

10-11

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



ANTROPOLOGIA SOCIAL

CÓDIGO 01571015

UNED

10-11

ANTROPOLOGIA SOCIAL
CÓDIGO 01571015

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

1. Introducir al alumn@ en la tradición teórica de la antropología, la cual versa sobre las diferentes formas sociales y culturales generadas por la humanidad.
2. Presentar la diversidad sociocultural humana: su amplitud, importancia, valor, usos y problemática.
3. Que el alumn@ tenga una primera experiencia de contacto con materiales etnográficos.
4. Familiarizar a l@s estudiantes con los procedimientos propios del proceso investigador en antropología (trabajo de campo) y en ciencias sociales (investigación empírica).
5. Facilitar una apropiación argumentativa, desde el presente, de las teorías y conceptos heredados en las discusiones teóricas de la antropología.
6. Estimular un aprendizaje de carácter relacional, enfatizando las referencias cruzadas entre conceptos y los aspectos holísticos de los contenidos.
7. Potenciar una actitud de apreciación de la diversidad humana, de crítica del etnocentrismo y de reflexividad.

CONTENIDOS

La asignatura consta de un temario general que se desarrolla con la ayuda de un manual y dos compilaciones de lecturas originales. Entre los tres libros proporcionan los contenidos de lectura obligatoria para los exámenes parciales de la asignatura.

El temario consta de siete bloques repartidos en quince temas. La estructura del mismo coincide, en líneas generales, con el índice del manual de Conrad P. Kottak *Antropología Cultural* (Madrid: McGraw Hill, 2006, Undécima edición) Cada tema alterna la lectura de uno o varios capítulos de dicho manual con una o dos lecturas originales de apoyo, tomadas de las compilaciones mencionadas: (1) Honorio Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas* (Madrid: UNED, 1995/2010) y (2) Francisco Cruces y Beatriz Pérez Galán, *Textos de antropología contemporánea* (Madrid: UNED, 2010).

Se entiende por "lectura obligatoria" la materia que será objeto de examen. Se entiende por artículos "recomendados" los que aclaran, complementan o amplían los contenidos de las lecturas obligatorias. Es muy deseable que el alumn@ no se contente con leer sólo las lecturas etiquetadas como obligatorias. También se recomienda que incluya en sus ejercicios referencias cruzadas a las otras lecturas que haya realizado.

La mayor dificultad que va a experimentar en el estudio de esta materia es de tipo conceptual. Como las culturas humanas no son "objetos", sino totalidades complejas –no pueden descomponerse fácilmente en forma de series discretas de elementos-, la escritura etnográfica es por necesidad densa. Con frecuencia se mueve entre las particularidades de la cultura local y arduas discusiones abstractas en el lenguaje de la descripción científica.

Lo que se espera del alumn@ es que lleve a cabo una lectura comprensiva, relacional y crítica –no meramente memorística-. Algunas recomendaciones de cara al estudio son: (a) realizar una lectura detenida de los materiales, (b) señalar los conceptos clave y la

terminología específica, (c) elaborar esquemas con los principales argumentos, (d) comentar críticamente las lecturas realizadas, (e) no dejar la mayoría de ellas para el final de cada semestre, (f) abstenerse de utilizar apuntes o esquemas elaborados por otros. Es importante insistir en que el objetivo del estudio es la apropiación creativa de los conceptos de la disciplina, no su repetición mecánica. Por ello es también aconsejable poner las ideas en movimiento, debatiendo con los compañeros, participando en los foros virtuales y asistiendo a tutorías.

[Para consultar el programa de la asignatura, véase infra las secciones Contenidos, primer parcial y Contenidos, segundo parcial].

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS
Correo Electrónico	fcruces@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8965
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	BEATRIZ PEREZ GALAN
Correo Electrónico	beatrizp@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9059
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420643236

Título:INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA GENERAL (1)

Autor/es:Harris, Marvin ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788436231939

Título:LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. LA CULTURA Y LAS CULTURAS (2ª)

Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788448146344

Título:ANTROPOLOGÍA CULTURAL (11ª)

Autor/es:Kottak, Conrad Philip ;

Editorial:MC GRAW HILL

Las lecturas obligatorias para estudiar los temas del programa se hallan incluidas en los tres libros siguientes:

KOTTAK, Conrad P. (2006) *Antropología cultural*. Madrid: McGraw Hill, Undécima edición.

VELASCO, Honorio M. (comp.) (1995 y 2009) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: UNED.

CRUCES, F. y PÉREZ GALÁN, B. (comps.) (2010) *Textos de antropología contemporánea*. Madrid: UNED.

El manual de Kottak proporciona un marco general asequible de introducción a la antropología, con una presentación ordenada de los conceptos básicos y las distintas áreas de estudio, cuadros de ejemplos etnográficos y textos para comentario, una bibliografía de referencia, un glosario de conceptos clave y algunas preguntas de autoevaluación. Le recomiendo mucho hacer uso tanto del glosario de términos como de las preguntas de reflexión que aparecen al final de cada capítulo. El presente programa ha sido confeccionado teniendo en cuenta la undécima edición del año 2006. Las ediciones anteriores del libro también pueden usarse para su estudio, siempre que se tengan en cuenta los cambios menores introducidos en la nueva edición -en particular el orden de los capítulos, pues los capítulos 2, 3, 8, 4, 9 y 10 de la undécima edición correspondían a los capítulos 17, 2, 10, 3, 8 y 9 en la edición del año 2002-. Existe también una versión abreviada de este libro (*Espejo para la humanidad. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, 2003). Si bien puede ser utilizada en la preparación de la asignatura, es menos completa y carece de algunos de los textos y cuadros para comentario incluidos en la versión extensa.

El libro de lecturas de H. Velasco incluye artículos de autores señalados en antropología y proporciona una impresión de primera mano del tipo de problemas, datos y argumentos que producen los antropólogos. Por su densidad le supondrá, a buen seguro, un mayor esfuerzo que el estudio del manual. Pero le permitirá familiarizarse con las fuentes originales de esta disciplina. Pueden usarse tanto la edición original de 1995, más amplia, o la actual de 2009, reducida en volumen a sólo catorce de las lecturas originales.

Finalmente, la compilación de Cruces y Pérez Galán, equipo docente de esta asignatura, presenta una selección de trece nuevos artículos, reuniendo las contribuciones de varios autores sobre temas de interés actual, abordados desde enfoques teóricos característicos de la antropología contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Textos de referencia general

BAUMAN, R. (ed.) (1992) *Folklore, Cultural Performances and Popular entertainments. A Communications-centered Handbook*. New York, Oxford: Oxford University Press.

BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M.; DEVILLARD, M. J. (eds.) (2007) *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: Editorial Complutense.

BOHANNAN, P. (1996) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

- EMBER, C. R. y EMBER, M. (1997) *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.
- HARRIS, M. (1998) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.
- HARRIS, M. (1983) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Alianza.
- MALGESINI, G. y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La Catarata.
- ORTÍZ GARCÍA, C. y SÁNCHEZ GÓMEZ, L. A. (1994) *Diccionario histórico de la antropología española*. Madrid: CSIC.
- WILLIAMS, R. (2000) *Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Compilaciones de artículos**
- BOHANNAN, P. y GLAZER, M. (eds.) (1992) *Antropología: lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
- CÁTEDRA, M. (coord.) (1991) *Los españoles vistos por los antropólogos*. Madrid: Júcar.
- CLIFFORD, J.; MARCUS, G. E. (eds.) (1991) *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar.
- CRUCES, F. y otros (2001) *Las culturas musicales. Lecturas de etnomusicología*. Madrid: Trotta.
- FERNÁNDEZ-MARTORELL, M. A. (ed.) *Leer la ciudad. Ensayos de antropología urbana*. Barcelona: Icaria.
- LLOBERA, J. R. (ed.) (1975) *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.
- MORENO FELIÚ, Paz (comp.) (2004) *Entre las Gracias y el Molino Satánico: Lecturas de antropología económica*. Madrid: UNED.
- PRAT, J. et al. (eds.) (1991) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.
- PRAT, J. y MARTÍNEZ, A. (eds.) (1996). *Ensayos de Antropología Social*. Barcelona: Ariel.
- VELASCO, H.; GARCÍA CASTAÑO, F. J. y DÍAZ de RADA, A. (2003) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.
- Otras lecturas recomendadas**
- AUGÉ, M. (2007) *Por una antropología de la movilidad*. Barcelona: Gedisa.
- BARLEY, N. (1991) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.
- BAUMANN, G. (2001) *El enigma multicultural: un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.
- BOTT, E. (1990) *Familia y red social: roles, normas y relaciones externas en las familias urbanas corrientes*. Madrid: Taurus.
- BOURDIEU, P. (1985) *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid: Akal.
- BURKE, P. (1991) *La cultura popular en la Europa moderna*. Madrid: Alianza.
- CANTÓN, M. (2001) *La razón hechizada: teorías antropológicas de la religión*. Barcelona: Ariel.

- CRUCES, F. (2006) *Símbolos en la ciudad. Lecturas de Antropología Urbana*. Madrid: UNED.
- DELGADO, M. (2000) *El animal público*. Barcelona: Anagrama.
- DOUGLAS, M. (1991) *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.
- DOUGLAS, M. (1996) *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza.
- DUMONT, L. (1987) *Ensayos sobre el individualismo*. Madrid: Alianza.
- DURKHEIM, E. (1987) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Akal.
- EIBL-EIBESFELD, I. (1977) *El hombre preprogramado: lo hereditario como factor determinante en el comportamiento humano*. Madrid: Alianza.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. (1987) *Brujería, magia y oráculos entre los Azande*. Barcelona: Anagrama.
- FEIXA, C.; COSTA, C. y PALLARÉS, J. (eds.) (2002) *Movimientos juveniles en la Península Ibérica. Graffitis, grifotas, okupas*. Barcelona: Ariel.
- FERRÁNDIZ, F. (2004) *Escenarios del cuerpo. Espiritismo y sociedad en Venezuela*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- FINNEGAN, R. (2002) *Communicating: the multiple modes of human interconnection*. London: Routledge.
- FOSTER, G. M. (1971) *Las culturas tradicionales y los cambios técnicos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FOX, R. (1980) *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Madrid: Alianza.
- GARCÍA CANCLINI, N. (1989) *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.
- GARCÍA CANCLINI, N. (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados*. Barcelona: Gedisa.
- GEERTZ, C. (1990) *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- GEERTZ, C. (2000) *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós.
- GELLNER, E. (1989) *Cultura, identidad y política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales*. Barcelona: Gedisa.
- GODELIER, M. (1990) *Lo ideal y lo material: pensamiento, economías, sociedades*. Madrid: Taurus.
- GOFFMAN, E. (1979) *Relaciones en público. Microestudios de orden público*. Madrid: Alianza.
- GOODY, J. (1990) *La lógica de la escritura y la organización de la sociedad*. Alianza: Madrid.
- GOODY, J. (2001) *La familia europea: ensayo histórico-antropológico*. Barcelona: Crítica.
- HALL, E. (1989) *El lenguaje silencioso*. Madrid: Alianza.
- HALL, S. (1997) *Representation: cultural representation and signifying practices*. London: Sage.
- HALL, S. & DU GAY, P. (comps.) (2003) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires y

Madrid: Amorrortu.

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. (2001) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

HANNERZ, U. (1986) *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México: FCE.

HANNERZ, U. (1998) *Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares*. Valencia: Cátedra.

HARDESTY, D. L. (1979) *Antropología ecológica*. Barcelona: Bellaterra.

HARRIS, M. (1979) *Vacas, cerdos y brujas. Los enigmas de la cultura*. Madrid: Alianza.

KUPER, A. (2001) *Cultura: la versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.

LAKOFF, G. y JOHNSON, M. (1991) *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.

LEACH, E. (1989) *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.

LEVI-STRAUSS, C. (1995) *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama.

LEWELLEN, T. (1994) *Introducción a la antropología política*. Barcelona: Bellaterra.

MALINOWSKI, B. (1973) *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Edicions 62.

MARCUS, G. y FISHER, M. (2000) *La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas*. Buenos Aires: Amorrortu.

MARTÍ i PÉREZ, J. (1996) *El folklorismo. Uso y abuso de la tradición*. Barcelona: Rousel.

ORTÍ, A. y SAMPERE, J. (2002) *Leyendas urbanas en España*. Barcelona: Martínez Roca.

PITT-RIVERS, J. y PERISTIANY, G. (eds.) (1993) *Honor y gracia*. Madrid: Alianza.

PRATS, LI. (1997) *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel.

REYGADAS, L. (2007) *La apropiación. Destejiendo las redes de la desigualdad*. México y Barcelona: Anthropos.

RUBIO, R. (1991) *Antropología: Religión, Mito y Ritual*. Madrid: UNED.

SAHLINS, M. (1990) *Uso y abuso de la biología: una crítica antropológica de la sociobiología*. México: Siglo XXI.

SÁNCHEZ PÉREZ, F. (2005) *El ladrón de mitos*. Madrid: Tabla Rasa.

SIGNORELLI, A. (1999) *Antropología urbana*. Barcelona: Anthropos.

SPERBER, D. (1988) *El simbolismo en general*. Barcelona: Promoción cultural.

TODOROV, S. (1994) *La conquista de América: el problema del Otro*. Madrid: Siglo XXI.

TURNER, V. (1989) *El proceso ritual. Estructura y Anti-estructura*. Madrid: Taurus.

TUSÓN, J. (2000) *Cómo es que nos entendemos (Si es que nos entendemos)*. Barcelona: Península.

VELASCO, H. et al. (2006) *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

VELASCO, H. (2003) *Hablar y pensar, tareas culturales: temas de antropología lingüística y antropología cognitiva*. Madrid: UNED.

VELASCO, H. (2007) *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

VELASCO, H; DÍAZ de RADA, A. (1997) *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid: Trotta.

WOLF, E. (1994) *Europa y los pueblos sin historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para superar la asignatura es preciso aprobar de forma independiente cada uno de los dos exámenes parciales (Primera y Segunda Pruebas Presenciales). La nota final en la asignatura resulta de la media de las dos calificaciones, asignando un máximo de 5 puntos a cada parcial.

En la Primera Prueba Presencial (Febrero), los alumnos/as se examinarán de los temas 1 a 8 del programa, ambos inclusive. En la Segunda Prueba Presencial (Junio), de los temas 9 a 15.

Cada prueba presencial consistirá en cuatro preguntas de concepto, a desarrollar en no más de una cara de folio por pregunta. El límite máximo de extensión para el conjunto del examen será de un cuadernillo (dos folios por ambas caras). La duración de la prueba será de dos horas, no pudiendo disponer de material de consulta.

Serán criterios de valoración de las respuestas: (1) la comprensión de la lectura realizada, (2) la elaboración clara y concisa de la redacción, (3) la precisión en la definición y el desarrollo analítico de los conceptos, (4) el uso de ejemplos pertinentes, (5) la capacidad de síntesis propia y (6) la interrelación entre conceptos.

Aclaración: En cursos anteriores se exigía la lectura de una monografía y la elaboración de un ensayo que puntuaba como Práctica Anual Obligatoria. En el curso académico 2010-11 esta prueba ha sido eliminada, siendo necesario para aprobar la asignatura superar los dos exámenes parciales en que se divide la asignatura.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Francisco Cruces Villalobos

Lunes, de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.

Martes, de 10 a 14 y de 16 a 18 h.

Teléfono: 91 398 89 65

Correo electrónico: fcruces@fsof.uned.es

Desp. 323

Beatriz Pérez Galán

Lunes de 11:30 a 14:30 y de 15:30 a 19:30 horas

Martes de 10:00 a 15:00 horas. Teléfono: 91 3989059

Correo electrónico: beatrizp@fsof.uned.es

Desp. 326

Página web de la asignatura: www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm

Dirección postal: UNED

Departamento de Antropología Social y Cultural

Senda del Rey 7

28040 Madrid

Si llama para cualquier consulta y no nos encuentra en el momento, por favor, deje su nombre y un teléfono. Recibirá contestación lo antes posible.

Contenidos, primer parcial

Parte I. Definición, objeto y método de la antropología

Este primer bloque de temas describe las metas de la disciplina, sus relaciones con otras ciencias y su método específico, la etnografía. Se caracteriza también su objeto central, el concepto de cultura, y la perspectiva antropológica en tanto que estudio holista, relativista y comparativo de la diversidad sociocultural.

Tema 1. Acotación de la disciplina

Lectura obligatoria. Capítulo 1 del manual de Kottak. "Qué es la antropología", pp. 3-21 [Véase la sección Bibliografía básica].

Tema 2. La cultura como objeto de estudio

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 4 del manual de Kottak: "La cultura", pp. 59-73; (2) BOHANNAN, L. "Shakespeare en la selva". En el libro de lecturas de Velasco [Véase la sección 4. Bibliografía básica].

Lecturas recomendadas. (1) BROWN, M. "Relativismo 2.0". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez [Véase la sección 4. Bibliografía básica]. (2) CRUCES, F. "Los límites de la traducibilidad. Variaciones sobre un tema de Laura Bohannan". En FERNÁNDEZ MORENO, N. (comp.) *Lecturas de Etnología: Una introducción a la comparación en Antropología*. Madrid: UNED, 2004, pp. 305-315. Puede bajarse desde el curso virtual o la página web de la asignatura, www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm.

Tema 3. La etnografía y el trabajo de campo

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 3 del manual de Kottak: "Métodos y códigos éticos en antropología cultural", pp. 41-57; (2) PEACOCK, J. "Método". En el libro de lecturas de Velasco.

Lectura recomendada. SPRADLEY, J. "Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo". En el libro de lecturas de Velasco.

Parte II. La construcción sociocultural de las diferencias

Es imposible referirse al estudio de los procesos culturales sin detenerse en quienes son su principal sujeto: los grupos humanos. En este bloque se examinan críticamente distintas

formas de construcción sociocultural de las diferencias, expresadas en conceptos como "etnicidad", "nación", "individuo" y "raza". Tales categorías no proporcionan definiciones cerradas de las fronteras entre los colectivos portadores de cultura, sino que se entienden mejor como procesos dinámicos de identidad. Se analiza especialmente el papel del discurso y las "gramáticas de identidad/alteridad" en el establecimiento de los límites cognitivos y morales entre grupos humanos.

Tema 4. Identidad colectiva y etnicidad

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 5 del manual de Kottak: "Etnicidad y raza", pp. 75-95; (2) LEVI-STRAUSS, C. "Raza e Historia". En el libro de lecturas de Velasco. (3) HALL, S. "El espectáculo del 'Otro'". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez.

Lecturas recomendadas. (1) HARRIS, M. "La raza, la variación humana y las fuerzas de la evolución". Capítulo 6 de *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza, pp. 121-136; (2) BAUMANN, G. "Gramáticas de identidad/alteridad: un enfoque estructural". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez.

Parte III. Lenguaje, comunicación y cognición

En esta sección se caracterizan las competencias lingüísticas y cognitivas básicas que singularizan al Homo Sapiens. Se analizan tanto el lenguaje verbal como el no verbal como vías de entrada privilegiadas para la comprensión de los procesos culturales, discutiendo conceptos básicos de la lingüística estructural, la sociolingüística, la proxémica, la etnociencia y la antropología cognitiva.

Tema 5. Lenguaje y comunicación

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 6 del manual de Kottak: "Lenguaje y comunicación", pp. 97-117; (2) HALL, E. y HALL, M. "El sonido del silencio". En el libro de lecturas de Velasco.

Lecturas recomendadas. (1) HALL, S. "Representación: representaciones sociales y prácticas significantes". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez. (2) PRATT, M. L. "Por que la Virgen de Zapopan fue a Los Angeles. Algunas reflexiones sobre movilidad y globalidad". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez.

Tema 6. Antropología cognitiva

Lectura obligatoria. DÍAZ DE RADA, Á. "Etnociencia. El orden del sentido y el sentido del orden". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez.

Parte IV. Adaptación ecológica y organización social

Esta parte describe distintos niveles de organización que permiten el mantenimiento de una cultura y su adaptación a un medio ambiente natural específico: la producción, distribución y consumo de alimentos y otros bienes y servicios; la reproducción biológica y social de los grupos domésticos; la estructuración de las relaciones entre ellos mediante sistemas más amplios de parentesco, residencia y filiación. En tanto formas de intercambio de energía en equilibrio dinámico con su entorno, las culturas generan formas de vida extremadamente

diversas que van desde la organización en bandas y aldeas de los forrajeros a la acentuada división del trabajo de las modernas sociedades postindustriales. En estos capítulos se explican conceptos básicos para una comprensión transcultural de la economía, la demografía y el parentesco.

Tema 7. Ecología y economía

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 7 del manual de Kottak: "Formas de vida", pp. 119-141; (2) POLANYI, K. "El sistema económico como proceso institucionalizado". En el libro de lecturas de Velasco.

Lectura recomendada. ORLOVE, B. "Ventas y trueques en el lago Titicaca: un test para perspectivas alternativas". En el libro de lecturas de Velasco.

Tema 8. Familia, parentesco y matrimonio

Lecturas obligatorias. (1) Capítulos 9 y 10 del manual de Kottak: "Familias, parentesco y filiación" y "El matrimonio", pp. 169-209; (2) BOTT, E. "Familias urbanas: roles conyugales y redes sociales". En el libro de lecturas de Velasco.

Otros medios de apoyo

Radio UNED

Es muy recomendable que el alumno atienda al programa de radio *Antropología*, emitido durante todos los sábados de curso a las 7:10 de la mañana por RNE, Radio 3.

La programación puede ser consultada en el buscador de Canal UNED.

Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por internet desde la página de la radio del Departamento de Antropología Social y Cultural: http://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm

Curso Virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales. A través del curso virtual usted podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.
- 3.- Intercambiar opiniones con otros compañeros.
- 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva antropológica.

El equipo docente atiende con una periodicidad aproximadamente quincenal.

En caso de no recibir la clave al momento de matriculación o de extraviarla, solicítela en el Negociado de alumnos de antropología: negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es óllamando al teléfono: 91398.86.91.

Páginas web

Se recomienda visitar la página web de la asignatura en el Departamento de Antropología Social y Cultural, www.uned.es/dpto_asyc/571015/docente.htm En ella puede encontrar artículos recomendados y links a páginas de interés.

Contenidos, segundo parcial

Parte V. Antropología política

Esta sección aborda el poder y la autoridad como hechos centrales de las sociedades humanas. Se analiza el desarrollo histórico de los sistemas políticos y el surgimiento del Estado en sociedades estratificadas, en contraste con los mecanismos de mantenimiento del orden social en sociedades preestatales. También se propone un marco comprensivo para el contexto político contemporáneo, en el que las culturas locales aparecen insertas en estructuras mayores de carácter estatal y supraestatal (sistema mundo, colonialismo y globalización). Finalmente, se atiende a las relaciones de género en tanto manifestación de asimetrías de poder que encuentran una expresión culturalmente pautada en el terreno de los roles e identidades sexuales.

Tema 9. Sistemas políticos y estratificación social

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 8 del manual de Kottak. "Sistemas políticos", pp. 143-167; (2) LEWELLEN, T. C. "Evolución del estado". En el libro de lecturas de Velasco.

Lecturas recomendadas. (1) SWARTZ, M. J.; TURNER, V. W. y TUDEN, A. "Antropología política: una introducción". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán.

Tema 10. Sistema-mundo, colonialismo y globalización

Lecturas obligatorias. (1) Capítulos 14, 15 y 16 del manual de Kottak: "El moderno sistema mundial", "Colonialismo y desarrollo" e "Intercambio cultural y supervivencia", pp. 273-329. (2) GARCÍA CANCLINI, N. "Las cuatro ciudades de México". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán

Tema 11. Relaciones de género

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 11 del manual de Kottak: "Género", pp. 211-231; (2) STOLCKE, V., "¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad?". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán.

Parte VI. Antropología simbólica

Esta sección ofrece una perspectiva comparativa de la diversidad de formas de pensamiento, cognición y acción humanas, a partir de los conceptos básicos de la antropología simbólica. Se revisan teorías desarrolladas en torno a formas de expresión colectiva como la religión, el mito, el ritual, el arte, el juego y la fiesta. Los conceptos de "folklore" y "patrimonio cultural" tienen aquí su lugar como metadiscursos convencionalizados sobre algunas de estas modalidades de acción. En el último capítulo de esta sección atenderemos también al influjo de la cultura en el plano individual: la formación de la personalidad, las imágenes de persona, los patrones de socialización e interacción, las formas de sociabilidad y las representaciones y prácticas del cuerpo.

Tema 12. Religión, mito y ritual

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 12 del manual de Kottak: "Religión", pp. 233-253; (2) TURNER, V. "Símbolos en el ritual Ndembu". En el libro de lecturas de Velasco.

Lecturas recomendadas. (1) WOLF, E. "Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva". En el libro de lecturas de Velasco; (2) DUMONT, L. "El valor en los modernos y en los Otros". En el libro de lecturas de Velasco.

Tema 13. Arte, folklore y patrimonio cultural

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 13 del manual de Kottak: "Las artes", pp. 255-271; (2) FINNEGAN, R. "¿Para qué estudiar la música? Reflexiones de una antropóloga desde el campo". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán.

Parte VII. Los fundamentos y aplicación del conocimiento antropológico

Este último bloque agrupa aspectos históricos, metateóricos, epistemológicos y aplicados. En él se presenta un panorama sucinto de las principales corrientes de investigación; se identifican algunos problemas de construcción y falsación de teorías a la luz del debate –nunca resuelto– sobre la naturaleza del conocimiento antropológico; finalmente, se ilustran algunos de sus campos de aplicación práctica.

Tema 14. Aproximaciones teóricas en la historia de la antropología

Lecturas obligatorias. (1) Apéndice del manual de Kottak, "Breve historia de las principales teorías antropológicas", pp. 341-350; (2) KEESING, R. "Teorías de la cultura". En el libro de lecturas de Velasco.

Tema 15. Antropología aplicada

Lecturas obligatorias. (1) Capítulo 2 del manual de Kottak: "Antropología aplicada", pp. 23-39; (2) ESCOBAR, A. "Antropología y desarrollo". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán. (3) FERNÁNDEZ SUÁREZ, G. "Al hospital van los que mueren". Desencuentros en salud intercultural en los Andes bolivianos". En el libro de lecturas de Cruces y Pérez Galán

Lectura recomendada. BERGMAN, R. L. "Una escuela de curanderos". En el libro de lecturas de Velasco.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.