9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

HISTORIA DE LA FILOSOFIA III

CÓDIGO 01573025

UNED

9-10

HISTORIA DE LA FILOSOFIA III

CÓDIGO 01573025

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El objetivo último del estudio de la historia de la filosofía es acercar al alumno a la lectura de los grandes pensadores y al diálogo con ellos, aquí en concreto desde Descartes hasta Nietzsche. En cuanto materia histórica, para esta asignatura será pertinente una información sobre los datos históricos, los escritos fundamentales de estos filósofos y sus ideas. En cuanto reflexión filosófica se precisa del alumno no una mera actitud erudita frente a esos datos, sino una propiamente filosófica, a saber, la de plantearse él mismo también aquel asunto filosófico que quiso ser pensado en esos textos, la de pensar con ellos. Éstos son los dos aspectos que se tendrán en cuenta a la hora de abordar la asignatura, así como en la calificación del trabajo del alumno. Acorde con el último aspecto señalado, dentro del programa se ha buscado ofrecer una cierta optatividad (véase "Evaluación"), de manera que el alumno pueda seguir en lo posible sus propios intereses filosóficos.

CONTENIDOS

Tema I Racionalismo: Descartes, Spinoza y Leibniz
Tema II Empirismo e Ilustración. Hume y Rousseau
Tema III Kant
Tema IV Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel
Tema V Marxismo y positivismo
Tema VI Irracionalismo: Kierkegaard, Schopenhauer y Nietzsche

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía y demás especificaciones sobre el programa se encontrarán en la página *web* de esta asignatura, o serán enviadas por el Profesor a aquellos que lo soliciten. Se recomienda que se visite dicha página *web*, pues allí se encontrará más material de estudio y un foro donde exponer cuestiones y comunicarse con el profesor y los compañeros.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Vale lo dicho en el apartado *Bibliografía Básica*.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

8.1. PRUEBAS PRESENCIALES

Éstas serán del siguiente modo. En la primera prueba presencial entrarán los tres primeros temas del programa, y en la segunda los temas 4, 5 y 6. En ambas se pondrá una cuestión y un comentario de texto por cada uno de los temas. Se habrá de contestar a dos de las tres cuestiones o de los tres comentarios de textos que aparecerán en cada convocatoria; es decir, se podrá responder o a dos cuestiones, o a dos comentarios de texto, o a una cuestión y a un comentario de texto (en este último caso no será posible coger a la vez la cuestión y el comentario de texto correspondientes a un mismo tema). Cada cuestión corresponderá al ámbito descrito por uno de los temas, versará sobre problemas centrales y será formulada de modo muy general, de manera que permita al alumno un amplio juego a la hora de enfocar la respuesta, así como hacerlo desde un pensador u otro correspondiente a ese tema.

A su vez, los textos para los comentarios serán extraídos de los siguientes libros:

—Para el tema 1: *Ética* de Spinoza.

—Para el tema 2: *Tratado de la naturaleza humana* de Hume.

—Para el tema 3: *Crítica de la razón pura* de Kant (de los Prólogos, Introducción, Estética y Analíticas transcendentales).

—Para el tema 4: *Filosofía del arte o estética según Hegel* (Editorial Abada). De ahí saldrá el texto para comentar, pero si se quiere estudiar la versión de Hotho, las *Leciones de estética* (traducidas en las editoriales Akal y Península), también se podrá contestar fácilmente, pues es una exposición más extensa.

—Para el tema 5: *La ideología alemana* de Marx

—Para el tema 6: *Más allá del bien y del mal, La genealogía de la moral* y *Ecce homo* de Nietzsche

Para más especificaciones, véase el número *4. Bibliografía.*

8.2 TRABAJOS ESCRITOS

a) Existe la opción de reemplazar el examen presencial por un **trabajo escrito sustitutorio**, tanto la primera como la segunda prueba personal, o bien las dos, en cuyo caso se tendrá que realizar dos trabajos, uno por cada prueba. Se trata de que el alumno profundice en algún filósofo o problema dentro de sus propios intereses filosóficos y se inicie en la investigación; el fin no es, por consiguiente, que el alumno se quede en una presentación genérica, propia de un manual de historia de la filosofía. Su extensión será al menos de unas 20 páginas, y habrá de observar los modos académicos: índice, epígrafes, notas, bibliografía, etc. Aunque el tema será elegido por el alumno, el trabajo sustitutorio del primer parcial tendrá que versar sobre un filósofo o filósofos que caigan en los temas I, II y III (aunque no necesariamente sobre los resaltados en el punto *3. Contenidos)*, mientras que el trabajo que quiera sustituir la segunda prueba presencial se fijará en los tres últimos temas, siguiendo en esto la estructura misma de las pruebas personales. Una vez entregado el trabajo será necesario mantener sobre él una entrevista personal con el profesor a fin de comentarlo, para lo cual se pide que indiquen en el trabajo un teléfono de contacto. Se tiene de plazo hasta la primera semana de septiembre, pero si se hace antes de la segunda

semana de exámenes de febrero (para el primer parcial) o de junio (para el segundo), podrán ser calificados en las actas de febrero o de junio.

b) Los que no se acojan a la opción *a)*, podrán presentar también un **trabajo escrito opcional** (o bien dos, uno por cada prueba presencial), de tema libremente elegido, aunque dentro del marco de esta asignatura, para mejorar la nota. Se habrá de entregar antes del examen correspondiente, a fin de que se pueda tener en cuenta en la calificación, e indicar que se trata de un trabajo opcional.

8.3 SEMINARIOS

a) Se ofrecerá un **seminario optativo**, cuya asistencia servirá sólo para subir nota, consistente en tres charlas-coloquios sobre la *Ética* de Spinoza durante dos fines de semana en el Aula de Filosofía del Edificio Humanidades (Senda del Rey 7, Madrid). La primera sesión tendrá lugar el sábado día 28 de noviembre desde las 17 a 20'30 horas, la segunda el sábado 19 de diciembre y la tercera el sábado 9 de enero siempre a la misma hora. Partiremos de la grabación del curso anterior, que se encontrará en la página web de la asignatura, y se comenzará a explicar el libro III en la primera sesión, el IV en la segunda y el V en la tercera. Se recomienda venir con el texto leído.

b) En el segundo semestre habrá **otro seminario** optativo sobre la *Estética* de Hegel, continuando también con lo ya grabado en el curso anterior. Las fechas de este seminario se anunciarán oportunamente en la página web de la asignatura.

8.4 INFORMES DEL PROFESOR TUTOR

Se tendrán en cuenta para la calificación.

8.5 CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL DE LOS ALUMNOS

Vienen explicados en los apartados anteriores.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. D. Jacinto Rivera de Rosales
Jueves, de 11 a 14 y de 18 a 20 h.Despacho 313
Tel.: 91 398 69 51 (con contestador automático Dejad teléfono de contacto)
Correo electrónico: jrivera@fsof.uned.es
Edificio Humanidades, Senda del Rey 7, 28040-Madrid

OTROS MEDIOS

Los alumnos contarán con la página web de la asignatura. En ella encontrarán otros materiales e información, así como foros que ofrecen la posibilidad de entablar, entre ellos o bien con el profesor, discusiones sobre los diversos temas de esta asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.