10-11

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



TEXTO E INTERPRETACION

CÓDIGO 01571119

UNED

10-11

TEXTO E INTERPRETACION

CÓDIGO 01571119

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El presente curso no pretende estudiar de manera exhaustiva ni histórica la forma de enfocar el problema del texto, la lectura y la interpretación de todos y cada uno de los movimientos filosóficos o de los sistemas de pensamiento que se han venido desarrollando desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Los objetivos que pretendemos alcanzar son los siguientes:

1. Facilitar el acceso a las diversas concepciones sobre el texto, la lectura y la escritura filosóficas, a nuestro juicio, más representativas y de mayor influencia en la actualidad.
2. Iniciar al estudiante en la especificidad y singularidad de la lectura y escritura filosóficas, no sólo a través del conocimiento teórico de autores concretos sino fomentando también su ejercicio y puesta en práctica por parte del alumno.
3. Se requerirá, por consiguiente, cierta familiaridad con las distintas filosofías de la lectura, pero haremos especial hincapié en el esfuerzo por elaborar una escritura personal en el ámbito del discurso y el ensayo filosófico.

Se recomienda que los estudiantes que se matriculen en esta asignatura optativa hayan superado el primer ciclo de la licenciatura.

CONTENIDOS

Lectura obligatoria del libro de P. VIDARTE: *¿Qué es leer? La invención del texto en filosofía*. Valencia, Tirant lo Blanc, 2006.

En el caso de que el alumno quiera completar la lectura obligatoria con textos de alguno(s) de los pensadores tratados en el citado libro, le puede resultar útil la siguiente lista (que -repito- no es en modo alguno de lectura obligatoria):

1. HEIDEGGER, M.: «El habla», «La esencia del habla» y «El camino al habla», en *De camino al habla.* Barcelona, Ediciones del Serbal, 1990 (pp. 11-31, 143-194 y 217-243 respectivamente).
2. GADAMER, H.G.: "Texto e interpretación" y "Destrucción y deconstrucción", en *Verdad y método* Volumen II. Salamanca, Sígueme, 1992 (pp. 319-359).
3. RICOEUR, P.: «Acerca de la interpretación», «¿Qué es un texto?» y «El modelo del texto: la acción significativa considerada como un texto», en *Del texto a la acción.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económico, 2001 (pp. 15-36, 127-147 y 169-195 respectivamente).
4. BARTHES, R.: *El placer del texto*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
5. DELEUZE, G. y GUATTARI, F.: «Rizoma», en *Mil mesetas*. Valencia, Pre-textos, 1994.
6. DERRIDA, J.: *Posiciones.* Valencia, Pretextos, 1977. *(*Texto difícil de encontrar. Al parecer, hay reedición en: Madrid (Argentina), Editora Nacional, 2009).
7. DERRIDA, J.*: El monoligüismo del otro o la prótesis de origen*. Buenos Aires, Ediciones Manantial, 1997.

8. DERRIDA, J.: *Papel máquina* (sólo las pp. 9 a 144, ambas inclusive). Madrid, Trotta, 2003.
9. DERRIDA, J.: *No escribo sin luz artificial* (Los apartados "I. Instrumentos de escritura" y "2. Tensiones", pp. 7-82). Valladolid, Cuatro Ediciones, 1999.

Para obtener información sobre los exámenes de esta asignatura, consúltese en Apartado de "Evaluación".

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788430104635
Título:VERDAD Y MÉTODO I (1ª)
Autor/es:Gadamer, Hans-Georg ;
Editorial:SIGUEME

ISBN(13):9788430111800
Título:VERDAD Y MÉTODO II (1ª)
Autor/es:Gadamer, Hans ;
Editorial:SIGUEME

ISBN(13):9788476284100
Título:DE CAMINO AL HABLA
Autor/es:Heidegger, Martin ;
Editorial:EDICIONES DEL SERBAL (SERBAL)

ISBN(13):9788484566120
Título:QUÉ ES LEER. LA INVENCIÓN DEL TEXTO EN FILOSOFÍA (1ª)
Autor/es:Vidarte, P. ;
Editorial:TIRANT LO BLANCH

ISBN(13):9788485081950
Título:MIL MESETAS (3ª)
Autor/es:Delauze, Gilles ;
Editorial:PRE-TEXTOS

ISBN(13):9789681664565
Título:DEL TEXTO A LA ACCIÓN (2ª)
Autor/es:Ricoeur, Paul ;
Editorial:FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

En esta asignatura **no hay** unidades didácticas ni guía didáctica. La bibliografía básica es la que consta en el apartado "Contenidos".

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788433905994
Título:CÓMO LEER Y POR QUÉ (1ª)
Autor/es:Bloom, Harold ;
Editorial:ANAGRAMA

Esta bibliografía tampoco es de lectura obligatoria. Solamente se ofrece como guía para aquellos estudiantes que, junto con la bibliografía también complementaria anteriormente propuesta, quieran ampliar lecturas de carácter general sobre la temática de esta asignatura.

ALFÉRI, P.: *Buscar una frase*. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
BLANCHOT, M.: *El libro por venir*. Madrid, Trotta, 2005.
BLANCHOT, M.: *El paso (no) más allá*. Barcelona, Paidós, 1994.
BLOOM, H.: *¿Cómo leer y por qué?* Barcelona, Anagrama, 2000.
DE MAN, P.: *Alegorías de la lectura.* Barcelona, Lumen, 1990.
DE MAN, P.: *La resistencia a la teoría.* Madrid, Visor, 1990.
CASTAÑARES, W.: *De la interpretación a la lectura*. Madrid, Iberediciones, 1994.
CIXOUS, H.: *La llegada a la escritura*. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
CULLER, J.: *Sobre la deconstrucción* (sólo cap. I: «Lectores y lectura», pp. 33-77) Madrid, Cátedra, 1984.
ECO, U.: *Interpretación y sobreinterpretación.* Cambridge UniversityPress, 1995.
FOUCAULT, M.: *Las palabras y las cosas.* México, Siglo XXI, 1993.
HARARI, J. (ed): *Textual Strategies. Perspectives in Post-structuralist Criticism.* Ithaca, Cornell University Press, 1979.
HARTMAN, G.: *Lectura y creación*. Madrid, Tecnos, 1992.
KRISTEVA, J.: *Séméiotiké.* Paris, Seuil, 1969.
LÉVESQUE, C.: *L'étrangeté du texte.* Montréal, VLB, 1976.
LISSE, M.: *L'expérience de la lecture*. Paris, Galilée, 1998, 2 vols.
MARÍAS, J.: *Literatura y fantasma*. Edición ampliada. Madrid, Alfaguara, 2001.
NANCY, J.-L.: *Sur le commerce des pensées. Du livre et de la librairie*. Paris, Galilée, 2005.
NIETZSCHE, F.: *El libro del filósofo*. Madrid, Taurus, 2000.
RIFFATERRE, M.: *La production du texte.* Paris Seuil, 1979.
SAID, E.: *El mundo, el texto y el crítico.* Barcelona, Debate, 2004.
SLOTERDIJK, P.: *Venir al mundo, venir al lenguaje*. Valencia, Pre-textos, 2006.
SOLLERS, Ph.: *La escritura y la experiencia de los límites.* Valencia, Pretextos, 1978.
VILA-MATAS, E.: *Bartleby y compañía*. Barcelona, Anagrama, 2002.
VILA-MATAS, E.: *El mal de Montano*. Barcelona, Anagrama, 2002.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No las hay.

8.2. TRABAJOS, PRÁCTICAS, ETC.

No hay.

8.3. PRUEBAS PRESENCIALES:

A partir de este curso, **la realización de los trabajos en casa en sustitución de los exámenes presenciales queda suprimida**. Por consiguiente, todos los alumnos deberán presentarse a ambas pruebas presenciales en sus respectivos Centros Asociados. No se podrá utilizar **ningún tipo de material** en ninguna de las pruebas.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL:

Consistirá en redactar un ensayo personal, a partir del libro de lectura obligatoria (indicado en el Apartado de"Contenidos"), sobre una o varias de las problemáticas más importantes que plantea el citado libro. El ensayo no deberá consistir en ningún caso en un simple resumen o repetición (total o parcial) de dicho libro ni en una "exposición de manual" del pensamiento de alguno de los autores tratados en el mismo.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL:

Consistirá en elaborar un comentario de texto que se proporcionará al alumno al comienzo del examen y que **no será necesariamente** de uno de los pensadores que figuran en el libro de Vidarte. El comentario del texto tampoco deberá consistir en un mero resumen, repetición o comentario literal del texto propuesto. Se evitará asimismo considerar dicho texto como un simple pretexto para hablar de cualquier cosa. Lo que se le pide al alumno con este comentario es que demuestre que, al enfrentarse a un texto, es capaz de analizar la problemática planteada en ese texto y de argumentar acerca de ella aplicando prácticamente los recursos y conocimientos adquiridos a lo largo del primer cuatrimestre con la lectura obligatoria del libro de Vidarte.

8.4. INFORMES DEL PROFESOR-TUTOR

Se tendrán en cuenta.

8.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

Se realizará la media entre las calificaciones obtenidas, siempre y cuando estén aprobadas ambas pruebas.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Cristina de Peretti

Despacho: 312

Lunes de 10:00 a 14:00 horas.

Jueves de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 19:30 horas.

Senda del Rey, 7. Edificio de Humanidades. UNED

28040 Madrid

Tels.: 91 398 83 77

Correo electrónico: mperetti@fsof.uned.es

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.