11-12

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



FILOSOFIA MEDIEVAL Y RENACENTISTA-HIST. DE LA FILOSOFIA II

CÓDIGO 01572056

UNED

11-12

FILOSOFIA MEDIEVAL Y RENACENTISTA-HIST. DE LA FILOSOFIA II

CÓDIGO 01572056

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El primer objetivo consiste en conocer el desarrollo de la Filosofía Medieval y Renacentista en sus líneas fundamentales. Para evitar una dispersión inútil, el Programa se concentra en los filósofos y en las escuelas de mayor fecundidad dentro de la evolución del pensamiento.

Se intenta también incorporar, tanto al contenido como a la orientación del Programa, las innovaciones historiográficas producidas en el medievalismo latino o árabe y en los estudios renacentistas, procurando superar así los tópicos en que se ha sustentado una visión tradicional de este amplio período histórico.

Los textos filosóficos representan la base para una comprensión crítica de la Filosofía Medieval y Renacentista. Por esto, se incluye como obligatoria la lectura de varias obras a lo largo del curso.

CONTENIDOS

Primera Parte: FILOSOFÍA MEDIEVAL

Introducción.

Tema 1. Caracteres generales de la Filosofía Medieval

Las filosofías del Medievo: la Escolástica, las filosofías islámica y judía.- Características generales de este período de la Historia de la Filosofía.- Las religiones del Libro y la filosofía.- La polémica sobre la filosofía cristiana.- La herencia del pensamiento griego: papel de la civilización árabe en esta transmisión.- El Método Escolástico.- Fuentes de la Filosofía Medieval.

LA FILOSOFÍA EN EL MUNDO ISLÁMICO

Tema 2. La madurez de la filosofía islámica en Oriente: al-Farabi y Avicena

Al-Farabi. Su concepción de la filosofía: la lógica como método del razonamiento demostrativo; lógica y gramática; la unidad del saber filosófico; por la concordancia entre Platón y Aristóteles.- La metafísica y su objeto.- Doctrinas psicológicas: las facultades del alma; el conocimiento humano; el intelecto y sus clases.- Nuevo enfoque de la ciencia política: tipos de sociedad; la ciudad ideal; poder político y filosofía; por la unión entre filosofía y religión islámica.

Avicena. Su producción bibliográfica: enciclopedias y tratados filosóficos, obras teológicas, escritos esotéricos y obras médicas.- ¿Carácter unitario de su filosofía? Contenido de la metafísica aviceniana: distinción entre ser necesario y ser posible; las sustancias separadas; primacía de la causa final en la teoría de las causas.- Teorías psicológicas y gnoseológicas: el alma, forma separada; el proceso de intelección; la iluminación del Intelecto Agente.- Doctrinas ético-políticas.

Tema 3. El comienzo de la filosofía en al-Andalus

Condiciones históricas y culturales que hicieron posible la aparición de la filosofía en al-Andalus. Ibn Hazm de Córdoba, un pensador polémico y enciclopédico.- Su *Historia crítica*

de las religiones.- El zahirismo como eje de su pensamiento.- La teoría del amor expuesta en El collar de la paloma.- Crítica y compromiso político.

Ibn Gabirol y el neoplatonismo sefardí.- Conceptos centrales de su metafísica en el *Fons Vitae:* materia y forma universales; papel de la Voluntad en la creación del mundo.- Doctrinas éticas: su conexión con la medicina griega.

Tema 4. El florecimiento de la filosofía en al-Andalus: Avempace e Ibn Tufayl

Avempace o la madurez de la filosofía andalusí.- Su papel en la recepción del *Corpus aristotelicum* en Occidente: labor expositiva y creadora en sus Comentarios a Aristóteles.- Novedad de su pensamiento respecto a la filosofía islámica oriental.- Principales aportaciones en su obra El régimen del solitario: teoría de las formas; la unión con el Intelecto Agente; el «solitario» avempaciano: crítica social y compromiso ético.

Ibn Tufayl: su *Risala*, original síntesis de filosofía y mística.- Un punto de partida crítico: el estado de naturaleza del protagonista de su novela.- La génesis del conocimiento.- Filosofía y religión: concordancia entre religiosidad interior y filosofía.- El pesimismo social de la Risala.

Tema 5. El racionalismo de Averroes, cumbre del pensamiento andalusí.

Principales escritos de Averroes.- La vuelta a Aristóteles como intento de renovación filosófica.- El comentario de textos y la polémica, base de un pensamiento original.- Metafísica: la analogía del ser; la estructura del ser concreto; contra el emanatismo aviceniano.- Crítica a Algacel y reivindicación de la filosofía en el *Tahâfut*.- Psicología: una perspectiva naturalista; la estructura del intelecto humano; el intelecto agente como principio activo interno.- Ética y Política: felicidad y sabiduría; tipos de sociedad y formas de gobierno; la educación como base de la acción del Estado; reivindicación de los derechos de la mujer; crítica al poder político de su época.- La Revolución intelectual en la Escolástica del siglo XIII y Averroes.

Tema 6. La síntesis de judaísmo y aristotelismo en Maimónides. Ibn Jaldún y su nueva teoría de la Historia

La formación del joven Maimónides.- El intento de síntesis entre filosofía y judaísmo en *Guía de perplejos.*- Concepto de materia.- Las pruebas de la existencia de Dios.- La alegoría como clave de una nueva hermenéutica bíblica.- Los límites del aristotelismo maimonidiano.- Filosofía y profecía.

Ibn Jaldún, un intelectual árabe de raíces andalusíes.- Su teoría de la Historia en la *Muqaddima*.- El método de la nueva ciencia.- La base económica del desarrollo social.- Crítica epistemológica a la filosofía.- El positivismo sociológico jalduniano.

LA FILOSOFÍA EN EL MUNDO CRISTIANO

Tema 7. La Patrística

La Patrística griega: Clemente de Alejandría y su concepción de la filosofía como preparación para el cristianismo.- Orígenes: los principios; su concepto de Dios; la doctrina de la apocatástasis.- Gregorio de Nisa: la dignidad del hombre; teoría de la doble creación.- El neoplatonismo cristianizado del Pseudo-Dionisio: la teología negativa; creación y emanación; grados de perfección mística.

La Patrística latina: San Agustín. *Las Confesiones*, ejemplo de autobiografía intelectual: búsqueda religiosa, trayectoria vital e inquietudes filosóficas.- La Psicología agustiniana.-

Presciencia divina y libre voluntad humana.- *La Ciudad de Dios* como teología de la historia: teoría de «las dos ciudades», reflexión sobre la naturaleza del Estado y sobre el providencialismo que dirige la historia.

Tema 8. La Primera Escolástica: Escoto Eriúgena y San Anselmo

Juan Escoto Eriúgena: su traducción y comentario del Pseudo-Dionisio.- La originalidad de su sistema filosófico expuesto en el *Periphyseon*: la subjetividad y la teología negativa; los cuatro aspectos de la naturaleza; la creación como teofanía.

San Anselmo. *Fides quaerens intellectum*: hacia una interpretación filosófica de la fe.- Las pruebas de la existencia de Dios en el *Monologium*.- Formulación del argumento ontológico en el *Proslogion*.- El realismo de los universales.- Polémica con Gaunilo.

Tema 9. Pedro Abelardo, renovador del pensamiento escolástico. La Mística especulativa

Pedro Abelardo: teólogo, filósofo e intelectual medieval.- La renovación del método escolástico en *Sic et non*.- Su concepción de la Lógica como ciencia autónoma.- Crítica a la posición realista en el problema de los universales.- Principios fundamentales de su Ética: bondad de la intención y bondad del resultado.

La Mística especulativa:

Hugo de San Víctor: su exposición del método escolástico en el *Didascalion*.- Órdenes de seres y modos de conocimiento.- La mística como culminación del saber humano.

El Maestro Eckhart: fuentes de su pensamiento.- Primacía del pensar sobre el ser.- La relación de Dios con el universo.- La unión mística con Dios en la *scintilla animae*.- La dialéctica eckhartiana y sus antinomias.

Tema 10. Tomás de Aquino y la culminación de la Escolástica

Tomás de Aquino: por un aristotelismo cristianizado.- Distinción formal entre filosofía y teología.- La teología como *sapientia sacra*: su estatuto epistemológico.- La metafísica tomista: concepto de ser; posibilidad del conocimiento de Dios; crítica al argumento ontológico anselmiano.- Demostración de la existencia de Dios: análisis de sus cinco pruebas a posteriori.- Filosofía de la naturaleza: el debate sobre la eternidad del mundo.- La Psicología tomista: unidad de la forma sustancial; interpretación inmanentista del intelecto: el *intellectus agens* como parte del alma humana.- Pensamiento ético-político: felicidad humana y vida intelectual; el *bonum commune*, fin de la sociedad; formas de gobierno; crítica de la tiranía política.

Tema 11. El pensamiento político: Egidio Romano, Dante Alighieri y Marsilio de Padua

Egidio Romano: el agustinismo político.- Supremacía del poder papal en De *eclesiastica potestate.*- Concepto de *plenitudo potestatis*.

Dante Alighieri: la síntesis de su pensamiento político en *De monarchia*.- Por una monarquía universal.- La relación entre el poder eclesiástico y el poder civil: hacia la autonomía del poder político.

Marsilio de Padua: el averroísmo político.- Doctrinas políticas expuestas en el *Defensor Pacis:* la soberanía popular como fundamento de la autoridad política; oposición a la pretendida plenitudo potestatis papal; por la hegemonía del poder político y en defensa de la paz.- *Defensor Minor*: análisis de los fundamentos del poder espiritual de la Iglesia; crítica a la llamada potestas clavium.

Tema 12. Guillermo de Ockham, precursor de la modernidad

Guillermo de Ockham, precursor de la modernidad: logicismo y empirismo.- Estructura y contenido de la Lógica ockhamista en *Summa Logicae*.- El conocimiento: conocimiento intuitivo y abstractivo.- La realidad como singularidad e individualidad.- El problema de los universales: crítica del realismo.- Hacia la escisión entre filosofía y fe cristiana.- Teoría ética: centralidad de la voluntad del sujeto moral.- Doctrinas políticas: contra la teocracia; la polémica sobre la pobreza franciscana y la crítica al Papa.

Segunda Parte: FILOSOFÍA RENACENTISTA

Tema 13. La revolución cultural del Renacimiento

¿Qué es el Renacimiento? Los orígenes de la modernidad. La nueva concepción del hombre. El camino hacia un pensamiento secular y libre. Nueva actitud ante la naturaleza.

Tema 14. Nicolás de Cusa, un pensador entre dos épocas

El conocimiento humano y sus límites: la «docta ignorancia» y la «conjetura». La relación entre Dios y el universo. La concepción del hombre. La paz y la tolerancia religiosas.

Tema 15. El humanismo renacentista

Petrarca y el punto de partida del humanismo. Lorenzo Valla y la recuperación del epicureísmo. El humanismo cívico florentino: Salutati, Bruni, Alberti. El humanismo cristiano de Erasmo. Humanismo y escepticismo: Montaigne.

Tema 16. El platonismo florentino: M. Ficino y G. Pico della Mirándola

Filosofía y religión de Ficino. La doctrina del amor: la magia natural. La búsqueda y la construcción de la paz en Pico: la concordia filosófico-religiosa. La dignidad del hombre. Cábala, magia y polémica antiastrológica.Filosofía y retórica.

Tema 17. La tradición aristotélica: P. Pomponazzi

El orden natural del mundo. El problema de la inmortalidad. Libertad y necesidad. Dignidad del hombre y comportamiento moral.

Tema 18. El pensamiento utópico: Moro, Erasmo, Bacon, Campanella

La *Utopía* de Moro: de la violencia del poder al establecimiento de una sociedad perfecta. La *Educación del príncipe cristiano* de Erasmo: su apuesta moral.La batalla contra el mal. La *Nueva Atlántida* de Bacon: una sociedad científica. La *Ciudad del Sol* de Campanella: un proyecto universalista.

Tema 19. El realismo político de Maquiavelo

Realidad frente a utopía. El Estado como salvador: la razón de Estado. Antropología y política. El poder y sus exigencias: ética y política. Fortuna y virtud.Paz civil y violencia.

Tema 20. Nueva concepción de la naturaleza: F. Bacon y G. Bruno

Hombre y naturaleza: Bacon, filósofo de la técnica. La cosmología baconiana. Concepción de la ciencia y del método científico. Filosofía y religión en Bruno. Universo infinito y religión de la naturaleza. El hombre y el universo infinito.

Tema 21. La revolución científica: Galileo

De la concepción mágica a una nueva concepción de la naturaleza. La astronomía ptolemaica y la revolución copernicana. Galileo y la génesis de la ciencia moderna. Las relaciones ciencia-fe en Galileo: la autonomía de la ciencia. La defensa del copernicanismo. El derrocamiento de la cosmología aristotélica. El concepto de ciencia y del método

científico. El experimento.

Tema 22. La problemática religiosa en el Renacimiento

Evangelismo y humanismo: Erasmo. La reforma luterana. Lutero y el humanismo. Su polémica con Erasmo. Otras figuras de la reforma protestante: Calvino, Zuinglio, Servet. La Contrarreforma y el Concilio de Trento.

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420687049
Título:HISTORIA DEL PENSAMIENTO EN EL MUNDO ISLÁMICO. VOL.1 (1)
Autor/es:Cruz Hernández, Miguel ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420687056
Título:HISTORIA DEL PENSAMIENTO EN EL MUNDO ISLÁMICO.VOL.2 (1)
Autor/es:Cruz Hernández, Miguel ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788425415906
Título:HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTIFICO. VOL II
Autor/es:Reale, Giovanni ; Antiseri, Darío ;
Editorial:EDITORIAL HERDER, S.A.

ISBN(13):9788434487710
Título:HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. VOL. II (1ª)
Autor/es:Copleston, Frederick Charles ;
Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788434487727
Título:HISTORIA DE LA FILOSOFÍA VOL. III (1ª)
Autor/es:Copleston, Frederick Charles ;
Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788481649291
Título:MAESTROS DE OCCIDENTE. ESTUDIOS SOBRE EL PENSAMIENTO ANDALUSÍ (1ª)
Autor/es:Martínez Lorca,A. ;
Editorial:TROTTA

Para la preparación de la Primera Parte del Programa, es decir, la Filosofía Medieval es necesario el estudio y consulta de las siguientes obras:

Martínez Lorca, A. y Maiza Ozcoidi, I., *Guía Didáctica de la Filosofía Medieval (Historia de la*

Filosofía II), Madrid, UNED, 2007.
Martínez Lorca, A., *Maestros de Occidente. Estudios sobre el pensamiento andalusí* (temas 3, 4, 5 y 6), Madrid, Editorial Trotta, 2007.
Cruz Hernández, M., *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, vol. 1 (tema 2) y vol. 2 (temas 3, 4 y 5) Madrid, Alianza Editorial, 2000.
Copleston, F.: *Historia de la Filosofía*, vol. 2 (temas 7 a 10), Barcelona, Ariel, 2000, 4ª ed.; y vol. 3 (temas 11 y 12), Barcelona, Ariel,1994, 4ª ed.

Para la preparación de la Segunda Parte del programa, es decir, la Filosofía Renacentista, es necesario el estudio y consulta de las siguientes obras:

González García, M., *Guía Didáctica de la Filosofía Renacentista (Historia de la Filosofía II),* Madrid, UNED, 2007.
Copleston, F.: *Historia de la Filosofía*, vol. 3 , Barcelona, Ariel, 2004.
Reale, G. y Antiseri, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, tomo II.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Filosofía Medieval:

Gilson, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1985. (Buen manual, algo envejecido por el tiempo)

Yabri, M.A.: *El legado filosófico árabe*, Madrid, Editorial Trotta, 2006, 2ª edición. (Obra de consulta necesaria para una profundización en el pensamiento árabo-islámico medieval).
Libera, A. de, *Pensar en la Edad Media*, Barcelona, Anthropos, 2000.

Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Ediciones Rialp, 2004. (Excelente introducción temática a la filosofía escolástica).

Reale, G. y Antiseri, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, tomo I.

Vignaux, P., *El pensamiento en la Edad Media*, Madrid, FCE-España, 1997, 6ª reimpresión.

Jolivet, J., *La filosofía medieval en Occidente*, vol. 4 de la Historia de la Filosofía, Editorial Siglo XXI, Madrid, 1987.

Ullmann, W., *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1999.

Filosofía Renacentista:

ABBAGNANO,N. : *La filosofía del Renacimiento* , Tomo 2 de la *Historia de la Filosofía*, Montaner y Simón , Barcelona, 1973.

CASSIRER, E.: *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento,* Buenos Aires, Emecé, 1951.

GANDILLAC, M.: *La filosofía en el Renacimiento*, Tomo 5 de la *Historia de la filosofía,* Siglo XXI, Madrid, 1987.

GARIN, E.: *La revolución cultural del Renacimiento,* Barcelona, Editorial Crítica, 1981.

GONZÁLEZ, M.: *"Filosofía y modernidad", en Introducción al pensamiento filosófico, Madrid, Tecnos, 5ª Edición , Madrid, 2006, pp. 137-290.*

GONZÁLEZ, M.: *"Filosofía y Cultura", Siglo XXI , 4" Edición , Madrid, 2003 , pp. 77-147.*

GRANADA, M. A.: *El umbral de la modernidad, Barcelona, Herder, 2000.*

KRISTELLER, P. O.: *Ocho filósofos del Renacimiento, México D. F., FCE, 1982.*

SISTEMA DE EVALUACIÓN

6.1. PRUEBAS PRESENCIALES

Las Pruebas Personales consistirán en tres preguntas del Programa, a elegir dos, y en un Comentario de texto extraído de las lecturas filosóficas obligatorias.

Para la **Primera Prueba Personal** el alumno deberá estudiar los temas 1 al 12 y preparar la lectura obligatoria correspondiente a la Primera Parte.

Para la **Segunda Prueba Personal** el alumno deberá estudiar los temas 13 al 22 y preparar las lecturas obligatorias correspondientes a la Segunda Parte.

6.2. INFORMES DEL PROFESOR TUTOR

Cuando existan, se tendrán en consideración en la evaluación personal.

6.3. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

En las Pruebas Personales se valorarán el conocimiento del tema, la expresión lingüística y la capacidad de síntesis que el alumno demuestre al responder a las preguntas del Programa.

Y en el Comentario de texto se tendrán en cuenta de modo especial la comprensión del texto filosófico, la explicación de los principales conceptos en él contenidos y la contextualización del fragmento seleccionado.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. D. Andrés Martínez Lorca

Lunes, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.
Miercóles de 9,30 a 13,30 h.
Tel.: 91 398 69 45
Correo electrónico: alorca@fsof.uned.es
Página web : www.andresmlorca.com
Edificio de Humanidades de la UNED, despacho 302
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid

Dr. D. Moisés González García

Miércoles, de 10 a 13 y de 16 a 19 h.
Tel.: 91 398 69 46
Correo electrónico: mgonzalez@fsof.uned.es
Edificio de Humanidades de la UNED, despacho 317
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid

LECTURAS OBLIGATORIAS

Los siguientes textos filosóficos se consideran parte fundamental de la asignatura y, por tanto, se integran de modo permanente en la estructura de las pruebas presenciales.
Primera Parte. Lectura obligatoria para la Primera Prueba Personal:
- Averroes, *Sobre el intelecto*, edición de Andrés Martínez Lorca, Madrid, Trotta, 2004.

Segunda Parte. Lectura obligatoria para la Segunda Prueba Personal:
-Selección de textos sobre la filosofía renacentista en González, M., *Introducción al pensamiento filosófico*, Madrid, Tecnos, 2006, pp. 190-257.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.