

6-07

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## TEORIA DEL CONOCIMIENTO

CÓDIGO 01572022

UNED

6-07

TEORIA DEL CONOCIMIENTO

CÓDIGO 01572022

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

Los objetivos definidos de lo que se espera del alumno deben representar el marco de referencia de la programación de la asignatura, de su desarrollo didáctico y de su evaluación. En nuestro caso, los objetivos que tratamos de conseguir son:

1. Acercar progresivamente a la comprensión de la temática de la asignatura mediante la familiarización con los autores y problemas más importantes que la representan. El alumno deberá perseguir una visión sintética y unitaria del desarrollo de la reflexión en este campo, de los determinantes y condiciones que han actuado en este desarrollo y de las alternativas que ha logrado el pensamiento.
2. Perfeccionar el manejo y utilización de técnicas de lectura y de investigación apropiadas al nivel académico en el que el alumno se encuentra
3. Desarrollar la actitud crítica y comprensiva ante los problemas y su contexto histórico, así como la destreza en aptitudes expresivas.
4. Ampliar el dominio del vocabulario técnico específico de la problemática estudiada.

## CONTENIDOS

### A) PRIMERA PRUEBA PERSONAL: TRATAMIENTO HISTÓRICO DEL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1.

##### **a**

: La teoría platónica de las ideas

1. Elementos que confluyen en la formación de la teoría
2. Fase acrítica, revisión crítica y ordenación dialéctica de las ideas
3. Aplicación cosmológica de la teoría de las ideas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2.

##### **a**

: Lógica y metafísica en Aristóteles

1. Significado epistemológico de la lógica aristotélica. Las operaciones de la ciencia
2. Implicaciones lógico-metafísicas del proceso de conocimiento según Aristóteles
3. La metafísica como "filosofía primera": La explicación del mundo y elementos de esta explicación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3.

##### **a**

: Realismo, nominalismo y conceptualismo en la Edad Media

1. El problema de los universales: ¿Qué clase de realidad tienen los conceptos?
2. La reforma tomista de la metafísica de Aristóteles y la concepción de la teología como ámbito más elevado del saber

3. El paso del problema del conocimiento desde el nivel atómico del concepto al nivel molecular de la proposición: Ockham

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4.

**a**

: El modelo del conocimiento matemático: el racionalismo

10. El impacto del conocimiento matemático-experimental y la constitución de la ciencia moderna

11. La concepción de la filosofía como matemática universal en Descartes

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5.

**a**

: La experiencia como origen del conocimiento: el empirismo

1. Concepción empirista del conocimiento y crítica a la metafísica en Locke

2. Fenomenismo y escepticismo en Hume

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6.

**a**

: El planteamiento trascendental de Kant

1. El pensamiento kantiano anterior a la *Crítica de la razón pura*

2. Los niveles de conocimiento en la Estética y en la Analítica trascendental

3. La imposibilidad de la metafísica como ciencia: la Dialéctica trascendental

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7.

**a**

: Conocimiento y dialéctica: de Hegel a Marx

1. La verdad como proceso en la lógica dialéctica de Hegel

2. Implicaciones gnoseológicas del materialismo histórico

3. La reconversión de la teoría del conocimiento de Hegel a Marx

### **B) SEGUNDA PRUEBA PERSONAL: TRATAMIENTO SISTEMÁTICO DEL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO**

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8.

**a**

: La hermenéutica como metodología de la interpretación

1. Constitución del método hermenéutico como método del conocimiento histórico

2. El intento de Dilthey de una fundamentación hermenéutica de las ciencias del espíritu

22. La superación fenomenológica del planteamiento epistemológico-hermenéutico

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9.

**a**

: El problema de la verdad en las ciencias histórico-hermenéuticas

1. La cuestión de la verdad desde la experiencia del arte

2. El ser de la obra de arte y su significado hermenéutico
3. Hacia una fundamentación ontológica de la experiencia hermenéutica: de Heidegger a Gadamer

## UNIDAD DIDÁCTICA 10.

**a**

: Conocimiento como comprensión e interpretación crítica

1. El estatuto de las ciencias histórico-hermenéuticas
2. El concepto de crítica como reflexión sobre los prejuicios
3. la textualidad de las obras escritas y sus implicaciones hermenéuticas

## UNIDAD DIDÁCTICA 11.

**a**

: Teoría tradicional y teoría crítica

1. La teoría como praxis en Max Horkheimer
2. La teoría social del conocimiento según Adorno

## UNIDAD DIDÁCTICA 12.

**a**

: Hacia una teoría comprensiva de la racionalidad

1. La denuncia habermasiana del conservadurismo filosófico y científico
2. Intereses del conocimiento y sociedad ideal de la comunicación

## UNIDAD DIDÁCTICA 13.

**a**

: Parte monográfica sobre teoría crítica de la cultura: la crítica de Nietzsche a la cultura Europea (I)

33. La hipótesis de la voluntad de poder

1. El espíritu como lenguaje cifrado del cuerpo
2. ¿Tener experiencias es fabular?
3. La experiencia dionisiaca: una cierta valentía del gusto

## UNIDAD DIDÁCTICA 14.

**a**

: Parte monográfica sobre teoría crítica de la cultura: la crítica de Nietzsche a la cultura Europea (II)

1. El Estado monstruo y la esclerosis de la política
2. Gregarismo y mediocridad
3. La epidemia de la violencia
4. La obsesión morbosa con el dolor: ¿Qué es la compasión?

## UNIDAD DIDÁCTICA 15.

**a**

: Parte monográfica sobre teoría crítica de la cultura: la crítica de Nietzsche a la cultura

Europea (III)

1. La terapia de la transvaloración
2. La sublimación de los instintos
3. La moral de los señores
4. El eterno retorno: el secreto del convaleciente

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ALEJANDRO ESCUDERO PEREZ  
aescudero@fsof.uned.es  
91398-6944  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

DIEGO SANCHEZ MECA  
dsanchez@fsof.uned.es  
91398-6953  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
FILOSOFÍA

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

A) SÁNCHEZ MECA, D., *Teoría del conocimiento*, Madrid, Dykinson, 2001. Se especifican a continuación los números de las preguntas y las páginas con las que se corresponden en este manual: 1 (pp. 17-26), 2 (pp. 26-41), 3 (pp. 41-46), 4 (pp. 62-68), 5 (pp. 69-82), 6 (pp. 83-95), 7 (pp.153-161), 8 (pp.161-170), 9 (pp. 176-182), 10 (pp. 196-212), 11 (pp. 212-221), 12 (pp. 243-252), 13 (pp. 256-268), 14 (pp. 279-282), 15 (pp. 282-295), 16 (pp. 295-306), 17 (pp.317-324), 18 (pp. 325-336), 19 (pp. 336-351), 20 (pp. 487-500), 21 (pp. 500-508), 22 (pp. 514-522), 23 (pp. 531-544), 24 (pp. 544-551), 25 (pp. 551-564), 26 (pp. 580-595), 27 (pp. 595-605), 28 (pp. 605-613), 29 (pp. 677-685), 30 (pp. 685-699), 31 pp. (709-717), 32 (pp. 718-728).

Si el alumno encuentra dificultades para conseguir este libro en las librerías, puede pedirlo contra reembolso a la Editorial. La dirección es: Editorial Dykinson, calle Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid. Tel.: 91 544 28 46.

B) SÁNCHEZ MECA, D., *Nietzsche: la experiencia dionisiaca del mundo*, Madrid, Tecnos, 2005. Se especifican a continuación las preguntas y los epígrafes con los que se corresponden en este libro: 33 (3.1), 34 (3.2), 35 (3.3), 36 (3.4), 37 (4.1), 38 (4.2), 39 (4.3), 40 (4.4), 41 (5.1), 42 (5.2), 43 (5.3), 44 (5.4).

Si el alumno encuentra dificultades para conseguir este libro en las librerías, puede pedirlo contra reembolso a la Editorial. La dirección es: Editorial Tecnos, c/ Juan Ignacio Luca de Tena, 15 - 28027 Madrid.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se recomienda para la clarificación de la terminología filosófica el siguiente diccionario:  
SÁNCHEZ MECA, D., *Diccionario de Filosofía*, Madrid, Editorial Alderabán, 1996.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No hay.

### 8.2. TRABAJOS, PRÁCTICAS DE LABORATORIO, ETC.

No se contemplan.

### 8.3. PRUEBAS PRESENCIALES

Para la Primera Prueba Personal, el alumno deberá estudiar las Unidades Didácticas 1.<sup>a</sup> a 7.<sup>a</sup> del Temario (preguntas de la 1 a la 19 inclusive), y para la Segunda Prueba Personal las Unidades Didácticas 8.<sup>a</sup> a 15.<sup>a</sup> (preguntas de la 20 a la 44 inclusive). El examen de ambas pruebas consistirá en lo siguiente: Se propondrán TRES PREGUNTAS de las correspondientes a la prueba, de las que el alumno deberá desarrollar DOS.

### 8.4. INFORMES DEL PROFESOR TUTOR

Se tomarán en consideración y serán bien recibidos.

### 8.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

Los criterios de calificación serán los siguientes:

- a) Adecuación de las respuestas a la temática de la pregunta o cuestión planteada.
- b) Nivel de la interpretación ofrecida, medido por el volumen de información que se hace entrar en juego
- c) Estructura y coherencia interna de las respuestas
- d) Precisión en el empleo del vocabulario y en el uso de los conceptos

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El Curso tiene servicio de tutoría telefónica que permitirá a los alumnos aclarar cualquier duda, llamando al siguiente teléfono:

Lunes y miércoles, de 10 a 14 h. Jueves, de 16 a 19 h. Tel.: 91 398 69 44 Fax: 91 398 69 48  
Correo electrónico: dsanchez@fsof.uned.es  
aescuderop@fsof.uned.es

Para cuestiones no de detalle, pueden dirigirse por carta al Profesor del Curso a la dirección siguiente:

**D. Diego Sánchez Meca**

**D. Alejandro Escudero**

(Teoría del Conocimiento) Departamento de Filosofía UNEDc/ Senda del Rey, 728040  
MADRID

## OTROS MATERIALES

Para la preparación de esta asignatura no está previsto el uso de material audiovisual ni informático.

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.