8-09

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

ANTROPOLOGIA SOCIAL

CÓDIGO 01571015

UNED

8-09

ANTROPOLOGIA SOCIAL

CÓDIGO 01571015

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

1. Introducir al alumn@ en la tradición teórica de la antropología, la cual versa sobre las diferentes formas sociales y culturales generadas por la humanidad.
2. Presentar la diversidad sociocultural humana: su amplitud, importancia, valor, usos y problemática.
3. Que el alumn@ tenga una primera experiencia de contacto con materiales etnográficos.
4. Familiarizar a l@s estudiantes con los procedimientos propios del proceso investigador en antropología (trabajo de campo) y en ciencias sociales (investigación empírica).
5. Facilitar una apropiación argumentativa, desde el presente, de las teorías y conceptos heredados en las discusiones teóricas de la antropología.
6. Estimular un aprendizaje de carácter relacional, enfatizando las referencias cruzadas entre conceptos y los aspectos holísticos de los contenidos.
7. Potenciar una actitud de apreciación de la diversidad humana, de crítica del etnocentrismo y de reflexividad.

CONTENIDOS

La asignatura consta de dos partes. (a) Un temario general, que se desarrolla con la ayuda de varios textos (un manual, una compilación de lecturas originales y seis artículos colgados en la web). Los dos libros, junto con los seis artículos on-line, proporcionan los contenidos de lectura obligatoria para los exámenes parciales de la asignatura. (b) Un trabajo práctico anual, evaluable y de carácter obligatorio. Usted deberá escoger un libro monográfico de entre una lista de cinco, y a partir de su lectura elaborar una recensión o síntesis personal que enviará por correo al profesor para su evaluación [Véanse las secciones 5. Bibliografía complementaria y 6. Evaluación].

El temario consta de siete bloques repartidos en veinte temas. La estructura del mismo coincide, en líneas generales, con los índices de los dos libros obligatorios: el manual de Conrad P. Kottak *Antropología Cultural* (Madrid: McGraw Hill, 2006, Undécima edición) y la compilación de Honorio Velasco *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas* (Madrid: UNED, 1995). Cada tema alterna la lectura de uno o varios capítulos de dichos textos. Adicionalmente se proponen lecturas obligatorias colgadas en la web (para los temas 6, 8, 14, 16, 17 y 20). También se facilitan, como sugerencia optativa, algunos artículos recomendados.

Se entiende por “lectura obligatoria” la materia que será objeto de examen. Se entiende por artículos “recomendados” los que aclaran, complementan o amplían los contenidos de las lecturas obligatorias. Es muy deseable que el alumn@ no se contente con leer sólo las lecturas etiquetadas como obligatorias. También se recomienda que incluya en sus ejercicios referencias cruzadas a las otras lecturas que haya realizado. Los temas 5 y 10 no tienen asignada una lectura obligatoria; se deja a la consideración del alumn@ prepararlos mediante la lectura recomendada correspondiente.

La mayor dificultad que va a experimentar en el estudio de esta materia es de tipo conceptual. Como las culturas humanas no son “objetos”, sino totalidades complejas –no pueden descomponerse fácilmente en forma de series discretas de elementos-, la escritura etnográfica es por necesidad densa. Con frecuencia se mueve entre las particularidades de la cultura local y arduas discusiones abstractas en el lenguaje de la descripción científica.
Lo que se espera del alumn@ es que lleve a cabo una lectura cabal, comprensiva, relacional y crítica –no meramente memorística-. Algunas recomendaciones de cara al estudio son: (a) realizar una lectura detenida de los materiales, (b) señalar los conceptos clave y la terminología específica, (c) elaborar esquemas con los principales argumentos, (d) comentar críticamente las lecturas realizadas, (e) no dejar la mayoría de ellas para el final de cada semestre, (f) abstenerse de utilizar apuntes o esquemas elaborados por otros. Es importante insistir en que el objetivo del estudio es la apropiación creativa de los conceptos de la disciplina, no su repetición mecánica. Por ello es también aconsejable poner las ideas en movimiento, debatiendo con los compañeros, participando en los foros virtuales y asistiendo a tutorías.
[Para consultar el programa de la asignatura, véase infra las secciones Contenidos, primer parcial y Contenidos, segundo parcial].

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS
Correo Electrónico	fcruces@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8965
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	BEATRIZ PEREZ GALAN
Correo Electrónico	beatrizp@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9059
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420643236
Título:INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA GENERAL (1)
Autor/es:Harris, Marvin ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788436231939
Título:LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. LA CULTURA Y LAS CULTURAS (2ª)
Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788448146344
Título:ANTROPOLOGÍA CULTURAL (11ª)
Autor/es:Kottak, Conrad Philip ;
Editorial:MC GRAW HILL

Las lecturas obligatorias para estudiar los temas del programa se hallan incluidas en los dos libros siguientes:

KOTTAK, Conrad P. (2006) *Antropología cultural*. Madrid: McGraw Hill, Undécima edición.

VELASCO, Honorio M. (comp.) (1995) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas.* Madrid: UNED.

Además, son también de lectura obligatoria los seis artículos mencionados en los temas 6, 8, 14, 16, 17 y 20, que puede descargar gratuitamente por internet desde el curso virtual o la página web de la asignatura: www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm

RAMÍREZ GOICOECHEA, E. "Evolución de la conciencia".

DíAZ DE RADA, A. y CRUCES, F. “Etnociencia. El orden del sentido y el sentido del orden”.

ROSALDO, M. Z. "Mujer, cultura y sociedad. Una visión teórica".

FINNEGAN, R. “¿Para qué estudiar la música? Reflexiones de una antropóloga desde el campo”.

GOFFMAN, E. "Sobre el trabajo de la cara".

ESCOBAR, A. "Antropología y desarrollo".

El manual de Kottak proporciona un marco general asequible de introducción a la antropología, con una presentación ordenada de los conceptos básicos y las distintas áreas de estudio, cuadros de ejemplos etnográficos y textos para comentario, una bibliografía de referencia, un glosario de conceptos clave y algunas preguntas de autoevaluación. Le recomiendo mucho hacer uso tanto del glosario de términos como de las preguntas de reflexión que aparecen al final de cada capítulo. El presente programa ha sido confeccionado teniendo en cuenta la undécima edición del año 2006. Las ediciones anteriores del libro también pueden usarse para su estudio, siempre que se tengan en cuenta los cambios menores introducidos en la nueva edición -en particular el orden de los capítulos, pues los capítulos 2, 3, 8, 4, 9 y 10 de la undécima edición correspondían a los capítulos 17, 2, 10, 3, 8 y 9 en la edición del año 2002-. Existe también una versión abreviada de este libro (*Espejo para la humanidad. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, 2003). Si bien puede ser utilizada en la preparación de la asignatura, es menos completa y carece de algunos de los textos y cuadros para comentario incluidos en la versión extensa.

El libro de lecturas de H. Velasco incluye artículos de autores señalados en antropología y proporciona una impresión de primera mano del tipo de problemas, datos y argumentos que producen los antropólogos. Por su densidad le supondrá, a buen seguro, un mayor esfuerzo que el estudio del manual. Pero le permitirá familiarizarse con las fuentes originales de esta disciplina.

El programa incluye además, en calidad de lecturas recomendadas, seis capítulos de otro manual cuya consulta le será muy útil, especialmente para los temas 5, 6 y 10:
HARRIS, Marvin (1998) *Introducción a la antropología general.* Madrid: Alianza.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Lecturas para la realización de la Práctica Anual Obligatoria (a elegir una)

CRUCES, F. (2007) *Símbolos en la ciudad. Lecturas de antropología urbana*. Madrid: UNED.
El debatido papel del ritual en sociedades secularizadas; una romería de bendición de animales en Madrid; las marchas de protesta en Ciudad de México tras el salinismo; y la indefinición de rol del etnógrafo urbano –intruso en su ciudad- son los pretextos usados para mostrar las posibilidades del análisis simbólico en el contexto urbano. Y también sus dificultades.

GEERTZ, C. (2002) *Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos*. Barcelona: Paidós.
En esta colección de ensayos tardíos, el autor de *La interpretación de las culturas* ofrece sus puntos de vista sobre el estado de la antropología, en diálogo con la obra de figuras de otras disciplinas como el psicólogo J. Bruner, el multiculturalista Ch. Tylor o el filósofo T. S. Kuhn.

LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (1991) *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.
Esta colaboración entre un filósofo y un lingüísta desafió, desde finales de los años setenta, las visiones convencionales sobre el lenguaje, abriendo la corriente que desde entonces se ha denominado "lingüística cognitiva" y ampliando nuestra comprensión del importante papel de la metáfora en la comunicación y la cultura.

SÁNCHEZ PÉREZ, F. (2005) *El ladrón de mitos.* Madrid: Tabla Rasa.
En el marco de las propuestas que ha venido planteando la antropología posmoderna desde los años setenta hasta nuestros días, en este texto el autor novela determinados problemas epistemológicos fundamentales para la comprensión de la antropología social y cultural. Ambientado en los Andes peruanos en los tumultuosos años 90, Sánchez Pérez desgrana algunas de las claves que permiten ejercer una mirada reflexiva y crítica sobre la disciplina antropológica y su objeto de estudio.

SAN ROMÁN, T. (1997) *La diferencia inquietante: Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI.
Este libro recoge las principales aportaciones realizadas por la autora desde los años 70 sobre los gitanos en España. A partir de un repaso exhaustivo de la historia, formas de vida, estrategias de asentamiento y actividades económicas, San Román desgrana el proceso de construcción de la diferencia que, sobre la base de prejuicios y estereotipos, lastra los intentos de integración de esta minoría étnica por parte de la sociedad dominante.

Textos de referencia general

BAUMAN, R. (ed.) (1992) *Folklore, Cultural Performances and Popular entertainments. A Communications-centered Handbook*. New York, Oxford: Oxford University Press.

BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M.; DEVILLARD, M. J. (eds.) (2007) *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: Editorial Complutense.

BOHANNAN, P. (1996) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

EMBER, C. R. y EMBER, M. (1997) *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.

HARRIS, M. (1983) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Alianza.

MALGESINI, G. y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Catarata.

ORTÍZ GARCÍA, C. y SÁNCHEZ GÓMEZ, L. A. (1994) *Diccionario histórico de la antropología española*. Madrid: CSIC.

WILLIAMS, R. (2000) *Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires: Nueva visión.

Compilaciones de artículos

BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.

CÁTEDRA, M. (coord.) (1991) *Los españoles vistos por los antropólogos*. Madrid: Júcar.

CLIFFORD, J.; MARCUS, G. E. (eds.) (1991) *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar.

CRUCES, F. y otros (2001) *Las culturas musicales. Lecturas de etnomusicología*. Madrid: Trotta.

FERNÁNDEZ-MARTORELL, M. A. (ed.) *Leer la ciudad. Ensayos de antropología urbana*. Barcelona: Icaria.

LLOBERA, J. R. (ed.) (1975) *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.

MORENO FELIÚ, Paz (comp.) (2004) *Entre las Gracias y el Molino Satánico: Lecturas de antropología económica*. Madrid: UNED.

PRAT, J. et al. (eds.) (1991) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.

PRAT, J. y MARTÍNEZ, A. (eds.) (1996). *Ensayos de Antropología Social*. Barcelona: Ariel.

VELASCO, H.; GARCÍA CASTAÑO, F. J. y DÍAZ de RADA, A. (2003) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

Otras lecturas recomendadas

BARLEY, N. (1991) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.

BAUMANN, G. (2001) *El enigma multicultural: un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.

BOTT, E. (1990) *Familia y red social: roles, normas y relaciones externas en las familias urbanas corrientes*. Madrid: Taurus.

BOURDIEU, P. (1985) *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos* Madrid: Akal.

BURKE, P. (1991) *La cultura popular en la Europa moderna*. Madrid: Alianza.

CANTÓN, M. (2001) *La razón hechizada: teorías antropológicas de la religión*. Barcelona: Ariel.

CRUCES, F. (2006) *Símbolos en la ciudad. Lecturas de Antropología Urbana*. Madrid: UNED.

DELGADO, M. (2000) *El animal público*. Barcelona: Anagrama.

DOUGLAS, M. (1991) *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.

DOUGLAS, M. (1996) *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza.

DUMONT, L. (1987) *Ensayos sobre el individualismo*. Madrid: Alianza.

DURKHEIM, E. (1987) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Akal.

EIBL-EIBESFELD, I. (1977) *El hombre preprogramado: lo hereditario como factor determinante en el comportamiento humano*. Madrid: Alianza.

EVANS-PRITCHARD, E. E. (1987) *Brujería, magia y oráculos entre los Azande*. Barcelona: Anagrama.

FEIXA, C.; COSTA, C. y PALLARÉS, J. (eds.)(2002) *Movimientos juveniles en la Península Ibérica. Graffitis, grifotas, okupas*. Barcelona: Ariel.

FERRÁNDIZ, F. (2004) *Escenarios del cuerpo. Espiritismo y sociedad en Venezuela*. Bilbao: Universidad de Deusto.

FINNEGAN, R. (2002) *Communicating: the multiple modes of human interconnection*. London: Routledge.

FOSTER, G. M. (1971) *Las culturas tradicionales y los cambios técnicos*. México: Fondo de Cultura Económica.

FOX, R. (1980) *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Madrid: Alianza.

GARCÍA CANCLINI, N. (1989) *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.

GARCÍA CANCLINI, N. (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados*. Barcelona: Gedisa.

GEERTZ, C. (1990) *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

GEERTZ, C. (2000) *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós.

GELLNER, E. (1989) *Cultura, identidad y politica. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales*. Barcelona: Gedisa.

GODELIER, M. (1990) *Lo ideal y lo material: pensamiento, economías, sociedades*. Madrid: Taurus.

GOFFMAN, E. (1979) *Relaciones en público. Microestudios de orden público*. Madrid: Alianza.

GOODY, J. (1990) *La lógica de la escritura y la organización de la sociedad*. Alianza: Madrid.

GOODY, J. (2001) *La familia europea: ensayo histórico-antropológico*. Barcelona: Crítica.

HALL, E. (1989) *El lenguaje silencioso*. Madrid: Alianza.

HALL, S. (1997) *Representation: cultural representation and signifying practices*. London:

Sage.
HALL, S. &DU GAY, P. (comps.) (2003) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu.
HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. (2001) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
HANNERZ, U. (1986) *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México: FCE.
HANNERZ, U. (1998) *Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares*. Valencia: Cátedra. HARDESTY, D. L. (1979) *Antropología ecológica*. Barcelona: Bellaterra.
HARRIS, M. (1979) *Vacas, cerdos y brujas. Los enigmas de la cultura*. Madrid: Alianza.
KUPER, A. (2001) *Cultura: la versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.
LEACH, E. (1989) *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.
LEVI-STRAUSS, C. (1995) *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama.
LEWELLEN, T. (1994) *Introducción a la antropología política*. Barcelona: Bellaterra.
MALINOWSKI, B. (1973) *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Edicions 62.
MARCUS, G. y FISHER, M. (2000) *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires: Amorrortu.
MARTÍ i PÉREZ, J. (1996) *El folklorismo. Uso y abuso de la tradición*. Barcelona: Rousel.
ORTÍ, A. y SAMPERE, J. (2002) *Leyendas urbanas en España*. Barcelona: Martínez Roca.
PITT-RIVERS, J. y PERISTIANY, G. (eds.) (1993) *Honor y gracia*. Madrid: Alianza.
PRATS, Ll. (1997) *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel.
REYGADAS, L. (2007) *La apropiación. Destejiendo las redes de la desigualdad*. México y Barcelona: Anthropos.
RUBIO, R. (1991) *Antropología: Religión, Mito y Ritual*. Madrid: UNED.
SAHLINS, M. (1990) *Uso y abuso de la biología: una crítica antropológica de la sociobiología* . México: Siglo XXI.
SIGNORELLI, A. (1999) *Antropología urbana*. Barcelona: Anthropos.
SPERBER, D. (1988) *El simbolismo en general*. Barcelona: Promoción cultural.
TODOROV, S. (1994) *La conquista de América: el problema del Otro*. Madrid: Siglo XXI.
TURNER, V. (1989) *El proceso ritual. Estructura y Anti-estructura*. Madrid: Taurus.
TUSÓN, J. (2000) *Cómo es que nos entendemos (Si es que nos entendemos).* Barcelona: Península.
VELASCO, H. et al. (2006) *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
VELASCO, H. (2003) *Hablar y pensar, tareas culturales: temas de antropología lingüística y antropología cognitiva*. Madrid: UNED.

VELASCO, H. (2007) *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
VELASCO, H; DÍAZ de RADA, A. (1997) *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid: Trotta.
WOLF, E. (1994) *Europa y los pueblos sin historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para superar la asignatura es preciso aprobar de forma independiente cada uno de los dos exámenes parciales (Primera y Segunda Pruebas Presenciales), así como, además, aprobar la Práctica Anual Obligatoria. La nota final en la asignatura resulta de ponderar las tres calificaciones, asignando un máximo de 4 puntos a cada parcial y hasta 2 puntos por el trabajo.
En la Primera Prueba Presencial (Febrero), los alumnos/as se examinarán de los temas 1 a 11 del programa, ambos inclusive. En la Segunda Prueba Presencial (Junio), de los temas 12 a 20.
Cada prueba presencial consistirá en cuatro preguntas de concepto, a desarrollar en no más de una cara de folio por pregunta. El límite máximo de extensión para el conjunto del examen será de un cuadernillo (dos folios por ambas caras). La duración de la prueba será de dos horas, no pudiendo disponer de material de consulta.
Serán criterios de valoración de las respuestas: (1) la comprensión de la lectura realizada, (2) la elaboración clara y concisa de la redacción, (3) la precisión en la definición y el desarrollo analítico de los conceptos, (4) el uso de ejemplos pertinentes, (5) la capacidad de síntesis propia y (6) la interrelación entre conceptos.
La Práctica Anual Obligatoria consiste en la redacción de un trabajo personal sobre una lectura monográfica, escogida entre las cinco propuestas más arriba [véase el apartado 5. Bibliografía complementaria]. La extensión máxima de los trabajos es de tres caras de folio mecanografiadas a doble espacio [unos 5.000 caracteres de ordenador o 1000 palabras]. No se aceptarán trabajos escritos a mano, ni más extensos.
En el encabezamiento del texto deben de constar: (a) Nombre y apellidos del alumn@, (b) Centro al que pertenece, (c) Libro que se comenta. La estructura del comentario debe incluir, orientativamente, los siguientes apartados: (1) Una presentación general del libro que permita contextualizarlo ante un potencial lector, explicando su temática, exponiendo cómo está organizado y cuál es la perspectiva de su autor. (2) Una exposición sintética y razonada en torno a los problemas y conceptos centrales que se despliegan en el libro. (3) Una valoración crítica, personal, sobre el interés del texto, sus aportaciones, puntos fuertes y débiles, posibles deficiencias, líneas de argumentación a favor y en contra, potenciales desarrollos, etc.
El objetivo es que el alumn@ exponga, de una manera sintética y personal, tanto el tema y estructura del libro escogido como las reflexiones que le ha merecido. Conviene esforzarse en establecer puntos de conexión con otros aspectos del programa de la asignatura, de la disciplina antropológica o de otras actividades y campos del interés del alumn@. Los criterios de valoración de este trabajo son similares a los citados, incluyendo la originalidad,

la lectura comprensiva, el cuidado en la redacción, la capacidad de síntesis, la interrelación entre conceptos y la aportación personal.
La calificación del trabajo práctico supondrá un veinte por ciento de la calificación final (hasta dos puntos como máximo). Dado su carácter obligatorio, aprobarlo es requisito indispensable para aprobar la asignatura. Quienes habiendo aprobado las dos pruebas presenciales en Febrero y Junio no entreguen el trabajo o lo suspendan, habrán de volver a presentarlo en la convocatoria de Septiembre.
El trabajo puede ser entregado indiferentemente en las convocatorias de Junio o Septiembre. Las fechas límite son, en cada caso, el 15 de mayo (convocatoria de junio) y el 12 de septiembre (convocatoria de septiembre). Lógicamente, los alumnos que opten por esta segunda posibilidad no tendrán su nota definitiva en la asignatura hasta la publicación de resultados de la convocatoria de septiembre. Quienes no aprueben la asignatura podrán conservar, si así lo desean, la nota del trabajo para el curso siguiente. [En tal caso, se les solicitará enviar un email o petición por escrito en dicho sentido durante el mes de Mayo de dicho curso].
Se ruega enviar el trabajo POR CORREO ORDINARIO al profesor de la asignatura, a la dirección postal que se especifica más abajo [véase sección 7. Horario de atención]. Por favor, no usar ni email ni correo certificado. Tampoco resulta factible que el equipo docente envíe a cada alumno un acuse de recibo por la recepción de su trabajo; para evitar extravíos, será suficiente con indicar con toda claridad el nombre y dirección del profesor, y conservar siempre una copia del trabajo.
Las calificaciones del trabajo práctico serán anunciadas tras las convocatorias de Junio y Septiembre mediante el sistema SIRA, acompañando la comunicación de las notas de los parciales.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Francisco Cruces Villalobos

Lunes, de 10 a 14 h. y de 15 a 17 h.
Martes, de 10 a 14 y de 16 a 18 h.
Teléfono: 91 398 89 65
Correo electrónico: fcruces@fsof.uned.es
Desp. 323
Beatriz Pérez Galán
Lunes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas
Martes de 10:00 a 14:00 horas.
Correo electrónico: beatrizp@fsof.uned.es
Desp. 326

Página web de la asignatura: www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm
Dirección postal: UNED

Departamento de Antropología Social y Cultural
Senda del Rey 7
28040 Madrid

Si llama para cualquier consulta y no nos encuentra en el momento, por favor, deje su nombre y un teléfono. Recibirá contestación lo antes posible.

Contenidos, primer parcial

Parte I. Definición, objeto y método de la antropología

Este primer bloque de temas describe las metas de la disciplina, sus relaciones con otras ciencias y su método específico, la etnografía. Se caracteriza también su objeto central, el concepto de cultura, y la perspectiva antropológica en tanto que estudio holista, relativista y comparativo de la diversidad sociocultural.

Tema 1. Acotación de la disciplina

Lectura obligatoria. Capítulo 1 del manual de Kottak. "Qué es la antropología", pp. 3-21 [Véase la sección 4. Bibliografía básica].

Tema 2. La cultura como objeto de estudio

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 4 del manual de Kottak: "La cultura", pp. 59-73; (2) BOHANNAN, L. "Shakespeare en la selva". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 83-94 [Véase la sección 4. Bibliografía básica].

Lecturas recomendadas. HARRIS, M. "La naturaleza de la cultura". Capítulo 7 de *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza, pp. 141-161.

Tema 3. La etnografía y el trabajo de campo

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 3 del manual de Kottak: "Métodos y códigos éticos en antropología cultural", pp. 41-57; (2) PEACOCK, J. "Método". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 155-198.

Lectura recomendada. MALINOWSKI, B. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 131-154.

Parte II. La construcción sociocultural de las diferencias

Es imposible referirse al estudio de los procesos culturales sin detenerse en quienes son su principal sujeto: los grupos humanos. En este bloque se examinan críticamente distintas formas de construcción sociocultural de las diferencias, expresadas en conceptos como "etnicidad", "nación", "individuo" y "raza". Tales categorías no proporcionan definiciones cerradas de las fronteras entre los colectivos portadores de cultura, sino que se entienden mejor como procesos dinámicos de identidad. Se analizan los fundamentos biológicos de la variación humana y el impacto de las fuerzas de la evolución sobre ella, descartando como carentes de valor científico distintas nociones populares sobre las "razas humanas".

Tema 4. Identidad colectiva y etnicidad

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 5 del manual de Kottak: "Etnicidad y raza", pp. 75-95; (2) LEVI-STRAUSS, C. "Raza e Historia". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 95-130.

Tema 5. Biología humana y "raza"

Lectura recomendada. HARRIS, M. "La raza, la variación humana y las fuerzas de la evolución". Capítulo 6 de *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza, pp. 121-136.

Parte III. Lenguaje, comunicación y cognición

En este bloque se analizan las principales adquisiciones de los homínidos en el largo proceso evolutivo hacia el *Homo Sapiens*, así como las competencias lingüísticas y cognitivas básicas que singularizan a nuestra especie. Nuestra originalidad como seres culturales, dependientes de una larga socialización y de pautas socialmente transmitidas de conducta, se halla filogenéticamente relacionada con otros rasgos llamativos de la naturaleza homínida –la bipedestación, el uso de herramientas, el desarrollo cerebral, la inmadurez al nacer, la sociabilidad y, sobre todo, la capacidad para el lenguaje-.

Tema 6. El proceso de hominización

Lectura obligatoria. RAMÍREZ GOICOECHEA, E. "Evolución de la conciencia", pp. 113-134. De "Orígenes complejos de la conciencia: hominización y humanización". En L. A. ÁLVAREZ MUNÁRRIZ (ed.) *La conciencia humana: perspectiva cultural*. Barcelona: Anthropos, pp. 93-134. Se baja desde el curso virtual o la página web de la asignatura *www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm* [Véase la sección 4. Bibliografía básica].

Lecturas recomendadas. HARRIS, M. "Genealogía y naturaleza humanas", "Los primeros homínidos" y "Los orígenes del *Homo Sapiens*". Capítulos 3, 4, y 5 de *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza, pp. 43-119.

Tema 7. Lenguaje y comunicación

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 6 del manual de Kottak: "Lenguaje y comunicación", pp. 97-117; (2) HALL, E. y HALL, M. "El sonido del silencio". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 251-264.

Lectura recomendada. LEACH, E. "Aspectos antropológicos del lenguaje: categorías animales e injuria verbal". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 265-294.

Tema 8. Antropología cognitiva

Lectura obligatoria. DíAZ DE RADA, Á. "Etnociencia. El orden del sentido y el sentido del orden". Se baja desde el curso virtual o la página web de la asignatura, *www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm* [Véase la sección 4. Bibliografía básica].

Parte IV. Adaptación ecológica y organización social

Esta parte describe distintos niveles de organización que permiten el mantenimiento de una cultura y su adaptación a un medio ambiente natural específico: la producción, distribución y consumo de alimentos y otros bienes y servicios; la reproducción biológica y social de los grupos domésticos; la estructuración de las relaciones entre ellos mediante sistemas más

amplios de parentesco, residencia y filiación. En tanto formas de intercambio de energía en equilibrio dinámico con su entorno, las culturas generan formas de vida extremadamente diversas que van desde la organización en bandas y aldeas de los cazadores-recolectores a la acentuada división del trabajo de las modernas sociedades postindustriales. En estos capítulos se explican conceptos básicos para una comprensión transcultural de la economía, la demografía y el parentesco.

Tema 9. Ecología y economía

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 7 del manual de Kottak: "Formas de vida", pp. 119-141; (2) POLANYI, K. "El sistema económico como proceso institucionalizado". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 385-412.

Lectura recomendada. BOHANNAN, P., DALTON, G. "Mercados en África: Introducción". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 413-440.

Tema 10. Demografía y reproducción humanas

Lectura recomendada. HARRIS, M. "Reproducción". Capítulo 13 de *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza, pp. 339-361.

Tema 11. Familia, parentesco y matrimonio

Lecturas obligatorias. (1) Capítulos 9 y 10 del manual de Kottak: "Familias, parentesco y filiación" y "El matrimonio", pp. 169-209; (2) BOTT, E. "Familias urbanas: roles conyugales y redes sociales". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 339-384.

Lecturas recomendadas: (1) LEVI-STRAUSS, C. "La familia". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 295-318. (2) FORTES, M. "La estructura de los grupos de filiación unilineal". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 319-338.

Otros medios de apoyo

Páginas web

Se recomienda visitar la página web de la asignatura en el Departamento de Antropología Social y Cultural, www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm En ella puede encontrar, junto con los artículos obligatorios de los temas 6, 8, 14, 16, 17 y 20, otros artículos recomendados y links a páginas de interés.

Curso virtual

La asignatura se halla virtualizada. En el curso virtual, el alumn@ dispone de la guía de la materia, un tablón de anuncios y un foro de debate. Mediante el Tablón de Anuncios se informará de cualquier eventualidad relacionada con la marcha del curso. El Foro de alumnos es abierto a todo el mundo y será atendido por el equipo docente con una periodicidad quincenal (aproximada). Éste es el lugar adecuado para formular dudas y consultas sobre los contenidos de la asignatura, así como para poner en común con otros compañeros conocimientos, dudas y puntos de vista. Las demás herramientas del curso virtual no están en uso.

Radio UNED

Es muy recomendable que el alumn@ consulte la programación de radio de la UNED para atender al programa Antropología, que se emite semanalmente. Estos programas están disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm

Para bajar los programas más recientes, acudir directamente al buscador de Radio UNED en la dirección http://teleuned.uned.es/teleuned2001/html/

Contenidos, segundo parcial

Parte V. Antropología política

Esta sección aborda el poder y la autoridad como hechos centrales de las sociedades humanas. Se analiza el desarrollo histórico de los sistemas políticos y el surgimiento del Estado en sociedades estratificadas, en contraste con los mecanismos de mantenimiento del orden social en sociedades preestatales. También se propone un marco comprensivo para el contexto político contemporáneo, en el que las culturas locales aparecen insertas en estructuras mayores de carácter estatal y supraestatal (sistema mundo, colonialismo y globalización). Finalmente, se atiende a las relaciones de género en tanto manifestación de asimetrías de poder que encuentran una expresión culturalmente pautada en el terreno de los roles e identidades sexuales.

Tema 12. Sistemas políticos y estratificación social

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 8 del manual de Kottak. "Sistemas políticos", pp. 143-167; (2) LEWELLEN, T. C. "Evolución del estado". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 517-538.

Lecturas recomendadas. (1) SWARTZ, M. J.; TURNER, V. W. y TUDEN, A. "Antropología política: una introducción". En *Alteridades*, 8:101-126. Se baja gratuitamente desde un link en el curso virtual y en la página de la asignatura: *www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm*; (2) COHEN, R. "Antropología política". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 489-516.

Tema 13. Sistema-mundo, colonialismo y globalización

Lecturas obligatorias. Capítulos 14, 15 y 16 del manual de Kottak: "El moderno sistema mundial", "Colonialismo y desarrollo" e "Intercambio cultural y supervivencia", pp. 273-329.

Tema 14. Relaciones de género

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 11 del manual de Kottak: "Género", pp. 211-231; (2) ROSALDO, M. Z. "Mujer, cultura y sociedad. Una visión teórica". En HARRIS, O. y YOUNG, K. (compiladoras) *Antropología y feminismo.* Barcelona: Anagrama, 1979, pp. 153-181. Se baja gratuitamente desde un link en el curso virtual y en la página de la asignatura: *www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm*.

Lectura recomendada. ORTNER, S. B. "¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?". En HARRIS, O. y YOUNG, K. (compiladoras)

Antropología y feminismo. Barcelona: Anagrama, 1979, pp. 109-131. Se baja gratuitamente desde un link en el curso virtual y en la página de la asignatura: *www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm*.

Parte VI. Antropología simbólica

Esta sección ofrece una perspectiva comparativa de la diversidad de formas de pensamiento, cognición y acción humanas, a partir de los conceptos básicos de la antropología simbólica. Se revisan teorías desarrolladas en torno a formas de expresión colectiva como la religión, el mito, el ritual, el arte, el juego y la fiesta. Los conceptos de "folklore" y "patrimonio cultural" tienen aquí su lugar como metadiscursos convencionalizados sobre algunas de estas modalidades de acción. En el último capítulo de esta sección atenderemos también al influjo de la cultura en el plano individual: la formación de la personalidad, las imágenes de persona, los patrones de socialización e interacción, las formas de sociabilidad y las representaciones y prácticas del cuerpo.

Tema 15. Religión, mito y ritual

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 12 del manual de Kottak: "Religión", pp. 233-253; (2) TURNER, V. "Símbolos en el ritual Ndembu". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 635-664.

Lecturas recomendadas. (1) WOLF, E. "Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 665-674; (2) SCHWIMMER, E. "Religión y cultura". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 577-612.

Tema 16. Arte, folklore y patrimonio cultural

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 13 del manual de Kottak: "Las artes", pp. 255-271; (2) FINNEGAN, R. "¿Para qué estudiar la música? Reflexiones de una antropóloga desde el campo". Se baja gratuitamente desde un link en el curso virtual y en la página de la asignatura: *www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm*

Tema 17. Socialización, identidad y cuerpo

Lectura obligatoria. GOFFMAN, E. "Sobre el trabajo de la cara". En Ritual de la interacción. Argentina: Tiempo Contemporáneo, pp. 13-24. Se baja gratuitamente desde un link en el curso virtual y en la página de la asignatura: *www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm*

Lectura recomendada. DRAGUNS, J. "Problemas de la definición y comparación de la conducta anormal entre culturas diferentes". En el libro de lecturas de Velasco, pp. 697-712.

Parte VII. Los fundamentos y aplicación del conocimiento antropológico

Este último bloque agrupa diversos aspectos históricos, metateóricos, epistemológicos y aplicados. En él se presenta un panorama sucinto de las principales corrientes de investigación; se identifican algunos problemas de construcción y falsación de teorías a la luz del debate –nunca resuelto- sobre la naturaleza del conocimiento antropológico; finalmente, se ilustran algunos de sus campos de aplicación práctica.

Tema 18. Aproximaciones teóricas en la historia de la antropología

Lecturas obligatorias. (1) Apéndice del manual de Kottak, “Breve historia de las principales teorías antropológicas”, pp. 341-350; (2) KEESING, R. “Teorías de la cultura”. En el libro de lecturas de Velasco, pp. 51-82.

Tema 19. Epistemología

Lectura obligatoria. KAPLAN, D., MANNERS, R. A. “Antropología: Métodos y problemas en la formulación de teorías”. En el libro de lecturas de Velasco, pp. 15-50.

Lectura recomendada. CRUCES, F. “Los límites de la traducibilidad. Variaciones sobre un tema de Laura Bohannan”. En FERNÁNDEZ MORENO, N. (comp.) Lecturas de Etnología: Una introducción a la comparación en Antropología. Madrid: UNED, 2004, pp. 305-315. Puede bajarse desde el curso virtual o la página web de la asignatura, www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm.

Tema 20. Antropología aplicada

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 2 del manual de Kottak: “Antropología aplicada”, pp. 23-39; (2) ESCOBAR, A. "Antropología y desarrollo". En *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 154. UNESCO. Puede bajarse desde el curso virtual o la página web de la asignatura, www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm.

Lecturas recomendadas. (1) SPRADLEY, J. “Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo”. En el libro de lecturas de Velasco, pp. 199-216. (2) BERGMAN, R. L. “Una escuela de curanderos”. En el libro de lecturas de Velasco, pp. 687-696.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.