

8-09

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



TEXTO E INTERPRETACION

CÓDIGO 01571119

UNED

8-09

TEXTO E INTERPRETACION

CÓDIGO 01571119

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El presente curso no pretende estudiar de manera exhaustiva ni histórica la forma de enfocar el problema del texto, la lectura y la interpretación de todos y cada uno de los movimientos filosóficos o de los sistemas de pensamiento que se han venido desarrollando desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Los objetivos que pretendemos alcanzar son los siguientes:

1. Facilitar el acceso a las diversas concepciones sobre el texto, la lectura y la escritura filosóficas, a nuestro juicio, más representativas y de mayor influencia en la actualidad.
2. Iniciar al estudiante en la especificidad y singularidad de la lectura y escritura filosóficas, no sólo a través del conocimiento teórico de autores concretos sino fomentando también su ejercicio y puesta en práctica por parte del alumno.
3. Se requerirá, por consiguiente, cierta familiaridad con las distintas filosofías de la lectura, pero haremos especial hincapié en el esfuerzo por elaborar una escritura personal en el ámbito del discurso y el ensayo filosófico.

Se recomienda que los estudiantes que se matriculen en esta asignatura optativa hayan superado el primer ciclo de la licenciatura.

CONTENIDOS

Primera Prueba Presencial:

Lectura obligatoria de:

VIDARTE, P.: *¿Qué es leer? La invención del texto en filosofía*. Valencia, Tirant lo Blanc, 2006.

Para bibliografía complementaria Cfr. Apartado correspondiente.

Segunda Prueba Presencial

Lectura obligatoria, a elegir, de UNO SOLO de los AUTORES que se proponen a continuación:

1. HEIDEGGER, M.: «El habla», «La esencia del habla» y «El camino al habla», en *De camino al habla*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1990 (pp. 11-31, 143-194 y 217-243 respectivamente).
2. GADAMER, H.G.: "Texto e interpretación" y "Destrucción y deconstrucción", en *Verdad y método* Volumen II. Salamanca, Sígueme, 1992 (pp. 319-359).
3. RICOEUR, P.: «Acerca de la interpretación», «¿Qué es un texto?» y «El modelo del texto: la acción significativa considerada como un texto», en *Del texto a la acción*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económico, 2001 (pp. 15-36, 127-147 y 169-195 respectivamente).
4. BARTHES, R.: *El placer del texto*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
5. DELEUZE, G. y GUATTARI, F.: «Rizoma», en *Mil mesetas*. Valencia, Pre-textos, 1994.
6. DERRIDA, J.: *El monoligüismo del otro o la prótesis de origen*. Buenos Aires, Ediciones Manantial, 1997.

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788430104635

Título:VERDAD Y MÉTODO I (1ª)

Autor/es:Gadamer, Hans-Georg ;

Editorial:SIGUEME

ISBN(13):9788430111800

Título:VERDAD Y MÉTODO II (1ª)

Autor/es:Gadamer, Hans ;

Editorial:SIGUEME

ISBN(13):9788476284100

Título:DE CAMINO AL HABLA

Autor/es:Heidegger, Martin ;

Editorial:EDICIONES DEL SERBAL (SERBAL)

ISBN(13):9788484566120

Título:QUÉ ES LEER. LA INVENCIÓN DEL TEXTO EN FILOSOFÍA (1ª)

Autor/es:Vidarte, P. ;

Editorial:TIRANT LO BLANCH

ISBN(13):9788485081950

Título:MIL MESETAS (3ª)

Autor/es:Delauze, Gilles ;

Editorial:PRE-TEXTOS

ISBN(13):9789681664565

Título:DEL TEXTO A LA ACCIÓN (2ª)

Autor/es:Ricoeur, Paul ;

Editorial:FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

En esta asignatura **no hay** unidades didácticas ni guía didáctica. La bibliografía básica que se precisa para desarrollar el programa es la que consta en el apartado "Contenidos".

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788433905994

Título:CÓMO LEER Y POR QUÉ (1ª)

Autor/es:Bloom, Harold ;

Editorial:ANAGRAMA

Esta bibliografía no es de lectura obligatoria. Solamente se ofrece como guía para aquellos estudiantes que quieran ampliar lecturas de carácter general sobre las temáticas de esta asignatura.

Primera Prueba Presencial:

ALFÉRI, P.: *Buscar una frase*. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

BLANCHOT, M.: *El libro por venir*. Madrid, Trotta, 2005.

BLOOM, H.: *¿Cómo leer y por qué?* Barcelona, Anagrama, 2000.

DE MAN, P.: *Alegorías de la lectura*. Barcelona, Lumen, 1990.

DE MAN, P.: *La resistencia a la teoría*. Madrid, Visor, 1990.

DERRIDA, J.: *Posiciones*. Valencia, pretextos, 1977. (Texto difícil de encontrar. En caso de no hallarlo en librerías, se puede leer en la página web de "Derrida en castellano": <http://www.jacquesderrida.com.ar/>)

DERRIDA, J.: *Papel máquina* (sólo las pp. 9 a 144, ambas inclusive). Madrid, Trotta, 2003.

CASTAÑARES, W.: *De la interpretación a la lectura*. Madrid, Iberediciones, 1994.

CIXOUS, H.: *La llegada a la escritura*. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

CULLER, J.: *Sobre la deconstrucción* (sólo cap. I: «Lectores y lectura», pp. 33-77) Madrid, Cátedra, 1984.

ECO, U.: *Interpretación y sobreinterpretación*. Cambridge University Press, 1995.

FOUCAULT, M.: *Las palabras y las cosas*. México, Siglo XXI, 1993.

HARARI, J. (ed): *Textual Strategies. Perspectives in Post-structuralist Criticism*. Ithaca, Cornell University Press, 1979.

HARTMAN, G.: *Lectura y creación*. Madrid, Tecnos, 1992.

KRISTEVA, J.: *Séméiotiké*. Paris, Seuil, 1969.

LÉVESQUE, C.: *L'étrangeté du texte*. Montréal, VLB, 1976.

LISSE, M.: *L'expérience de la lecture*. Paris, Galilée, 1998, 2 vols.

MARÍAS, J.: *Literatura y fantasma*. Edición ampliada. Madrid, Alfaguara, 2001.

NANCY, J.-L.: *Sur le commerce des pensées. Du livre et de la librairie*. Paris, Galilée, 2005.

NIETZSCHE, F.: *El libro del filósofo*. Madrid, Taurus, 2000.

RIFFATERRE, M.: *La production du texte*. Paris Seuil, 1979.

SAID, E.: *El mundo, el texto y el crítico*. Barcelona, Debate, 2004.

SOLLERS, Ph.: *La escritura y la experiencia de los límites*. Valencia, Pretextos, 1978.

Segunda Prueba Presencial:

Con el fin de recibir, si lo desea, una bibliografía complementaria para la lectura de los textos propuestos en la segunda prueba presencial, EL ALUMNO DEBERÁ ENVIAR POR CORREO (normal o electrónico) SUS DATOS PERSONALES (correo electrónico o, en su defecto, dirección postal) **ANTES DEL INICIO DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE** a la profesora de la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No las hay.

8.2. TRABAJOS, PRÁCTICAS, ETC.

Consultar el apartado 8.3.

8.3. PRUEBAS PRESENCIALES:

En esta asignatura **NO HAY EXÁMENES PRESENCIALES**. Tanto la primera como la segunda parte de la asignatura deberán aprobarse **MEDIANTE TRABAJOS** que el alumno realizará **EN CASA**.

ES MUY IMPORTANTE que, en la portada de los trabajos, aparezcan muy claros tanto el nombre del alumno como el de la asignatura a la que corresponden dichos trabajos

Los trabajos serán de extensión libre (entre 10-20 folios) y mecanografiados a espacio y medio, y deberán ser enviados a la profesora de la asignatura **por correo normal** o certificado a la Sede Central de la UNED de Madrid **NO MÁS TARDE** de la(s) semana(s) en las que se realizan las Pruebas Presenciales. También podrán ser entregados en dicha Sede respetando esas mismas fechas. **No se admitirá ningún trabajo total o parcialmente escrito a mano ni ningún trabajo enviado por correo electrónico.**

EI RETRASO EN LA LLEGADA DE LOS TRABAJOS hará imposible poder incluir la nota en las actas de la correspondiente prueba.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL:

Consistirá, a partir de una reflexión al hilo del libro de lectura obligatoria (indicado en el Apartado de "Contenidos"), en elaborar un ensayo personal sobre un aspecto de la temática de la asignatura que el estudiante libremente escoja: texto, escritura, lectura, interpretación, etc.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL:

El estudiante deberá dar cuenta, en un ensayo personal, de la lectura realizada de **UNO DE LOS AUTORES** propuestos para esta Segunda Prueba en el correspondiente Apartado de "Contenidos".

8.4. INFORMES DEL PROFESOR-TUTOR

Se tendrán en cuenta.

8.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

Se realizará la media entre las calificaciones obtenidas, siempre y cuando estén aprobadas ambas pruebas.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesora Cristina de Peretti (Despacho 312)

Jueves mañana y tarde

Senda del Rey, 7. Edificio de Humanidades. UNED

28040 Madrid

Tels.: 91 398 83 77

Correo electrónico: mperetti@fsof.uned.es

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.