genérica para sistemas informáticos, ya se han adquirido a través de las diferentes materias cursadas en el primer ciclo de la carrera, y no son otros que el

conocimiento del hardware y software elementales del ordenador, la habilidad de búsqueda a través de Internet de programas y documentación actualizados, el manejo del inglés a nivel de lectura y, sobre todo, imaginación e interés por el apasionante mundo de la multimedia y las posibilidades que éste encierra.

CONTENIDOS

El programa de la asignatura se ha dividido en catorce temas (un tema por cada una de las catorce semanas del cuatrimestre) agrupados, siguiendo la metodología de la UNED, en tres Unidades Didácticas:

Unidad Didáctica 1 - Multimedia

Cap. 1 - Multimedia y comunicación.
Cap. 2 - Texto e hipertexto en sistemas multimedia.
Cap. 3 - La imagen y los sistemas multimedia.
Cap. 4 - Música y sonido en sistemas multimedia.
Cap. 5 –Animación.
Cap. 6 - El vídeo en sistemas multimedia.

Unidad Didáctica 2 - Desarrollo de sistemas multimedia Cap. 7 - Fases de desarrollo de sistemas multimedia.
Cap. 8 - Análisis y Diseño de sistemas multimedia.
Cap. 9 - Diseño de la interfaz de usuario.
Cap. 10 - Evaluación de sistemas multimedia.
Cap. 11 - Dirección y metodología de proyectos multimedia.
Cap. 12 - Ejemplos de desarrollo.

Unidad Didáctica 3 –Implementación e integración de sistemas multimedia

Cap. 13 - Arquitectura y configuración de los sistemas multimedia.
Cap. 14 - Integración de sistemas multimedia en Web.
Cap. 15 - Lenguajes de marcado y de presentación.
Cap. 16 - Herramientas de autor.
Cap. 17 - Lenguajes de programación para sistemas multimedia.
Cap. 18 - Ejemplos de desarrollo de sistemas multimedia.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANTONIO COLMENAR SANTOS
Correo Electrónico	acolmenar@ieec.uned.es
Teléfono	91398-7788
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, CONTROL, TELEMÁTICA Y QUÍMICA APLICADA A LA INGENIERÍA

Nombre y Apellidos	MANUEL ALONSO CASTRO GIL
Correo Electrónico	mcastro@ieec.uned.es
Teléfono	91398-6476
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, CONTROL, TELEMÁTICA Y QUÍMICA APLICADA A LA INGENIERÍA

Nombre y Apellidos	ELIO SAN CRISTOBAL RUIZ
Correo Electrónico	elio@ieec.uned.es
Teléfono	91398-9381
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, CONTROL, TELEMÁTICA Y QUÍMICA APLICADA A LA INGENIERÍA

Nombre y Apellidos	GABRIEL DIAZ ORUETA
Correo Electrónico	gdiaz@ieec.uned.es
Teléfono	91398-8255
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIEROS INDUSTRIALES
Departamento	INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA, CONTROL, TELEMÁTICA Y QUÍMICA APLICADA A LA INGENIERÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436249965
Título:SISTEMAS MULTIMEDIA: ANÁLISIS, DISEÑO Y EVALUACIÓN (1ª)
Autor/es:Castro Gil, Manuel Alonso ; Mur Pérez, Francisco ; Peire Arroba, Juan ; Losada De Dios, Pablo ; Sicilia Urbán, Miguel Ángel ; Díaz Pérez, Paloma ; Aedo Cuevas, Ignacio ; Vara De Llano, Alfonso ; Colmenar Santos, Antonio ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788478975303
Título:DISEÑO Y DESARROLLO MULTIMEDIA. SISTEMAS, IMAGEN, SONIDO Y VÍDEO (1ª)
Autor/es:Castro Gil, Manuel Alonso ; Colmenar Santos, Antonio ; Losada De Dios, Pablo ; Peire Arroba, Juan ;
Editorial:RA-MA

MATERIALES Y TEXTOS BÁSICOS

DISEÑO Y DESARROLLO MULTIMEDIA: Sistemas, Imagen, Sonido y Vídeo. M. Castro, A. Colmenar, P. Losada y J. Peire. Ed. RA-MA, 2002.

SISTEMAS MULTIMEDIA: Análisis, Diseño y Evaluación. I. Aedo, P. Díaz, M. Castro, A. Colmenar, P. Losada y J. Peire. Ed. UNED, 2003.

MATERIALES EN FORMATO ELECTRÓNICO.
Se recomienda que se visite periódicamente el **curso virtual** correspondiente a la asignatura dentro de la plataforma **WebCT**.
En este medio se publicará cualquier novedad acerca de la asignatura así como cualquier material complementario que se estime necesario. También se pueden encontrar aquí los enunciados de exámenes de años anteriores.

OTROS MATERIALES

Algunos temas y apartados del programa de la asignatura (**apuntes**) podrán encontrarse en formato electrónico (Adobe PDF) y podrán publicarse dentro de los cursos virtuales.
GUÍA DE ESTUDIO
PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA
PRÁCTICAS
CD-ROM “Asignaturas” de la Guía de Curso de la titulación Ingeniería Informática.
Materiales complementarios y actualizados (en formato electrónico) que el alumno podrá descargarse de la página Web de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420546094
Título:INGENIERÍA DE LA WEB Y PATRONES DE DISEÑO
Autor/es:Díaz Pérez, Paloma ; Montero Moreno, Susana ; Aedo Cuevas, Ignacio ;
Editorial:PEARSON ALHAMBRA

ISBN(13):9788478976553
Título:DISEÑO Y DESARROLLO MULTIMEDIA. HERRAMIENTAS DE AUTOR (1ª)
Autor/es:Castro Gil, Manuel Alonso ; Losada De Dios, Pablo ; Colmenar Santos, Antonio ; San Cristóbal Ruiz, Elio ; Aedo Cuevas, Ignacio ; Pérez Fernández, Vicente ; Díaz Pérez, Paloma ;
Editorial:RA-MA

TEXTOS DE AMPLIACIÓN

DISEÑO Y DESARROLLO MULTIMEDIA: HERRAMIENTAS DE AUTOR.
A. Colmenar, M. Castro y otros. Ed. RA-MA. 2005
INGENIERÍA DE LA WEB Y PATRONES DE DISEÑO
M.P. Díaz, S. Montero e I. Aedo. ed. Pearson, Prentice Hall, 2005
Debido al constante mundo cambiante de la multimedia, se pondrán en la página Web de la asignatura al comienzo del curso diferentes documentos en PDF con temas relacionados con la asignatura actualizados.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

Estas pruebas son voluntarias. Están constituidas por cuestiones y ejercicios que incentiven, temporicen y faciliten el estudio de la asignatura. **NO** se deberá entregar estas pruebas para su corrección, manteniéndose como una actividad auto-formativa que ayude a temporizar el estudio de la asignatura.

PRÁCTICAS

La realización de las prácticas es igualmente voluntaria. Estará constituida por un trabajo de desarrollo que permita profundizar en el estudio de la asignatura. Los alumnos deberán solicitar el tema del trabajo de las prácticas a realizar mediante los foros del curso virtual de la asignatura, teniéndose en cuenta su realización en al nota final de la asignatura (una vez aprobada la Prueba Personal).

PRUEBAS PERSONALES

Convocatorias

Existen dos convocatorias de examen presencial, junio y septiembre.

Tipo de examen y puntuación

La evaluación de la asignatura se apoyará en una prueba personal presencial.

La prueba presencial es de tipo test, debiendo el alumno rellenar las respuestas en la hoja de lectura óptica, que se encuentra en el reverso de la hoja que contiene los enunciados de la prueba.

La prueba consta de 12 cuestiones, que el alumno deberá responder en cada cuestión a partir de cuatro posibilidades existentes. En general, sólo una de las cuatro opciones es correcta. Cada una de las cuestiones correctas tiene un valor de 0,833 puntos, y cada respuesta errónea un valor negativo de 0,4 puntos.

Se podrá realizar un ejercicio práctico voluntario que consistirá en el desarrollo de un trabajo o de una aplicación multimedia (se informará oportunamente a través del WebCT). Este deberá ser entregado antes del 15 de mayo. Para su corrección el alumno deberá obtener un cuatro como nota mínima en la parte teórica. Este trabajo podrá sumar hasta dos puntos a la nota final. Más información el la sección de foros del WebCT una vez iniciada la asignatura.

Nota muy importante: en la hoja de lectura óptica es estrictamente obligatorio el consignar el tipo de examen realizado (A, B, C,…). Debe ponerse también los códigos de la asignatura y DNI del alumno.

Material a utilizar en el examen

El alumno no podrá utilizar ningún tipo de material para la realización del examen, permitiéndose únicamente el uso de calculadora no programable.

Revisiones

En caso de que el alumno esté en desacuerdo con la nota obtenida, éste deberá contactar telefónicamente o por escrito, según los plazos que establece la normativa de pruebas presenciales de la UNED para solicitar la revisión del examen, que se hará de forma particular para cada caso.

Ejemplares de exámenes de años anteriores

El alumno podrá obtener en el servidor Web de la asignatura o en su Centro Asociado

ejemplares de las pruebas personales presenciales de años anteriores y que le permitan practicar en la resolución de la prueba presencial de una forma más efectiva. Sin embargo se aconseja su realización posterior al estudio de un tema y repetir dicha resolución utilizando el material de la asignatura.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las guardias tendrán lugar todos los martes lectivos del segundo cuatrimestre de 15 a 19 h., en el 91 398 77 98, a través del correo electrónico del profesor Elio Sancristobal, elio@ieec.uned.es

OTRAS FORMAS DE AYUDA AL ESTUDIO

Cualquier material complementario, que se pueda publicar, se encontrará en la sección de foros del servidor WebCT de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.