

6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



HISTORIA DE LA FILOSOFIA I

CÓDIGO 01571034

UNED

6-07

HISTORIA DE LA FILOSOFIA I
CÓDIGO 01571034

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

1. Un primer objetivo podría situarse en lo que cabría llamar el plano de la «información». En la asignatura «Historia de la filosofía I» no interesa tanto el «qué» cuanto el «porqué», no tanto las soluciones cuanto los problemas; pero ello no quiere decir que sea superfluo el proceso de adquisición de una información básica acerca de las tesis defendidas por los diversos pensadores.
2. Aunque se trate de un primer paso imprescindible lo importante no está en memorizar datos relativos a la vida y a la obra de los autores sino en comprender los problemas filosóficos de los que se ocuparon los filósofos de la antigüedad. Para ello, resulta necesario emplear con propiedad los conceptos y términos que estos filósofos utilizaron.
3. Sucede, por otra parte, que en el marco de unos estudios reglados académicamente, como es el caso de la presente asignatura, no sólo se trata de aprender, sino que también hay que expresar por escrito lo aprendido: el alumno/a deberá ser capaz de hacerlo con claridad y coherencia y, a ser posible, con corrección ortográfica, gramatical y sintáctica.
4. Por otra parte, los problemas y argumentaciones filosóficas que son propios de La filosofía Antigua no se presentan aislados unos de otros, sino que se engarzan e implican entre sí dando lugar a distintas estructuras de seguimiento posible y a distintas discusiones conflictuales o relaciones polémicas, cuyos planteamientos terminan por resultar característicos. Así pues, el alumno deberá ser capaz de contrastar entre sí las diferentes posiciones, sus problemáticas y argumentaciones, prestando especial atención a cuales sean los interlocutores agonísticos en el caso de cada discurso.
5. En la presente asignatura es fundamental el análisis de textos. Más aún, gran parte del trabajo de alumno/a deberá orientarse en esta dirección sirviéndose como ayuda de la bibliografía secundaria pertinente. El análisis de los textos se deberá guiar por la localización y comprensión crítica de los problemas planteados así como de los argumentos y soluciones propuestas.

CONTENIDOS

Primera Parte

TEMA 1.

Mito y lógos. Las condiciones de posibilidad del nacimiento de la filosofía en Grecia. La apuesta del pensar-vivir filosófico a partir de la crítica de todo dogmatismo. El correlato onto-lógico: las leyes de la naturaleza y de la ciudad: *Physis kai lógos kai pólis*. El origen del pensamiento europeo. **Hacia Mileto:** Tales, Anaximandro y Anaxímenes: El ser del tiempo y las topologías de la racionalidad y la percepción. Los Pitagóricos: el *Arché* como sín-tesis-número y los mitos de salvación: *kósmos* y armonía. Heráclito y Parménides: **la ontología del límite.** El espíritu de Delfos, la teología inmanente y los mitos de comprensión. Los pluralistas: Empédocles, Anaxágoras y Demócrito.

TEMA 2.

Algunas nociones fundamentales de la reflexión presocrática:

arché, moira, aletheía, lógos, chrónos, aión, apeiron, theion, physis, pólis, éinai, noein, eros. La diferencia y el enlace entre el plano de los fenómenos y el plano de las causas y principios. Lo uno de lo múltiple, lo mismo de lo otro y la condición de posibilidad de los sistemas de orden. Los textos Presocráticos. La actualidad de los Presocráticos a partir de Nietzsche. El origen historiográfico y hermenéutico de la filosofía occidental.

TEMA 3.

Pericles y la *pólis* clásica. Fuentes de **los sofistas:** 1) la historia y la multiplicidad de *nómoi*; 2) los poetas y su insuficiencia como educadores. Los sofistas como educadores. *Nomos* y *physis*. Protágoras y el criterio de verdad. Objetivismo y relativismo. El hombre «medida de todas las cosas». Gorgias: El problema del ser y el lenguaje. La *paideía* estética de la paz. Otros sofistas.

TEMA 4.

Sócrates y la herencia socrática. Sócrates y los sofistas. Enseñar la virtud. Aporías en la *epistémé* (ciencia-enseñanza-técnica) de la virtud (*areté*) y aporías de la unidad de la virtud. El método socrático: mayéutica y definición. El Sócrates platónico: los primeros diálogos. Oralidad y escritura. Sócrates y Platón: la dimensión práctica y política de la filosofía. El intelectualismo de Sócrates: mal e ignorancia. La potencia del dia-lógos. La escritura del pensar.

TEMA 5.

Las crítica de **Platón** a los sofistas. La tensión hacia un saber absoluto y la concepción de la filosofía como *therapeía* de las enfermedades del alma. La teoría de la *anámnesis* en el **Menón** y en el **Fedón**. **Fedro** y **Banquete**: el alma y el eros. **La República**.

TEMA 6.

De las crisis de las Ideas al último Platón. Las aporías del **Parménides**. La dialéctica como tarea. *Mímesis* y *methéxis*. Lo Uno y lo mucho: **el Filebo y el Teeteo** (límite, placer y saber). **El Sofista**: la refutación del sofista y la ontología del no-ser. En contra de Parménides: no-ser y alteridad. Error y falsedad: la «caza» del sofista. De la *methéxis* (participación) a la *mimesis* (imitación). El paradigma tecnológico y la división infinita de las síntesis.

TEMA 7.

El mundo sensible como intermedio (mezcla) entre el puro ser y no-ser absoluto. **El Timeo**: la *chôra*. En contra del mecanicismo: la hipótesis del demiurgo. Generación del alma y del cuerpo del mundo: racionalidad matemática y belleza –armonía– del mundo. Generación de lo que nace y perece: sentido de la transmigración. El estatuto mitológico del **Timeo**. El mito en Platón.

TEMA 8.

Las Leyes: la ley como sucedáneo. El mito de *Crónos*: legalidad y racionalidad. El resurgimiento de la diosa *diké*: la reteologización del contexto político. El problema del mal. *Leyes X*: la crítica a los mecanicistas en el contexto de la legislación contra los impíos. Oralidad y escritura: **las doctrinas no escritas**. La crítica de Aristóteles al pitagorismo de La Academia como materialismo abstracto y mitológico. La crítica al parricidio platónico: **Parménides entre Platón y Aristóteles**. Metafísica y Nihilismo.

TEMA 9.

Los lenguajes y las razones de Aristóteles. Crítica y reelaboración de la tradición intelectual griega. La Retórica, La Dialéctica, La Lógica, Las Filosofías y Las Ciencias particulares). La transmisión histórico-hermenéutica de los tratados del *Corpus*. Las filosofías teoréticas: teología y ontología como filosofía primera. Física celeste y terrestre como filosofía segunda. La matemática como filosofía tercera. Matemática y henología. La autonomía de la racionalidad práctica. La razón poética y la primacía de la Tragedia. El pluralismo de Aristóteles y su crítica del dogmatismo fonológico y el relativismo. La filosofía de las Diferencias

TEMA 10.

El comprender de los seres. Los 14 *lógoi* llamados *Metafísicos*. La filosofía primera: ontología y teología. Las causas y los principios: «el ser se dice de plurales maneras». El referencialismo *hacia uno* y el límite de la homonimia. La Henología y los diversos sentidos del uno. Lo universal y lo Primero. El Principio del método y la crítica del tiempo cronológico. La exigencia del límite. La estructura causal-condicional de la necesidad hipotética. La entidad (*ousía*) y sus categorías. El uno y sus categorías. La cuestión de la modalidad: potencia, movimiento, acción e intelección. El doble estatuto del alma-causa: alma potencial del cuerpo y alma en acción del espíritu (*noein*) común. Actualidad y acción (*enérgeia kai praxis*) La primacía de la acción desde el punto de vista del ser, el conocer y el devenir. **La cuestión de la verdad: Acción, verdad y virtud.** La Acción comunicativa y la transmisión de la excelencia. La investigación y la ciencia. El estatuto práctico de la verdad ontológica y el estatuto derivado de la verdad conceptual. El pensar de las entidades primeras sin contrario. Convergencia de la ética y la ontología en las virtudes dianoéticas. Los primeros principios activos y simples del pensar noético del ser. El sistema abierto del politeísmo racional. La filosofía segunda: naturaleza y por naturaleza. Los tratados físicos de Aristóteles. El estatuto subordinado de la matemática y la lógica como saberes imprescindibles.

TEMA 11.

Los poderes (dynameis) del alma. Los sensibles, los sentidos y el sentido común. Actividad y pasividad: dificultades para distinguir entre sensación, imaginación y pensamiento. El sentido común y el ámbito reflexivo de la autoconciencia. Las funciones superiores del alma. Intelecto activo e intelecto pasivo. El alma del cuerpo y el alma del espíritu. Psicología, biología y zoología. El sueño y la adivinación. El *De Anima* y los tratados biológicos.

TEMA 12.

Los saberes de la ciudad. La racionalidad de la acción práctica: *ethos* y *dianoia*. Virtud, felicidad y amistad. El mal moral: viciosos e incontinentes. La justicia y la ley. La *pólis* y los ciudadanos. La felicidad y la *pólis*: el conflicto entre la vida contemplativa y la vida política. La *paideia* poética: los usos morales de la literatura. La *kathársis* trágica. La educación (*paideía*) civil de la acción estética. La educación filosófica y científica. Las artes y las técnicas. El panhelenismo de Aristóteles. Los tratados éticos y los políticos.

Segunda Parte

TEMA 13.

Contexto histórico de la filosofía helenística: la disolución del Imperio Macedónico y la desaparición de la *pólis*. Del *zôon politikôn* al *zôon koinikôn*: de la *pólis* a la *oikumenê*. La concepción terapéutica de la filosofía. La herencia socrática: la filosofía como arte de vivir y el filósofo como guía o director espiritual.

TEMA 14.

Epicuro: felicidad y serenidad del alma. La canónica: criterios de verdad. La física: reinterpretación del atomismo desde una perspectiva ética. El surgimiento del cosmos: libertad y necesidad (teoría del *parénklesis/clinamen*). El instrumentalismo y el problema de las explicaciones múltiples. Sobre el placer como *próton agathón*. Críticas al hedonismo de los cirenaicos. Placeres cinéticos y catastemáticos. Placeres del cuerpo y del alma. El cálculo de los placeres y la *phrónesis*. El temor a los dioses y a la muerte. De la *pólis* al Jardín: individualismo y apoliticismo. El epicureísmo en Roma: Lucrecio (amor y deseo de poder).

TEMA 15.

El estoicismo como actitud. El problema del conocimiento: representaciones y conceptos generales. El conocimiento absolutamente seguro: las representaciones catalépticas. Evidencia y justificación: el «dogmatismo estoico». Conocimiento y lenguaje. La idea de una legalidad universal. *Lógos*: origen de todas las cosas y fundamento de la legalidad del acontecer. *Lógos* humano y *lógos* cósmico. Vivir de acuerdo con la naturaleza. Inmoralidad e irracionalidad. La difícil explicación del mal moral: libertad y determinación. El ideal ético de extirpación o erradicación de las pasiones.

TEMA 16.

El escepticismo en la tradición filosófica griega. El ejemplo de la vida de Pirrón: la actitud vital escéptica. Teoría y práctica. Suspensión del juicio y ataraxia: el escepticismo como *dynamis*. El «fragmento de Timón»: el problema de la indeterminación de la realidad. El problema de la acción. Carnéades y el escepticismo de la Academia Nueva: posibilidad y probabilidad.

TEMA 17.

Cicerón. Filosofía y retórica: el orador ideal. Las críticas al epicureísmo. Sobre los deberes: lo útil y lo honesto. La participación en la vida política. Cicerón y el escepticismo. Concordia y consenso. La justicia y la ley natural. La primacía de la conciencia moral. La *res publica* y el tema de la constitución mixta.

TEMA 18.

Séneca. La participación en la vida política. La figura del sabio y el «cuidado de sí». Sobre la felicidad. El sentido de la investigación de la naturaleza. Las pasiones.

TEMA 19.

El estoicismo imperial: Epícteto y Marco Aurelio. Reducción y renuncia: la filosofía como ascesis y terapia. El control de las *phantasías*. Las *Meditaciones* como terapéutica de la palabra. Poder y filosofía. La exigencia de racionalidad. Los dioses y la religión.

TEMA 20.

Filosofía y religión. Magia y superstición. Los misterios. El platonismo de Apuleyo. El pitagorismo de Apolonio de Tiana.

TEMA 21.

Plotino y la herencia platónica y peripatética. Hipóstasis y proceso. La liberación de lo sensible y la aspiración a lo inmaterial: músicos, amantes y filósofos. Primera hipóstasis: la inefabilidad del Uno. Segunda hipóstasis: la tragedia de la Inteligencia. Tercera hipóstasis: el Alma y la generación y gobierno del mundo sensible. Materia y mal: indeterminación y privación. El alma humana: culpa y purificación. El retorno: éxtasis y unión mística. La gnosis y el problema del mal.

TEMA 22.

Porfirio: polaridad y escisión. Felicidad y salvación: la asimilación a la divinidad. La teúrgia y los *Oráculos Caldeos*. Jámblico y el tema del descenso. El emperador Juliano en la tradición platónica y pitagórica. Las críticas al cristianismo: el mundo clásico como sueño e idea.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SALVADOR MAS TORRES
smas@fsof.uned.es
91398-6913
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA TERESA OÑATE ZUBIA
teresao@fsof.uned.es
91398-8367
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El equipo docente estima conveniente la consulta de los siguientes estudios, que en modo alguno deben tomarse como literatura canónica, sino como materiales de ayuda que favorecen la lectura de los textos filosóficos originales.

A) Bibliografía fundamental

I. Como libro base para estudiar la asignatura "Historia de la filosofía I" puede escogerse el texto preparado por el profesor Salvador Mas para el estudio de la filosofía antigua:

SALVADOR MAS: *Historia de la Filosofía Antigua. Grecia y el helenismo*, Madrid, Cuadernos

de la UNED, 2003.

II. Para preparar la Primera Parte de la Asignatura se recomiendan los siguientes libros:

–De la profesora TERESA OÑATE Y ZUBÍA en colaboración con CRISTINA GARCÍA SANTOS: *El nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al inicio de Occidente*. Ed. Dykinson, Madrid, 2004. Este libro contiene tres Estudios y un CD: I: «Hacia Mileto»; II: «Antología de textos de los filósofos presocráticos»; III: «Parménides entre Platón y Aristóteles»; El CD recoge el Seminario Audiovisual: «El Nacimiento de la Filosofía y la Actualidad Presocrática». Se trata de un Seminario de iniciación a la Filosofía Griega de seis sesiones de dos horas de duración media por sesión. De trabajo. Grabaciones CEMAV-UNED. –TERESA OÑATE Y ZUBÍA: *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI. (Análisis crítico-hermenéutico de los 14 lógoi de Filosofía Primera)*. ED. Dykinson, Madrid, 2001. –TERESA OÑATE Y ZUBÍA: *El retorno de lo divino griego en la postmodernidad (Una discusión del nihilismo con Gianni Vattimo)*. Madrid, Alderabán, 2000. –Los alumnos interesados en cuestiones de filosofía práctica pueden consultar: SALVADOR MAS: *Ethos y polis. Una historia de la filosofía práctica en la Grecia Clásica*, Madrid, Itsmo, 2003. –Los alumnos particularmente interesados en la actualidad de la filosofía griega para la racionalidad hermenéutica a partir de Nietzsche, pueden consultar: TERESA OÑATE, CRISTINA G.SANTOS, MIGUEL ÁNGEL QUINTANA: *Hans-Georg Gadamer: Ontología Estética y Hermenéutica*. Ed. Dykinson, Madrid 2005. Y dentro de este libro la Sección: «La filosofía griega en la hermenéutica de Gadamer», así como el estudio: de TERESA OÑATE: «Gadamer y los presocráticos. El límite oculto de la hermenéutica».

IV. Para la segunda parte:

SALVADOR MAS: *Pensamiento romano. Una historia de la filosofía en Roma*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006.

B) Bibliografía complementaria:

En los libros ya señalados el alumno encontrará precisas y abundantes referencias bibliográficas complementarias, relativas a cada temática concreta. Resultará muy conveniente además consultar la «Historia de la Filosofía» de A. W. C. GUTHRIE (*Historia de la filosofía griega*, 6. vols., Madrid, Gredos, 1984 y ss.) donde el alumno encontrará una muy amplia documentación e información. Como en todos los casos, la perspectiva de Guthrie debe tomarse como una interpretación susceptible de ser discutida. No obstante, se trata de una obra de referencia indispensable.

Para estudiar más detenidamente los temas dedicados al mundo helenístico pueden consultarse las obras de M. DARAKI (*El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos*, Madrid, Akal, 1996) y A. LONG (*La filosofía helenística*, Madrid, Alianza Editorial, 1977).

Puede también acudir al volumen 14 de la «Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía»: C. GARCÍA GUAL (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid, Trotta/CSIC, 1997.

JAVIER AGUIRRE: *Aristóteles: Hermenéutica de las aporias (libros B y K I-II de la Metafísica)*. Ed. Dykinson. Madrid. Con estudio introductorio de la profesora TERESA OÑATE.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las Pruebas Presenciales constarán de un tema libre y tres cuestiones a elegir una; entre ellas cabe la posibilidad de que se proponga un texto para comentar. Para la Primera Prueba el alumno deberá estudiar los temas 1 al 12, para la segunda los temas 13 al 22.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. D. Quintín Racionero Carmona

Miércoles, de 10 a 14 h. Jueves, de 9,30 a 14 h. Tutoría en el Centro asociado "Gregorio Marañón": Jueves, de 17 a 20 h. Despacho 325 Tel.: 91 398 69 50

Dra. D.^a Teresa Oñate y Zubía

Jueves, de 17 a 21 h. Viernes, de 11 a 17 h. Despacho 303 Tel.: 91 398 83 67

Dr. D. Salvador Mas Torres

Lunes, de 10 a 14 h. Miércoles, de 10 a 14 h y de 16 a 20 h. Despacho 314 Tel.: 91 398 69 13
Edificio HumanidadesC/ Senda del Rey, 728040 Madrid

SEMINARIOS DE LA ASIGNATURA

El equipo docente considera de gran utilidad para el aprovechamiento óptimo de la asignatura la asistencia (o su seguimiento por Internet: *web* de la UNED) al Seminario de Filosofía Griega que anualmente imparte la Prof. Teresa Oñate y Zubía.

El Seminario tiene lugar en el Primer Cuatrimestre todos los miércoles lectivos de noviembre y diciembre, por las tardes de 19 a 21,30, en el salón de Actos de la Facultad de Económicas. El Seminario, como es costumbre, será grabado por un equipo técnico del CEMAV. Se colgará en Internet para su seguimiento a distancia: en la página *web* de la UNED en Teleactos y también se ofrecerá en el soporte audiovisual de un vídeo disponible en la Videoteca de la UNED. En formato CD se editará junto con la versión escrita del Seminario.

La Evaluación del Seminario se objetiva en la obtención de «hasta 3 puntos» a añadir a la calificación del examen presencial del primer parcial, siempre y cuando este examen haya alcanzado el aprobado mínimo de un 5. Para optar a la Evaluación del Seminario resulta necesario su seguimiento ya presencial ya mediático-audiovisual, y enviar un escrito: *El trabajo del Seminario* (de un mínimo de 10 folios), donde se desenvuelva de modo crítico y filosófico alguna de las problemáticas concernidas por el Seminario actual en curso. Tal

escrito deberá incorporar un Índice estructural y una Bibliografía selecta que dé cuenta de la documentación efectivamente consultada por el alumno/a. *El Trabajo del Seminario* habrá de remitirse por escrito a la Profesora Oñate, al Despacho 303 de la Facultad de Filosofía del Edificio de Humanidades, en la calle Senda del Rey - 28040 Madrid. No se recogerá ningún escrito que no haya llegado el 15 de febrero como fecha límite de admisión.

TUTORÍAS

A fin de que los alumnos estén siempre adecuadamente atendidos por tutores que puedan seguir personalmente su desarrollo intelectual, el equipo docente ha considerado de la mayor importancia asignar individualizadamente a cada uno de sus miembros las funciones de tutoría, atención preferente del programa y corrección de exámenes, seminarios y clases presenciales, todo ello de acuerdo con el siguiente esquema:

I. Quintín Racionero Carmona Coordinación general de la asignatura Tutoría del Centro Asociado Gregorio Marañón de Madrid Programación y corrección de exámenes de la convocatoria de septiembre

II. Teresa Oñate y Zubía Atención preferente de la 1.^a Parte del programa (temas 1-12) Responsable de los Seminarios del curso (véase punto 4) Programación y corrección de exámenes de la convocatoria de febrero

III. Salvador Mas Torres Atención preferente de la 2.^a Parte del programa (temas 13-22) Programación y corrección de exámenes de la convocatoria de junio

OTROS MEDIOS DE APOYO

Para un óptimo seguimiento de la Primera Parte de la Asignatura se recomienda cursar también la Asignatura Optativa impartida por la Profesora Teresa Oñate y Zubía: *El nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente*.

Los alumnos interesados en los desarrollos romanos de la filosofía helenística pueden escoger la Asignatura Optativa: *El pensamiento romano*.

El alumno/a puede acceder a los siguientes materiales didácticos audiovisuales preparados por la Profesora T. Oñate:

1. El Seminario Audiovisual: «El Nacimiento de la Filosofía» en el CD ya referido.
2. Así mismo puede contar con el Seminario: «El pitagorismo y su crítica por parte de Heráclito y Parménides (la mismidad entre sus dos ontologías del límite)», colgado en Internet y disponible en vídeo en la Videoteca de la UNED.
3. Puede, por último, para familiarizarse con la impronta de la filosofía griega en la racionalidad hermenéutica contemporánea consultar el DVD: «Gadamer, un maestro del siglo XX» (que recoge seis programas de TV2-TeleUned emitidos durante 2003) en el

número especial: XX y XXI, de la revista *Éndoxa* de la Facultad de Filosofía de la UNED:
Éndoxa-Gadamer: El lógos de la era hermenéutica. Ed. UNED. 2005.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.