

10-11

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## HISTORIA DE LA FILOSOFIA III

CÓDIGO 01573025

UNED

10-11

HISTORIA DE LA FILOSOFIA III  
CÓDIGO 01573025

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

El objetivo último del estudio de la historia de la filosofía es acercar al alumno a la lectura de los grandes pensadores y al diálogo con ellos, aquí en concreto desde Descartes hasta Nietzsche. En cuanto materia histórica, para esta asignatura será pertinente una información sobre los datos históricos, los escritos fundamentales de estos filósofos y sus ideas. En cuanto reflexión filosófica se precisa del alumno no una mera actitud erudita frente a esos datos, sino una propiamente filosófica, a saber, la de plantearse él mismo también aquel asunto que quiso ser pensado en esos textos, la de pensar con ellos. Éstos son los dos aspectos que se tendrán en cuenta a la hora de abordar la asignatura, así como en la valoración del trabajo del alumno. Acorde con el último aspecto señalado, dentro del programa se ha buscado ofrecer una cierta optatividad (véase "Evaluación"), de manera que el alumno también pueda seguir en lo posible sus propios intereses filosóficos.

## CONTENIDOS

- Tema I Racionalismo: Descartes, Spinoza y Leibniz
- Tema II Empirismo e Ilustración. Hume y Rousseau
- Tema III Kant
- Tema IV Idealismo alemán: Fichte, Schelling y Hegel
- Tema V Marxismo y positivismo
- Tema VI Irracionalismo: Kierkegaard, Schopenhauer y Nietzsche

## EQUIPO DOCENTE

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía y demás especificaciones sobre el programa se encontrarán en la página *web* de esta asignatura, o serán enviadas por el Profesor a aquellos que lo soliciten. Se recomienda que se visite dicha página *web*, pues allí se encontrará más material de estudio y un foro donde exponer cuestiones y comunicarse con el profesor y los compañeros.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Vale lo dicho en el apartado *Bibliografía Básica*.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### 8.1. PRUEBAS PRESENCIALES

Éstas serán del siguiente modo. En la primera prueba presencial entrarán los tres primeros temas del programa, y en la segunda los temas 4, 5 y 6. En ambas se pondrá una cuestión y un comentario de texto por cada uno de los temas. Se habrá de contestar a dos de las tres cuestiones o de los tres comentarios de textos que aparecerán en cada convocatoria; es decir, se podrá responder o a dos cuestiones, o a dos comentarios de texto, o a una cuestión y a un comentario de texto (en este último caso no será posible coger a la vez la cuestión y el comentario de texto correspondientes a un mismo tema). Cada cuestión corresponderá al ámbito descrito por uno de los temas, versará sobre problemas centrales y será formulada de modo muy general, de manera que permita al alumno un amplio juego a la hora de enfocar la respuesta, así como hacerlo desde un pensador u otro correspondiente a ese tema.

A su vez, los textos para los comentarios serán extraídos de los siguientes libros:

—Para el tema 1: *Ética* de Spinoza.

—Para el tema 2: *Tratado de la naturaleza humana* de Hume.

—Para el tema 3: *Crítica de la razón pura* de Kant (de los Prólogos, Introducción, Estética y Analíticas trascendentales).

—Para el tema 4: *Filosofía del arte o estética según Hegel* (apuntes de von Kehler, publicado en Editorial Abada) y otro de la versión de Hotho, las *Leciones de estética* (traducidas en las editoriales Akal y Península), de su Introducción, 1ª y 2ª Parte. El alumno podrá escoger entre ambos.

—Para el tema 5: de Marx saldrá un texto de *La ideología alemana* y otro de *El Capital*, Libro I, capítulos desde el VIII al XXV. El alumno podrá escoger uno u otro.

—Para el tema 6: *Más allá del bien y del mal*, *La genealogía de la moral* y *Ecce homo* de Nietzsche. Saldrá un texto de una de esas tres obras.

Para más especificaciones, véase el número 4. *Bibliografía*.

### 8.2 TRABAJOS ESCRITOS

a) Existe la opción de reemplazar el examen presencial por un **trabajo escrito sustitutorio**, tanto la primera como la segunda prueba personal, o bien las dos, en cuyo caso se tendrá que realizar dos trabajos, uno por cada prueba. Se trata de que el alumno profundice en algún filósofo o problema dentro de sus propios intereses filosóficos y se inicie en la investigación; el fin no es, por consiguiente, que el alumno se quede en una presentación genérica, propia de un manual de historia de la filosofía. Su extensión será al menos de unas 20 páginas, y habrá de observar los modos académicos: índice, epígrafes, notas, bibliografía, etc. Aunque el tema será elegido por el alumno, el trabajo sustitutorio del primer parcial tendrá que versar sobre un filósofo o filósofos que caigan en los temas I, II y III (aunque no necesariamente sobre los resaltados en el punto 3. *Contenidos*), mientras que el trabajo que quiera sustituir la segunda prueba presencial se fijará en los tres últimos temas, siguiendo en esto la estructura misma de las pruebas personales. Una vez entregado el trabajo (por e-mail a [jrivera@fsof.uned.es](mailto:jrivera@fsof.uned.es), o por correo postal indicando e-mail o teléfono de contacto) será necesario mantener sobre él una entrevista personal con el profesor. En esa

entrevista el alumno habrá de mostrar su conocimiento sobre el tema expuesto en el trabajo y sobre el filósofo elegido. Se tiene de plazo hasta la primera semana de septiembre, pero si se hace antes de la segunda semana de exámenes de febrero (para el primer parcial) o de junio (para el segundo), podrán ser calificados en las actas de febrero o de junio.

b) Los que no se acojan a la opción a), podrán presentar también un **trabajo escrito opcional** (o bien dos, uno por cada prueba presencial), de tema libremente elegido, aunque dentro del marco de esta asignatura, para mejorar la nota. Se habrá de entregar antes del examen correspondiente, a fin de que se pueda tener en cuenta en la calificación, e indicar que se trata de un trabajo opcional.

### **8.3 SEMINARIO**

En el segundo semestre habrá un seminario optativo de tres sesiones sobre la *Estética* de Hegel, completando la introducción que ya se ofrece en las grabaciones que el alumno encontrará colgadas en la página web de la asignatura. La primera sesión tendrá lugar el sábado 26 de febrero, la segunda el 26 de marzo y la tercera el 9 de abril, todas ellas en el Aula de Filosofía del Edificio Humanidades (Senda del Rey 7, Madrid) desde las 17 a 20'30 horas. Cualquier cambio se anunciará en la página web de la asignatura.

### **8.4 INFORMES DEL PROFESOR TUTOR**

Se tendrán en cuenta para la calificación.

### **8.5 CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL DE LOS ALUMNOS**

Vienen explicados en los apartados anteriores.

## **HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

### **Prof. Jacinto Rivera de Rosales**

Jueves, de 11 a 14 y de 18 a 20 h. Despacho 313

Tel.: 91 398 69 51 (con contestador automático donde poder dejar un mensaje)

Correo electrónico: [jrivera@fsof.uned.es](mailto:jrivera@fsof.uned.es)

Edificio Humanidades, Senda del Rey 7, 28040-Madrid

### **OTROS MEDIOS**

Los alumnos contarán con la página web de la asignatura. En ella encontrarán otros materiales e información, así como foros que ofrecen la posibilidad de entablar, entre ellos o bien con el profesor, discusiones sobre los diversos temas de esta asignatura.

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por

términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.