

9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



ANTROPOLOGIA SOCIAL

CÓDIGO 01571015

UNED

9-10

ANTROPOLOGIA SOCIAL

CÓDIGO 01571015

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

1. Introducir al alumn@ en la tradición teórica de la antropología, la cual versa sobre las diferentes formas sociales y culturales generadas por la humanidad.
2. Presentar la diversidad sociocultural humana: su amplitud, importancia, valor, usos y problemática.
3. Que el alumn@ tenga una primera experiencia de contacto con materiales etnográficos.
4. Familiarizar a l@s estudiantes con los procedimientos propios del proceso investigador en antropología (trabajo de campo) y en ciencias sociales (investigación empírica).
5. Facilitar una apropiación argumentativa, desde el presente, de las teorías y conceptos heredados en las discusiones teóricas de la antropología.
6. Estimular un aprendizaje de carácter relacional, enfatizando las referencias cruzadas entre conceptos y los aspectos holísticos de los contenidos.
7. Potenciar una actitud de apreciación de la diversidad humana, de crítica del etnocentrismo y de reflexividad.

CONTENIDOS

La asignatura consta de dos partes. (a) Un temario general, que se desarrolla con la ayuda de un manual y dos compilaciones de lecturas originales. Entre los tres libros proporcionan los contenidos de lectura obligatoria para los exámenes parciales de la asignatura. (b) Un trabajo práctico anual, evaluable y de carácter obligatorio. Usted deberá escoger un libro monográfico de entre una lista de tres títulos, y a partir de su lectura elaborar una reseña o síntesis personal que enviará por correo al profesor para su evaluación [Véanse las secciones 5. Bibliografía complementaria y 6. Evaluación].

El temario consta de siete bloques repartidos en quince temas. La estructura del mismo coincide, en líneas generales, con el índice del manual de Conrad P. Kottak *Antropología Cultural* (Madrid: McGraw Hill, 2006, Undécima edición) Cada tema alterna la lectura de uno o varios capítulos de dicho manual con una o dos lecturas originales de apoyo, tomadas de las compilaciones mencionadas: (1) Honorio Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas* (Madrid: UNED, 1995/2009) y (2) Francisco Cruces y Beatriz Pérez Galán, *Textos de antropología contemporánea* (Madrid: UNED, 2009). [Los artículos incluidos en este último reader, actualmente en prensa, se hallarán también disponibles para los alumnos al interior del curso virtual hasta la salida de dicho libro por los canales de distribución habitual de la UNED]. Adicionalmente se proponen, como sugerencia optativa, algunos artículos recomendados.

Se entiende por "lectura obligatoria" la materia que será objeto de examen. Se entiende por artículos "recomendados" los que aclaran, complementan o amplían los contenidos de las lecturas obligatorias. Es muy deseable que el alumn@ no se contente con leer sólo las lecturas etiquetadas como obligatorias. También se recomienda que incluya en sus ejercicios referencias cruzadas a las otras lecturas que haya realizado.

La mayor dificultad que va a experimentar en el estudio de esta materia es de tipo conceptual. Como las culturas humanas no son “objetos”, sino totalidades complejas –no pueden descomponerse fácilmente en forma de series discretas de elementos-, la escritura etnográfica es por necesidad densa. Con frecuencia se mueve entre las particularidades de la cultura local y arduas discusiones abstractas en el lenguaje de la descripción científica. Lo que se espera del alumn@ es que lleve a cabo una lectura comprensiva, relacional y crítica –no meramente memorística-. Algunas recomendaciones de cara al estudio son: (a) realizar una lectura detenida de los materiales, (b) señalar los conceptos clave y la terminología específica, (c) elaborar esquemas con los principales argumentos, (d) comentar críticamente las lecturas realizadas, (e) no dejar la mayoría de ellas para el final de cada semestre, (f) abstenerse de utilizar apuntes o esquemas elaborados por otros. Es importante insistir en que el objetivo del estudio es la apropiación creativa de los conceptos de la disciplina, no su repetición mecánica. Por ello es también aconsejable poner las ideas en movimiento, debatiendo con los compañeros, participando en los foros virtuales y asistiendo a tutorías.

[Para consultar el programa de la asignatura, véase infra las secciones Contenidos, primer parcial y Contenidos, segundo parcial].

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS
Correo Electrónico	fcruces@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8965
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	BEATRIZ PEREZ GALAN
Correo Electrónico	beatrizp@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9059
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420643236

Título:INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA GENERAL (1)

Autor/es:Harris, Marvin ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788436231939

Título:LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. LA CULTURA Y LAS CULTURAS (2ª)

Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788448146344

Título:ANTROPOLOGÍA CULTURAL (11ª)

Autor/es:Kottak, Conrad Philip ;

Editorial:MC GRAW HILL

Las lecturas obligatorias para estudiar los temas del programa se hallan incluidas en los tres libros siguientes:

KOTTAK, Conrad P. (2006) *Antropología cultural*. Madrid: McGraw Hill, Undécima edición.

VELASCO, Honorio M. (comp.) (1995 y 2009) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: UNED.

CRUCES, F. y PÉREZ GALÁN, B. (comps.) (2009) *Textos de antropología contemporánea*. Madrid: UNED.

El manual de Kottak proporciona un marco general asequible de introducción a la antropología, con una presentación ordenada de los conceptos básicos y las distintas áreas de estudio, cuadros de ejemplos etnográficos y textos para comentario, una bibliografía de referencia, un glosario de conceptos clave y algunas preguntas de autoevaluación. Le recomiendo mucho hacer uso tanto del glosario de términos como de las preguntas de reflexión que aparecen al final de cada capítulo. El presente programa ha sido confeccionado teniendo en cuenta la undécima edición del año 2006. Las ediciones anteriores del libro también pueden usarse para su estudio, siempre que se tengan en cuenta los cambios menores introducidos en la nueva edición -en particular el orden de los capítulos, pues los capítulos 2, 3, 8, 4, 9 y 10 de la undécima edición correspondían a los capítulos 17, 2, 10, 3, 8 y 9 en la edición del año 2002-. Existe también una versión abreviada de este libro (*Espejo para la humanidad. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, 2003). Si bien puede ser utilizada en la preparación de la asignatura, es menos completa y carece de algunos de los textos y cuadros para comentario incluidos en la versión extensa.

El libro de lecturas de H. Velasco incluye artículos de autores señalados en antropología y proporciona una impresión de primera mano del tipo de problemas, datos y argumentos que producen los antropólogos. Por su densidad le supondrá, a buen seguro, un mayor esfuerzo que el estudio del manual. Pero le permitirá familiarizarse con las fuentes originales de esta disciplina. Pueden usarse tanto la edición original de 1995, más amplia, o la actual de 2009, reducida en volumen a sólo catorce de las lecturas originales.

Finalmente, la compilación de Cruces y Pérez Galán, equipo docente de esta asignatura, presenta una selección de doce nuevos artículos, reuniendo las contribuciones de varios autores vivos sobre temas de interés actual, abordados desde enfoques teóricos característicos de la antropología contemporánea. Dado que su primera distribución no está prevista hasta ya entrado el otoño del presente curso, el equipo docente proporcionará a los alumnos a través del curso virtual copia de aquellos materiales necesarios para el seguimiento normal de estas lecturas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Lecturas para la realización de la Práctica Anual Obligatoria (a elegir una)

CANTÓN, M. (2009) *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*. Barcelona: Ariel.

La razón hechizada explora las teorías que han tratado de explicar los fenómenos religiosos y establece las relaciones y deudas existentes entre ellas, haciendo referencias múltiples a las teorías antropológicas y sociológicas, pero también a algunas de las elaboradas por filósofos, historiadores, lingüistas y psicólogos.

REYGADAS, Luis. (2008) *La apropiación. Destejiendo las redes de la desigualdad*. México y Barcelona: Anthropos/UAM.

Este investigador mexicano revisa las teorías antropológicas, económicas y políticas sobre la desigualdad. Analiza los efectos de la globalización sobre las disparidades en el ingreso y otros indicadores económicos y culturales. También propone un análisis sobre los diversos factores que inciden sobre la desigualdad en América Latina, una de las zonas más desiguales del planeta.

VELASCO, H. et al. (2006) *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

A través de una etnografía multilocal de seis contextos institucionales en la ciudad de Madrid, un equipo de investigadores se interroga por las transformaciones de las instituciones en la modernidad tardía, ilustrando los distintos modos en que expertos, organizaciones burocráticas y usuarios negocian sus puntos de vista sobre la confianza y el riesgo en los puntos de acceso al sistema.

Textos de referencia general

BAUMAN, R. (ed.) (1992) *Folklore, Cultural Performances and Popular entertainments. A Communications-centered Handbook*. New York, Oxford: Oxford University Press.

BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M.; DEVILLARD, M. J. (eds.) (2007) *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: Editorial Complutense.

BOHANNAN, P. (1996) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

EMBER, C. R. y EMBER, M. (1997) *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.

HARRIS, M. (1998) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.

HARRIS, M. (1983) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Alianza.

MALGESINI, G. y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Catarata.

ORTÍZ GARCÍA, C. y SÁNCHEZ GÓMEZ, L. A. (1994) *Diccionario histórico de la antropología española*. Madrid: CSIC.

WILLIAMS, R. (2000) *Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos

Aires: Nueva visión.

Compilaciones de artículos

BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.

CÁTEDRA, M. (coord.) (1991) *Los españoles vistos por los antropólogos*. Madrid: Júcar.

CLIFFORD, J.; MARCUS, G. E. (eds.) (1991) *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar.

CRUCES, F. y otros (2001) *Las culturas musicales. Lecturas de etnomusicología*. Madrid: Trotta.

FERNÁNDEZ-MARTORELL, M. A. (ed.) *Leer la ciudad. Ensayos de antropología urbana*. Barcelona: Icaria.

LLOBERA, J. R. (ed.) (1975) *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.

MORENO FELIÚ, Paz (comp.) (2004) *Entre las Gracias y el Molino Satánico: Lecturas de antropología económica*. Madrid: UNED.

PRAT, J. et al. (eds.) (1991) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.

PRAT, J. y MARTÍNEZ, A. (eds.) (1996). *Ensayos de Antropología Social*. Barcelona: Ariel.

VELASCO, H.; GARCÍA CASTAÑO, F. J. y DÍAZ de RADA, A. (2003) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

Otras lecturas recomendadas

AUGÉ, M. (2007) *Por una antropología de la movilidad*. Barcelona: Gedisa.

BARLEY, N. (1991) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.

BAUMANN, G. (2001) *El enigma multicultural: un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.

BOTT, E. (1990) *Familia y red social: roles, normas y relaciones externas en las familias urbanas corrientes*. Madrid: Taurus.

BOURDIEU, P. (1985) *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid: Akal.

BURKE, P. (1991) *La cultura popular en la Europa moderna*. Madrid: Alianza.

CANTÓN, M. (2001) *La razón hechizada: teorías antropológicas de la religión*. Barcelona: Ariel.

CRUCES, F. (2006) *Símbolos en la ciudad. Lecturas de Antropología Urbana*. Madrid: UNED.

DELGADO, M. (2000) *El animal público*. Barcelona: Anagrama.

DOUGLAS, M. (1991) *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.

DOUGLAS, M. (1996) *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza.

DUMONT, L. (1987) *Ensayos sobre el individualismo*. Madrid: Alianza.

DURKHEIM, E. (1987) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Akal.

EIBL-EIBESFELD, I. (1977) *El hombre preprogramado: lo hereditario como factor*

- determinante en el comportamiento humano*. Madrid: Alianza.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. (1987) *Brujería, magia y oráculos entre los Azande*. Barcelona: Anagrama.
- FEIXA, C.; COSTA, C. y PALLARÉS, J. (eds.) (2002) *Movimientos juveniles en la Península Ibérica. Graffitis, grifotas, okupas*. Barcelona: Ariel.
- FERRÁNDIZ, F. (2004) *Escenarios del cuerpo. Espiritismo y sociedad en Venezuela*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- FINNEGAN, R. (2002) *Communicating: the multiple modes of human interconnection*. London: Routledge.
- FOSTER, G. M. (1971) *Las culturas tradicionales y los cambios técnicos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FOX, R. (1980) *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Madrid: Alianza.
- GARCÍA CANCLINI, N. (1989) *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.
- GARCÍA CANCLINI, N. (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados*. Barcelona: Gedisa.
- GEERTZ, C. (1990) *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- GEERTZ, C. (2000) *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós.
- GELLNER, E. (1989) *Cultura, identidad y política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales*. Barcelona: Gedisa.
- GODELIER, M. (1990) *Lo ideal y lo material: pensamiento, economías, sociedades*. Madrid: Taurus.
- GOFFMAN, E. (1979) *Relaciones en público. Microestudios de orden público*. Madrid: Alianza.
- GOODY, J. (1990) *La lógica de la escritura y la organización de la sociedad*. Alianza: Madrid.
- GOODY, J. (2001) *La familia europea: ensayo histórico-antropológico*. Barcelona: Crítica.
- HALL, E. (1989) *El lenguaje silencioso*. Madrid: Alianza.
- HALL, S. (1997) *Representation: cultural representation and signifying practices*. London: Sage.
- HALL, S. & DU GAY, P. (comps.) (2003) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu.
- HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. (2001) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- HANNERZ, U. (1986) *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México: FCE.
- HANNERZ, U. (1998) *Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares*. Valencia: Cátedra.
- HARDESTY, D. L. (1979) *Antropología ecológica*. Barcelona: Bellaterra.
- HARRIS, M. (1979) *Vacas, cerdos y brujas. Los enigmas de la cultura*. Madrid: Alianza.
- KUPER, A. (2001) *Cultura: la versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.

- LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (1991) *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.
- LEACH, E. (1989) *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.
- LEVI-STRAUSS, C. (1995) *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama.
- LEWELLEN, T. (1994) *Introducción a la antropología política*. Barcelona: Bellaterra.
- MALINOWSKI, B. (1973) *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Edicions 62.
- MARCUS, G. y FISHER, M. (2000) *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- MARTÍ i PÉREZ, J. (1996) *El folklorismo. Uso y abuso de la tradición*. Barcelona: Rousel.
- ORTÍ, A. y SAMPERE, J. (2002) *Leyendas urbanas en España*. Barcelona: Martínez Roca.
- PITT-RIVERS, J. y PERISTIANY, G. (eds.) (1993) *Honor y gracia*. Madrid: Alianza.
- PRATS, LI. (1997) *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel.
- REYGADAS, L. (2007) *La apropiación. Destejiendo las redes de la desigualdad*. México y Barcelona: Anthropos.
- RUBIO, R. (1991) *Antropología: Religión, Mito y Ritual*. Madrid: UNED.
- SAHLINS, M. (1990) *Uso y abuso de la biología: una crítica antropológica de la sociobiología*. México: Siglo XXI.
- SÁNCHEZ PÉREZ, F. (2005) *El ladrón de mitos*. Madrid: Tabla Rasa.
- SIGNORELLI, A. (1999) *Antropología urbana*. Barcelona: Anthropos.
- SPERBER, D. (1988) *El simbolismo en general*. Barcelona: Promoción cultural.
- TODOROV, S. (1994) *La conquista de América: el problema del Otro*. Madrid: Siglo XXI.
- TURNER, V. (1989) *El proceso ritual. Estructura y Anti-estructura*. Madrid: Taurus.
- TUSÓN, J. (2000) *Cómo es que nos entendemos (Si es que nos entendemos)*. Barcelona: Península.
- VELASCO, H. et al. (2006) *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- VELASCO, H. (2003) *Hablar y pensar, tareas culturales: temas de antropología lingüística y antropología cognitiva*. Madrid: UNED.
- VELASCO, H. (2007) *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- VELASCO, H; DÍAZ de RADA, A. (1997) *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid: Trotta.
- WOLF, E. (1994) *Europa y los pueblos sin historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para superar la asignatura es preciso aprobar de forma independiente cada uno de los dos exámenes parciales (Primera y Segunda Pruebas Presenciales), así como, además, aprobar la Práctica Anual Obligatoria. La nota final en la asignatura resulta de ponderar las tres calificaciones, asignando un máximo de 4 puntos a cada parcial y hasta 2 puntos por el trabajo.

En la Primera Prueba Presencial (Febrero), los alumnos/as se examinarán de los temas 1 a 11 del programa, ambos inclusive. En la Segunda Prueba Presencial (Junio), de los temas 12 a 20.

Cada prueba presencial consistirá en cuatro preguntas de concepto, a desarrollar en no más de una cara de folio por pregunta. El límite máximo de extensión para el conjunto del examen será de un cuadernillo (dos folios por ambas caras). La duración de la prueba será de dos horas, no pudiendo disponer de material de consulta.

Serán criterios de valoración de las respuestas: (1) la comprensión de la lectura realizada, (2) la elaboración clara y concisa de la redacción, (3) la precisión en la definición y el desarrollo analítico de los conceptos, (4) el uso de ejemplos pertinentes, (5) la capacidad de síntesis propia y (6) la interrelación entre conceptos.

La Práctica Anual Obligatoria consiste en la redacción de un trabajo personal sobre una lectura monográfica, escogida entre las tres propuestas más arriba [véase el apartado 5. Bibliografía complementaria]. La extensión máxima de los trabajos es de tres caras de folio mecanografiadas a doble espacio [unos 5.000 caracteres de ordenador o 1000 palabras]. No se aceptarán trabajos escritos a mano, ni más extensos.

En el encabezamiento del texto deben de constar: (a) Nombre y apellidos del alumn@, (b) Centro al que pertenece, (c) Libro que se comenta. La estructura del comentario debe incluir, orientativamente, los siguientes apartados: (1) Una presentación general del libro que permita contextualizarlo ante un potencial lector, explicando su temática, exponiendo cómo está organizado y cuál es la perspectiva de su autor. (2) Una exposición sintética y razonada en torno a los problemas y conceptos centrales que se despliegan en el libro. (3) Una valoración crítica, personal, sobre el interés del texto, sus aportaciones, puntos fuertes y débiles, posibles deficiencias, líneas de argumentación a favor y en contra, potenciales desarrollos, etc.

El objetivo es que el alumn@ exponga, de una manera sintética y personal, tanto el tema y estructura del libro escogido como las reflexiones que le ha merecido. Conviene esforzarse en establecer puntos de conexión con otros aspectos del programa de la asignatura, de la disciplina antropológica o de otras actividades y campos del interés del alumn@. Los criterios de valoración de este trabajo son similares a los citados, incluyendo la originalidad, la lectura comprensiva, el cuidado en la redacción, la capacidad de síntesis, la interrelación entre conceptos y la aportación personal.

La calificación del trabajo práctico supondrá un veinte por ciento de la calificación final (hasta dos puntos como máximo). Dado su carácter obligatorio, aprobarlo es requisito indispensable para aprobar la asignatura. Quienes habiendo aprobado las dos pruebas presenciales en Febrero y Junio no entreguen el trabajo o lo suspendan, habrán de volver a presentarlo en la

convocatoria de Septiembre.

El trabajo puede ser entregado indiferentemente en las convocatorias de Junio o Septiembre. Las fechas límite son, en cada caso, el 15 de mayo (convocatoria de junio) y el 12 de septiembre (convocatoria de septiembre). Lógicamente, los alumnos que opten por esta segunda posibilidad no tendrán su nota definitiva en la asignatura hasta la publicación de resultados de la convocatoria de septiembre. Quienes no aprueben la asignatura podrán conservar, si así lo desean, la nota del trabajo para el curso siguiente. [En tal caso, se les solicitará enviar un email o petición por escrito en dicho sentido durante el mes de Mayo de dicho curso].

Se ruega enviar el trabajo POR CORREO ORDINARIO al profesor de la asignatura, a la dirección postal que se especifica más abajo [véase sección 7. Horario de atención]. Por favor, no usar ni email ni correo certificado. Para evitar extravíos, será suficiente con indicar con toda claridad el nombre y dirección del profesor, y conservar siempre una copia del trabajo.

Las calificaciones del trabajo práctico serán anunciadas tras las convocatorias de Junio y Septiembre mediante el sistema SIRA, acompañando la comunicación de las notas de los parciales.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Francisco Cruces Villalobos

Lunes, de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.

Martes, de 10 a 14 y de 16 a 18 h.

Teléfono: 91 398 89 65

Correo electrónico: fcruces@fsof.uned.es

Desp. 323

Beatriz Pérez Galán

Lunes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas

Martes de 10:00 a 14:00 horas.

Correo electrónico: beatrizp@fsof.uned.es

Desp. 326

Página web de la asignatura: www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm

Dirección postal: UNED

Departamento de Antropología Social y Cultural

Senda del Rey 7

28040 Madrid

Si llama para cualquier consulta y no nos encuentra en el momento, por favor, deje su nombre y un teléfono. Recibirá contestación lo antes posible.

Contenidos, primer parcial

Parte I. Definición, objeto y método de la antropología

Este primer bloque de temas describe las metas de la disciplina, sus relaciones con otras ciencias y su método específico, la etnografía. Se caracteriza también su objeto central, el concepto de cultura, y la perspectiva antropológica en tanto que estudio holista, relativista y comparativo de la diversidad sociocultural.

Tema 1. Acotación de la disciplina

Lectura obligatoria. Capítulo 1 del manual de Kottak. "Qué es la antropología", pp. 3-21 [Véase la sección 4. Bibliografía básica].

Tema 2. La cultura como objeto de estudio

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 4 del manual de Kottak: "La cultura", pp. 59-73; (2) BOHANNAN, L. "Shakespeare en la selva". En el libro de lecturas de Velasco [Véase la sección 4. Bibliografía básica].

Lecturas recomendadas. (1) BROWN, M. "Relativismo 2.0". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez [Véase la sección 4. Bibliografía básica]. (2) CRUCES, F. "Los límites de la traducibilidad. Variaciones sobre un tema de Laura Bohannan". En FERNÁNDEZ MORENO, N. (comp.) *Lecturas de Etnología: Una introducción a la comparación en Antropología*. Madrid: UNED, 2004, pp. 305-315. Puede bajarse desde el curso virtual o la página web de la asignatura, www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm.

Tema 3. La etnografía y el trabajo de campo

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 3 del manual de Kottak: "Métodos y códigos éticos en antropología cultural", pp. 41-57; (2) PEACOCK, J. "Método". En el libro de lecturas de Velasco.

Lectura recomendada. SPRADLEY, J. "Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo". En el libro de lecturas de Velasco.

Parte II. La construcción sociocultural de las diferencias

Es imposible referirse al estudio de los procesos culturales sin detenerse en quienes son su principal sujeto: los grupos humanos. En este bloque se examinan críticamente distintas formas de construcción sociocultural de las diferencias, expresadas en conceptos como "etnicidad", "nación", "individuo" y "raza". Tales categorías no proporcionan definiciones cerradas de las fronteras entre los colectivos portadores de cultura, sino que se entienden mejor como procesos dinámicos de identidad. Se analiza especialmente el papel del discurso y las "gramáticas de identidad/alteridad" en el establecimiento de los límites cognitivos y morales entre grupos humanos.

Tema 4. Identidad colectiva y etnicidad

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 5 del manual de Kottak: "Etnicidad y raza", pp. 75-95; (2) LEVI-STRAUSS, C. "Raza e Historia". En el libro de lecturas de Velasco.

Lecturas recomendadas. (1) HARRIS, M. "La raza, la variación humana y las fuerzas de la evolución". Capítulo 6 de *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza, pp. 121-136; (2) HALL, S. "El espectáculo del 'Otro'". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez. (3) BAUMANN, G. "Gramáticas de identidad/alteridad: un enfoque estructural". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez.

Parte III. Lenguaje, comunicación y cognición

En esta sección se caracterizan las competencias lingüísticas y cognitivas básicas que singularizan al Homo Sapiens. Se analizan tanto el lenguaje verbal como el no verbal como vías de entrada privilegiadas para la comprensión de los procesos culturales, discutiendo conceptos básicos de la lingüística estructural, la sociolingüística, la proxémica, la etnociencia y la antropología cognitiva.

Tema 5. Lenguaje y comunicación

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 6 del manual de Kottak: "Lenguaje y comunicación", pp. 97-117; (2) HALL, E. y HALL, M. "El sonido del silencio". En el libro de lecturas de Velasco.

Lectura recomendada. HALL, S. "Introducción. Representación: representaciones sociales y prácticas significantes". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez.

Tema 6. Antropología cognitiva

Lectura obligatoria. DÍAZ DE RADA, Á. "Etnociencia. El orden del sentido y el sentido del orden". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez.

Parte IV. Adaptación ecológica y organización social

Esta parte describe distintos niveles de organización que permiten el mantenimiento de una cultura y su adaptación a un medio ambiente natural específico: la producción, distribución y consumo de alimentos y otros bienes y servicios; la reproducción biológica y social de los grupos domésticos; la estructuración de las relaciones entre ellos mediante sistemas más amplios de parentesco, residencia y filiación. En tanto formas de intercambio de energía en equilibrio dinámico con su entorno, las culturas generan formas de vida extremadamente diversas que van desde la organización en bandas y aldeas de los forrajeros a la acentuada división del trabajo de las modernas sociedades postindustriales. En estos capítulos se explican conceptos básicos para una comprensión transcultural de la economía, la demografía y el parentesco.

Tema 7. Ecología y economía

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 7 del manual de Kottak: "Formas de vida", pp. 119-141; (2) POLANYI, K. "El sistema económico como proceso institucionalizado". En el libro de lecturas de Velasco.

Lectura recomendada. ORLOVE, B. "Ventas y trueques en el lago Titicaca: un test para perspectivas alternativas". En el libro de lecturas de Velasco.

Tema 8. Familia, parentesco y matrimonio

Lecturas obligatorias. (1) Capítulos 9 y 10 del manual de Kottak: "Familias, parentesco y filiación" y "El matrimonio", pp. 169-209; (2) BOTT, E. "Familias urbanas: roles conyugales y redes sociales". En el libro de lecturas de Velasco.

Contenidos, segundo parcial

Parte V. Antropología política

Esta sección aborda el poder y la autoridad como hechos centrales de las sociedades humanas. Se analiza el desarrollo histórico de los sistemas políticos y el surgimiento del Estado en sociedades estratificadas, en contraste con los mecanismos de mantenimiento del orden social en sociedades preestatales. También se propone un marco comprensivo para el contexto político contemporáneo, en el que las culturas locales aparecen insertas en estructuras mayores de carácter estatal y supraestatal (sistema mundo, colonialismo y globalización). Finalmente, se atiende a las relaciones de género en tanto manifestación de asimetrías de poder que encuentran una expresión culturalmente pautada en el terreno de los roles e identidades sexuales.

Tema 9. Sistemas políticos y estratificación social

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 8 del manual de Kottak. "Sistemas políticos", pp. 143-167; (2) LEWELLEN, T. C. "Evolución del estado". En el libro de lecturas de Velasco.

Lecturas recomendadas. (1) SWARTZ, M. J.; TURNER, V. W. y TUDEN, A. "Antropología política: una introducción". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán.

Tema 10. Sistema-mundo, colonialismo y globalización

Lecturas obligatorias. Capítulos 14, 15 y 16 del manual de Kottak: "El moderno sistema mundial", "Colonialismo y desarrollo" e "Intercambio cultural y supervivencia", pp. 273-329.

Lectura recomendada. GARCÍA CANCLINI, N. "Las cuatro ciudades de México". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán.

Tema 11. Relaciones de género

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 11 del manual de Kottak: "Género", pp. 211-231; (2) STOLCKE, V., "¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad?". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán.

Parte VI. Antropología simbólica

Esta sección ofrece una perspectiva comparativa de la diversidad de formas de pensamiento, cognición y acción humanas, a partir de los conceptos básicos de la antropología simbólica. Se revisan teorías desarrolladas en torno a formas de expresión colectiva como la religión, el mito, el ritual, el arte, el juego y la fiesta. Los conceptos de "folklore" y "patrimonio cultural" tienen aquí su lugar como metadiscursos convencionalizados sobre algunas de estas modalidades de acción. En el último capítulo de esta sección

atenderemos también al influjo de la cultura en el plano individual: la formación de la personalidad, las imágenes de persona, los patrones de socialización e interacción, las formas de sociabilidad y las representaciones y prácticas del cuerpo.

Tema 12. Religión, mito y ritual

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 12 del manual de Kottak: "Religión", pp. 233-253; (2) TURNER, V. "Símbolos en el ritual Ndembu". En el libro de lecturas de Velasco.

Lecturas recomendadas. (1) WOLF, E. "Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva". En el libro de lecturas de Velasco; (2) DUMONT, L. "El valor en los modernos y en los Otros". En el libro de lecturas de Velasco.

Tema 13. Arte, folklore y patrimonio cultural

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 13 del manual de Kottak: "Las artes", pp. 255-271; (2) FINNEGAN, R. "¿Para qué estudiar la música? Reflexiones de una antropóloga desde el campo". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán.

Parte VII. Los fundamentos y aplicación del conocimiento antropológico

Este último bloque agrupa aspectos históricos, metateóricos, epistemológicos y aplicados. En él se presenta un panorama sucinto de las principales corrientes de investigación; se identifican algunos problemas de construcción y falsación de teorías a la luz del debate –nunca resuelto– sobre la naturaleza del conocimiento antropológico; finalmente, se ilustran algunos de sus campos de aplicación práctica.

Tema 14. Aproximaciones teóricas en la historia de la antropología

Lecturas obligatorias. (1) Apéndice del manual de Kottak, "Breve historia de las principales teorías antropológicas", pp. 341-350; (2) KEESING, R. "Teorías de la cultura". En el libro de lecturas de Velasco.

Tema 15. Antropología aplicada

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 2 del manual de Kottak: "Antropología aplicada", pp. 23-39; (2) ESCOBAR, A. "Antropología y desarrollo". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán. (1) BERGMAN, R. L. "Una escuela de curanderos". En el libro de lecturas de Velasco. **Lectura recomendada.** FERNÁNDEZ SUÁREZ, G. "Al hospital van los que mueren". Desencuentros en salud intercultural en los Andes bolivianos. En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán.

Otros medios de apoyo

Radio UNED

Es muy recomendable que el alumno atienda al programa de radio *Antropología*, emitido durante todos los sábados de curso a las 7:10 de la mañana por RNE, Radio 3.

La programación puede ser consultada en el buscador de TeleUned, <http://teleuned.uned.es/teleuned2001/html>

Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento de Antropología Social y Cultural: http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm

Curso Virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales. A través del curso virtual usted podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.
- 3.- Intercambiar opiniones con otros compañeros.
- 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva antropológica.

El equipo docente atiende con una periodicidad aproximadamente quincenal.

En caso de no recibir la clave al momento de matriculación o de extraviarla, solicítela en el Negociado de alumnos de antropología: negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es óllamando al teléfono: 91398.86.91.

Páginas web

Se recomienda visitar la página web de la asignatura en el Departamento de Antropología Social y Cultural, www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm En ella puede encontrar artículos recomendados y links a páginas de interés.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.