

6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LENGUA INGLESA III

CÓDIGO 01563080

UNED

6-07

LENGUA INGLESA III

CÓDIGO 01563080

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El curso de Lengua Inglesa III tiene como objetivo principal el desarrollo de la capacidad creativa del alumno en el uso del inglés, hasta un grado que le permita una mayor flexibilidad y matización en su comprensión y actuación general en el ámbito profesional, y, más específicamente, en el campo de la industria turística.

Se trata de ampliar y profundizar en el estudio de las características gramaticales y normas de interacción comunicativa del inglés, así como de intensificar el contacto con sus acentos, estilos y variedades más comunes.

El seguimiento de esta asignatura puede servir de preparación para el examen de certificado oficial: *Cambridge Certificate in Advanced English (CAE)*, correspondiente al cuarto nivel (avanzado) anterior al nivel *Proficiency*, para hablantes de otras lenguas (*English for Speakers of Other Languages - ESOL*). Asimismo, es equivalente al nivel C1 en el marco del Consejo de Europa.

CONTENIDOS

Contenido morfosintáctico

Consolidación y ampliación de los contenidos de los cursos anteriores. Haciendo especial hincapié en la formación de las palabras y en la construcción de frases.

Contenido nocional

- Nociones y relaciones temporales (consolidación y ampliación) –Tiempo definido e indefinido. –Tiempo de referencia: la secuencia, indicadores adverbiales y verbales de tiempo de referencia. Tiempo de referencia pasado,
- presente y futuro. Acción simultánea, posterior y anterior al tiempo de referencia.
- Nociones aspectuales:
 - Duración limitada. Hábito temporal. –Hábito continuado.
- Expresión de hipótesis.
- Uso del subjuntivo.–Uso de los condicionales.
- Expresión de énfasis: «cleft sentences».
- Enlace del discurso: iniciación, orden, adición, refuerzo, resumen y generalización, explicación y reformulación.

Contenido gramatical

- Tiempos verbales
- Revisión de condicionales tipos 2 y 3.
- El artículo definido: uso y omisión.
- El artículo indefinido:
- Contables y colectivos.
- Singular y plural.
- Casos especiales.

- Voz pasiva:
- Revisión de su formación.
- Comparación con la pasiva española.
- Verbos ditransitivos.
- Pasiva de verbos frasales- preposicionales.
- Pasiva impersonal.
- Restricciones.
- Oraciones activas con significados pasivos.
- Formas de expresar el subjuntivo en inglés.
- Gerundio e infinitivo.
- Inversión.
- Conversión.
- Preposiciones que siguen a ciertos verbos, nombres y adjetivos.
- Verbos auxiliares.
- Verbos que introducen oraciones en estilo indirecto.

Expresión escrita

- Composición de textos informativos: biografías, informes, críticas de libros o películas.
- Cartas profesionales.
- Redacción de anuncios.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

M^a ANGELES ESCOBAR ALVAREZ
maescobar@flog.uned.es
91398-7354
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANA IBAÑEZ MORENO
aibanez@flog.uned.es
91398-9549
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ESCOBAR ÁLVAREZ, M.^a A. (2004): *Guide to Lengua Inglesa III*. Madrid: UNED.
- ASPINALL, T.; CAPEL, A. (1999): *Advanced Masterclass CAE. New Edition. Student's Book / Teacher's Book*. Oxford University Press.
- : *Advanced Masterclass CAE New Edition. Workbook with ANSWERS*. Oxford University Press.

—: *Advanced Masterclass CAE New Edition. Cassettes/CDs.* Oxford University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

JACOB, M. y STRUTT, P. 1997: *English for International Tourism: course book*; Addison Wesley. Longman.

Time magazine (several issues on Tourism). New Haven. Yale University Press.

Advanced Leisure and Tourism: course book. 1998. Oxford University Press.

FAINSTAIN, S. 1999: *The Tourist City.*

URRY, J. 1997: *Touring cultures: transformations of travel and theory.* London/New York. Routledge.

PEARCE, D. y BUTLER, R. W. 1993: *Tourism Research: Critiques and Challenges.* London. Routledge.

JOHNSON, P. y THOMAS, B. 1992: *Perspectives on Tourism Policy.* London. Mansell.

MILL, R. C. 1992 (2.^a ed.): *The Tourism System: An Introductory Text.* Prentice Hall.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación que se lleva a cabo es global, siempre según los objetivos fijados para el curso.

Se efectuará una prueba cuatrimestral escrita en junio o en septiembre (en segunda convocatoria). Para aprobar dicho examen se deberá obtener un mínimo correcto global del 50%.

Los ejercicios en la guía servirán para familiarizar al alumno con el formato del examen y los mecanismos que deberá conocer para responder satisfactoriamente a cada pregunta.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

PROFESORA RESPONSABLE

Dra. D.^a M.^a Ángeles Escobar Álvarez

OTROS MATERIALES DIDÁCTICOS

Diccionarios:

“Se recomienda expresamente el uso del diccionario Longman-UNED Exams Dictionary, que ha sido evaluado positivamente por profesores del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, por considerarlo idóneo para los alumnos, dadas sus características didácticas.”

Gramáticas:

SWAN, M. y WALTER, C. 1997: *How English Works.* Oxford University Press.

O'CONNOR 1987 (8th edition): *Better English Pronunciation*. Cambridge University Press.
HAMP-LYINS, L. & Heasley, B. 1987: *Study Writing. A Course in Written English for Academic and Professional Purposes*. Cambridge University Press.
BOWEN, T. 1999: *Build Your Business Grammar*. LTP Business: London.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.