8-09

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



INTRODUCCION A LA FENOMENOLOGIA

CÓDIGO 01571104

UNED

8-09

INTRODUCCION A LA FENOMENOLOGIA

CÓDIGO 01571104

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

La fenomenología es el movimiento filosófico que ha inspirado a un gran número de los filósofos más importantes del siglo XX. En su nómina, o relacionados con ella, están grandes filósofos de la segunda mitad del siglo pasado, tales como Sartre, Merleau-Ponty, Derrida, Ricœur, Koyreé, cuyo discípulo Kuhn tanta influencia tendría, o Lévinas, entre nosotros el propio Ortega y Gasset. Sin embargo, esta realidad de la fenomenología no se corresponde con el conocimiento curricular del movimiento, por la sencilla razón de que la obra del fundador de la fenomenología, Edmund Husserl es muy hermética y no dada a ser entendida en una fácil lectura. El influjo de la fenomenología, que ha sido llamada por un fenomenólogo español la filosofía secreta del siglo XX, es reconocido por todo el mundo pero a la vez es frecuente tomarla como una filosofía superada, aun sin conocerla realmente. Tenemos entonces la paradoja de una enorme influencia y un enorme desconocimiento. Incluso es lo normal es que en los estudios de filosofía se llegué al final de los mismos sin tener prácticamente un conocimiento serio de ese movimiento porque a los profesores tampoco se lo han hecho llegar.

Nuestro objetivo con esta asignatura es ofrecer a nuestros alumnos de filosofía la posibilidad de obtener un conocimiento razonablemente aceptable de la filosofía del fundador de la fenomenología en toda su amplitud, así como de los caminos que siguió y sigue aún hoy en día. No se pretende exhaustividad sino caminar con cierta seguridad para hacerse con los conceptos fundamentales de esa filosofía, poniendo las bases para que el alumno pueda acceder por su cuenta y sin prejuicios a esa obra.

CONTENIDOS

PARTE I

Tema 1

Introducción, la fenomenología, su contexto y dificultad

1. La disolución de la filosofía en teoría de la ciencia durante la segunda mitad del siglo XIX.
2. Positivismo, realismo y naturalismo (el psicologismo); el historicismo
3. Los problemas de una lectura de Husserl.

Tema 2

El nacimiento de la fenomenología en las *Investigaciones lógicas (1900-1901*

1. Apunte biográfico: Husserl profesor en Halle (1887-1901).L
2. La refutación del Psicologismo.
3. «A las cosas mismas».
4. La defensa de la racionalidad.
5. El descubrimiento de la vida de la conciencia: las vivencias y la intencionalidad

Tema 3:

La madurez de la fenomenología en las *Ideas* (1913)

1. Apunte biográfico: Husserl profesor en Gotinga (1901-1916).
2. Hechos y esencias.
3. La meditación fenomenológica fundamental: *epojé* y reducción.

4. La fenomenología como crítica de la razón.
5. El giro trascendental y la acusación de idealismo

Tema 4:

Profundización, desarrollo y aplicación de la fenomenología: *La crisis de las ciencias europeas* (1936).

1. Apunte biográfico: Husserl profesor en Friburgo (1916-1938).
2. La influencia de la Primera Guerra Mundial.
3. La quiebra de la racionalidad europea.
4. La historicidad del sujeto trascendental.
5. El mundo de la vida.

Tema 5:

De la actitud natural a la actitud fenomenológico-trascendental

1. La actitud natural: la actitud naturalista y la actitud personalista.
2. La *epojé* y la reducción trascendental.
3. Los motivos para efectuar la reducción fenomenológica.
4. Los caminos de la reducción.

PARTE II

Tema 6:

En torno a algunos malentendidos

1. Reducción trascendental y reducción eidética.
2. Reducción trascendental y reducción psicológico-fenomenológica: La arquitectónica de la fenomenología.
3. El concepto de constitución.

Tema 7

La subjetividad como ámbito fundamental de la investigación trascendental: las estructuras de la subjetividad trascendental

1. La intencionalidad: *Nóesis* y *Noema*.
2. La conciencia del tiempo.
3. La corporalidad como carnalidad o somaticidad (ubiestesias, cinestesias y cenestesias).
4. La vida activa (yo).

Tema 8

Las estructuras de la subjetividad trascendental II

1. El principio de los principios.
2. Evidencia, Razón y verdad: para una fenomenología de la razón.
3. El concepto de creencia originaria (*Urdoxa*).
4. La evidencia como telos de la intencionalidad.

Tema 9:

Fenomenología y sociedad

1. La intersubjetividad en la obra de Husserl.
2. La reducción intersubjetiva y la constitución del otro.
3. La subjetividad racional como intersubjetividad: la constitución intersubjetiva de un mundo «objetivo».

Tema 10:
Fenomenología e historia
1. La problemática de la historia en la fenomenología: el prejuicio de su ahistoricidad.
2. El “segundo” Husserl.
3. El yo trascendental como yo histórico.
4. La reducción al mundo de la vida (*Lebenswelt*). El mundo de la vida como un mundo histórico.
5. Filosofía de la historia de la fenomenología: el concepto de Europa.
6. La universalidad de la razón.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JESUS MIGUEL DIAZ ALVAREZ
Correo Electrónico	jdiaz@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8742
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436219906
Título:LA ESTRUCTURA DEL MÉTODO FENOMENOLÓGICO (1ª)
Autor/es:San Martín Sala, Javier ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436230864
Título:LA FENOMENOLOGÍA COMO TEORÍA (1ª)
Autor/es:San Martín Sala, Javier ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436247947
Título:HUSSERL Y LA HISTORIA: HACIA LA FUNCIÓN PRÁCTICA DE LA FENOMENOLOGÍA
Autor/es:Díaz Álvarez, Jesús M. ;
Editorial:U.N.E.D.

El material didáctico consta fundamental-mente de la *guía de estudio* de la asignatura, en la que se ofrece un amplio guión del desarrollo del tema, con indicación exacta de las páginas de la bibliografía básica en las que el alumno puede encontrar una explicación más precisa. Parte de esas páginas se podrán consultar en el curso virtual que el alumno conviene que frecuente.

El material estará tomado fundamentalmente de
San Martín, Javier,
— *La estructura del método fenomenológi-co*, UNED, Madrid, 1986.

— *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*, 2ª edición, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 2008.

— *La fenomenología como teoría de una racionalidad fuerte*, UNED, 1994.

Díaz Álvarez, Jesús M.

— *Husserl y la Historia. Hacia la función práctica de la fenomenología*, UNED, 2003

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788430943661
Título:MEDITACIONES CARTESIANAS (3)
Autor/es:Husserl, Edmund ;
Editorial:EDITORIAL TECNOS

La bibliografía recomendad en el apartado B) es sólo orientativa, y se debe tener en cuenta que en el desarrollo de los temas se dará una más amplia bibliografía. No se trata deuna bibliografía que el alumno deba leer.

A) Bibliografía fundamental de Husserl

— *Investigaciones lógicas*, Alianza Editorial, Madrid. (Texto de 1900/1901)

— *La idea de la fenomenología*, F.C.E. (Texto de 1906).

— *Problemas fundamentales de la fenomenología* (Texto de 1910), Alianza Editorial.

— *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*, F.C.E. (Texto de 1913).

— *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica, tomo II* (*Ideas II*), UNAM, México, traducción de A. Zirión (Texto de 1914/15).

— *Meditaciones cartesianas*, (Texto de 1929), Editorial F.C.E. (traducción de J. Gaos y M. García Baró), y Editorial Tecnos (traducción de M. A. Presas)

— *La crisis de las ciencias europeas*. Editorial Crítica, Barcelona. (Texto de 1936).

B) Otra bibliografía recomendada

Gómez Moreno, Isidro

— *Husserl y la crisis de la razón*, Editorial Cincel, 1986.

Embree, Lester

— *Análisis reflexivo. Una primera introducción a la fenomenología*. *Reflective Analysis. A first Introduction into Phenomenological Investigation*. Edición bilingüe inglés/castellano. Jitanjáfora, México 2003.

Moreno Márquez, César

— *Fenomenología y filosofía existencial*, volumen I, *Enclaves fundamentales*: Volumen II, *Entusiasmos y disidencias*. Editorial Síntesis, Madrid, 2000.

Moliner, Fernando,

— *Retorno a la fenomenología*, Editorial Anthropos, 1987.

— *Mundo y vida en la fenomenología de Husserl*, Universidad de Valencia, 1994.

Ortega y Gasset, José,

"Sobre el concepto de sensación", (texto de 1913), en *Investigaciones psicológicas*, Alianza Editorial.

San Martín, Javier,

— *Ensayos sobre Ortega*, caps. IV, «Las tres posibilidades de la teoría del conocimiento», y V, "El primer texto de fenomenología en español"; UNED, 1994.

— *Fenomenología y cultura en Ortega*, sobre todo cap. III, sobre *Meditaciones del Quijote* y V, sobre *Qué es filosofía*. Editorial Tecnos, Madrid, 1998.

— *Teoría de la cultura,* Editorial Síntesis, Madrid, 1999.

— *Fenomenología y Antropología,* Editorial Lectour/UNED, Buenos Aires-Madrid, 2005.

— Para una filosofía de Europa. Ensayos de fenomenología de la historia, Editorial Biblioteca Nueva /UNED, Madrid, 2007

Sepp, Hans Rainer,

— "Mundo de la vida y ética en Husserl", publicado en J. San Martín, Sobre el concepto de mundo de la vida, UNED, 1993

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en lo siguiente:

1) Evaluación continua y formativa a través del curso virtual. La participación en el curso virtual tendrá una repercusión en la calificación final.
2) Pruebas Presenciales, consistirá en una prueba que constará de siete preguntas de respuesta breve, calificadas de 1 a 10, con un total de un 70%, y una de respuesta un poco más larga que contará un 30%.

La primera Prueba Presencial se referirá a la primera parte, la segunda a la segunda parte.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Javier San Martín
Miércoles, 10,30-14,30 y 16-20
Jueves, 11,00-15,00.
Jesús M. Díaz Álvarez

Otros materiales:

La asignatura dispone de un espacio *virtual,* que será el lugar fundamental en el que los profesores mantendrán el contacto con los alumnos. Esto convierte en altamente conveniente la utilización de este medio. Los materiales complementarios que sean

estimados útiles se “colgarán” en este lugar.

Otros medios de apoyo

Es fundamental entrar en el curso virtual, sobre todo en el Foro. La participación activa en él puede resultar decisiva en la calificación final

---

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.