

6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

CÓDIGO 01573010

UNED

6-07

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

CÓDIGO 01573010

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

De acuerdo a las seis unidades didácticas en que se ha dividido la materia, los objetivos que pretendemos son seis. En la primera parte intentaremos fundamentar una **visión filosófica** sobre la vida humana. Por tanto, el objetivo es que el alumno o alumna obtenga una noción lo más clara y operativa posible de qué es una visión filosófica sobre la vida humana, frente a las visiones, absolutamente legítimas también, de las ciencias humanas. En segundo lugar se pretende ofrecer al alumno una idea del desarrollo de **componentes, origen y desarrollo** del saber que tenemos de nosotros mismos, destacando la configuración de la antropología filosófica. Con ello el alumno o alumna deberá ser capaz de manejarse en las diversas imágenes del ser humano que han operado y aún operan en nuestra configuración mental. Tercero, sin insistir demasiado en ello, pero daremos también unas ideas básicas y críticas sobre los temas que conciernen a la antropología biológica, es decir, al **ser humano como ser específico del género homo**, en el conjunto de los antropoides. Como tal tiene una historia natural, que es el tema de la ciencia natural del ser humano y que tiene un alcance determinado. Estudiar esa situación del ser humano es fundamental en la Antropología filosófica. Entrando ya en la segunda parte del curso, la primera unidad se centrará en aquellas estructuras fundamentales de la vida humana que realmente constituyen las **dimensiones básicas de la vida humana**. Pero la vida humana se hace, sobre esas dimensiones básicas, pero en unos **escenarios concretos de la vida**, que vienen determinados por su inserción natural, temporal y social. Esos escenarios son lo que la cultura elabora. Por eso esta parte sería un estudio filosófico de temas básicos de la cultura, sin que lleguemos a hacer una filosofía de la cultura. Por fin, en la sexta parte abordaremos temas tradicionales que suelen aparecer en la consideración filosófica de la vida humana, tocando temas ontológicos sobre el ser humano, con ello se procurará que el alumno obtenga una idea de los fundamentos para **crear lo que creemos ser**.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I. El sentido de una antropología filosófica: ciencia y filosofía

1. Filosofía y saber del ser humano.
2. Antropología: ciencia y filosofía.
3. Objeto, estructura y función de la antropología filosófica.
4. Condiciones epistemológicas de la Antropología filosófica

UNIDAD DIDÁCTICA II. El origen y desarrollo del saber del ser humano

1. El saber del hombre en la historia y en el Renacimiento.
2. La diversificación de los saberes del hombre en la Ilustración: Kant y Rousseau.
3. Las imágenes del hombre en el siglo XIX.
4. La antropología filosófica en el XX.

UNIDAD DIDÁCTICA III. Biología del ser humano y filosofía

1. La constitución de la antropología biológica y su influencia en la imagen del ser humano.

2. El darwinismo y sus presupuestos: la “nueva síntesis”.
3. Los procesos de hominización y construcción del ser humano.
4. El “biograma” o naturaleza humana y los límites del naturalismo.

UNIDAD DIDÁCTICA IV. Las dimensiones básicas de la vida humana

13La estructura de la vida humana como objeto fundamental de la antropología filosófica.

1. Cuerpo, mundanidad y espacialidad.
2. Temporalidad, lenguaje y Yo.
3. Sociabilidad e historicidad.

UNIDAD DIDÁCTICA V

Los escenarios fundamentales de la vida humana: inicio para una filosofía de la cultura

1. Ciencia y filosofía de la cultura: La cultura desde los diversos campos del saber.
2. Filosofía y cultura: ¿Qué es la cultura?: Para una fenomenología de la cultura.
3. Los tipos de cultura y los escenarios fundamentales de la cultura.
4. Para una evaluación de la cultura.

UNIDAD DIDÁCTICA VI. Problemas ontológicos en torno al ser humano

21El “alma” humana como pique: la estructura intencional.

1. El problema tradicional del “cuerpo y el alma”.
2. Animales, máquinas y seres humanos.
3. El ser humano como persona: dignidad y problema del mal.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JOSE JAVIER SAN MARTIN SALA
jsan@fsof.uned.es
91398-6920
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SONIA ESTER RODRIGUEZ GARCIA
soniaerodriguez@fsof.uned.es
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El autor ha tratado los temas fundamentales del curso en libros convencionales disponibles en el mercado. Los cinco fundamentales son:

San Martín, Javier.

—*La antropología, ciencia humana, ciencia crítica*, Barcelona, (1985) Editorial Montesinos, ahora en Literatura y Ciencia. 32000. —*El sentido de la filosofía del hombre*, Editorial Anthropos, Barcelona, 1989. —*Antropología y filosofía*, Editorial Verbo divino, Estella (Navarra), 1994. —*Teoría de la cultura*, Editorial Síntesis, Madrid, 1999. —*Fenomenología y Antropología*, Editorial Lector/UNED, Buenos Aires-Madrid, 2005

De otros autores, hay amplia información en cada uno de los temas de las Unidades Didácticas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en lo siguiente:

1) *Evaluación continua y formativa* a través del curso virtual, en el que cada tema tendrá una serie de preguntas de respuesta breve que el alumno podrá contestar en la Red, o imprimirlas, responderlas y enviarlas al profesor tutor para que él las evalúe. La participación activa en el curso virtual será también un factor importante.

2) Pruebas Presenciales, consistirá en una prueba que constará de siete preguntas de respuesta breve, calificadas de 1 a 10, con un total de un 70%, y una de respuesta un poco más larga que contará un 30%

Dr. D. Javier San Martín Sala

Miércoles, 11-15 y 16-20

Jueves, 11-15

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. D. Javier San Martín Sala

Miércoles, 11-15 y 16-20

Jueves, 11-15

MATERIAL BÁSICO

El curso dispondrá de Unidades Didácticas, que cubrirán las Unidades I, II y V; el resto (es decir, las Unidades Didácticas III, IV y VI) el profesor las hará accesibles en el curso virtual.

Javier San Martín, *Antropología filosófica*, UNED.

OTROS MEDIOS DE APOYO

Es fundamental entrar en el curso virtual, sobre todo en el Foro. La participación activa en él puede resultar decisiva en la calificación final

OTROS MATERIALES

La asignatura dispone de un *espacio virtual*, que será el lugar fundamental en el que el profesor mantendrá el contacto con los alumnos. Esto convierte en altamente conveniente la utilización de este medio. Los materiales complementarios que sean estimados útiles se “colgarán” en este lugar.

MATERIAL DIDÁCTICO

El curso dispondrá de Unidades Didácticas, que cubrirán las Unidades I, II y V; el resto (es decir, las Unidades Didácticas III, IV y VI) el profesor las hará accesibles en el curso virtual. Javier San Martín, *Antropología filosófica*, UNED, 2005.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.