12-13

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



TEORIAS DE LA RACIONALIDAD

CÓDIGO 01573082

UNED

12-13

TEORIAS DE LA RACIONALIDAD

CÓDIGO 01573082

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Como es sabido, la tradición filosófica occidental se fue constituyendo como búsqueda del *logos*. A pesar de las dificultades para definir este término, no cabe duda de que hace referencia a lo común, a lo universalmente compartido, es decir, a lo racional. A causa de sus pretensiones universales, desde los inicios de la filosofía, la racionalidad se opuso a lo sensible y a todo aquello que tuviera alguna relación con ella, por considerar que no conducía a la verdad, sino a las múltiples y, tal vez por eso, engañosas opiniones.

El culto a la Razón en la Modernidad identificó la racionalidad con el procedimiento científico e intentó aplicar la metodología de la ciencia a la filosofía con el fin de fundamentar sus certezas. Las críticas kantianas de la razón no consiguieron cerrar la brecha entre una razón teórica y otra práctica. Por su parte, el racionalismo de Hegel, a pesar de hacer uso de la dialéctica, seguía aprisionado en el idealismo; la racionalidad de su Historia desembocaba en el Absoluto y así se detenía el movimiento dialéctico y la dinámica de la realidad.

Algunos movimientos filosóficos contemporáneos heredaron esta inquietud moderna y centraron sus esfuerzos, bien en la búsqueda de la certeza subjetiva, bien en el control metodológico del objeto. Otros filósofos, sin embargo, fueron críticos con la racionalidad calculadora, sin abandonar por ello la búsqueda de otra racionalidad. Algunos ni siquiera elaboraron una teoría de la misma, porque se opusieron a la concepción moderna de la teoría desvinculada de la práctica, algo totalmente ajeno a la intención de los primeros filósofos. La lectura de la obra de estos filósofos actuales, críticos de la razón positiva, arroja luz, no obstante, sobre otras posibilidades liberadoras de una razón que no se desentiende ni de la existencia, ni de la historia, ni siquiera de la naturaleza, en defintiva, de su situación.

En esta asignatura pretendemos lograr un conocimiento suficiente de algunas de las «teorías» de la racionalidad que han alumbrado en la época contemporánea, así como ir dando forma a otras inspiradas en los impensados y las críticas de las concepciones clásicas y modernas de la racionalidad, y que continúan teniendo repercusiones en el pensamiento filosófico del siglo XXI. No se trata de reconstruir de forma exhaustiva todos y cada uno de los sistemas de la razón que se han venido desarrollando desde finales del siglo XIX hasta la actualidad –insistimos en que los filósofos aquí seleccionados no lo hicieron ellos mismos de manera sistemática ni lo pretendieron-, sino más bien de seleccionar algunos ejemplos críticos de la racionalidad dominante que, sin renunciar a la razón, nos ofrecen nuevas formas de racionalidad menos excluyentes.

Puesto que la lectura detenida de las fuentes filosóficas es requisito necesario para la comprensión, interpretación y aplicación de las diversas concepciones –explícitas o implícitas- de la racionalidad, se ofrece una selección de textos de los autores que abordaremos y que podrían considerarse de lectura obligatoria. En cada uno ellos, debidamente contextualizados en las correspondientes filosofías, se explicitan, las críticas de la razón establecida, así como las concepciones alternativas de la racionalidad y de la verdad. Como es sabido, ambas constituyen el interrogante recurrente de cualquier filosofía que no se avergüence de ser tal, en otras palabras, el lugar de la filosofía es la razón y su otra cara es la verdad, de modo que, de la lectura de estas fuentes extraeremos algunos de los aspectos claves del pensamiento de los autores seleccionados.

En esta asignatura se pretende, por consiguiente, comprender «otras» teorías contemporáneas sobre la razón y la racionalidad. Al decir «otras» nos referimos a aquéllas interpretaciones de la misma que buscan en el *logos* algo más que un mero conjunto de reglas formales o procedimentales; ponen de manifiesto que la razón humana no es pura, sino que está impregnada de experiencias, afectos, sentimientos y hasta pasiones. Descubren que todo ello es, en realidad, lo que va dando forma y contenidos a la racionalidad, la cual no es algo dado de una vez por todas, sino que se va haciendo históricamente. La rehabilitación de las raíces corporales, estéticas y mundanas de la razón conducirá a desenmascarar las atribuciones masculinas y culturales del *logos*, de su falsa universalidad sustentada en la subordinación, cuando no en la desaparición, de la sensibilidad, la naturaleza y el "segundo" género que se ha asociado tradicionalmente con ellas.

CONTENIDOS

Primera Parte

Tema I. *F. Nietzsche y las grandes razones del cuerpo y del devenir.* La actitud filosófica vitalista. Fenomenología del nihilismo occidental. El problema de lo aparente y lo real. Opiniones y convicciones. El conocimiento de la verdad y la verdad como interpretación. Hacia un saber dionisíaco. Afirmación de la voluntad y de la fuerza del cuerpo.

Tema II. *La concepción de E. Husserl de la razón como autenticidad.* La filosofía como ciencia estricta y la lucha contra el psicologismo Objetividad como resultado de la intersubjetividad. Constitución transcendental de la vida y razón del habitar el mundo. Razón intuitiva o lucidez de la vida. El cuerpo propio como punto cero de orientación. La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología transcendental. Mundo de la vida común. La razón como *telos.*

Tema III. *J. Ortega y Gasset y la razón vital.* Fenomenología y mundo vital. Vida humana y abstracción de la razón cartesiana frente a la vida. Razón vital: ni vitalismo ni racionalismo. Relativismo, antirrelativismo y racionalismo como temas de nuestro tiempo. Circunstancia, conocimiento concreto y perspectivismo. La estética de Ortega y su influencia en las vanguardias literarias. La malinterpretada «deshumanización» del arte.

Tema IV. *Maria Zambrano y la razón poética.* Influencias de la razón vital de Ortega y de la inteligencia sentiente de Zubiri. Hacia un saber sobre el alma. Integración de la historia en la razón poética. Tiempo, sueño y poesía. Poema y sistema. La secreta vida del corazón y sus metáforas: la razón apasionada. La razón en la sinrazón española de la época. Lo divino como parte de la realidad; fenomenología de lo divino. Mito, filosofía y religión.

Tema V. *M. Merleau-Ponty: la necesidad de ampliar la racionalidad.* Una fenomenología de la fenomenología. Conciencia perceptiva y encarnada como unidad alma-cuerpo. El comportamiento como *Gestalt* y articulación del campo perceptivo. El cuerpo vivido como expresión y simbolismo primordial. La intencionalidad operante del cuerpo motriz. Carne del cuerpo y carne del mundo. Rehabilitación de lo sensible. Ampliación de la razón a la *aisthesis: estética, sensibilidad, sensualidad, Sentir. Una verdad que se va haciendo.*

Segunda Parte

Tema VI. *«La Crítica de la Razón dialéctica» de J-P. Sartre*. Marxismo y existencialismo: razón social y razón del individuo. Razón dialéctica frente a razón analítica. Una dialéctica entre conciencia y objeto. Dialéctica dogmática y dialéctica crítica. Crítica de la experiencia crítica. Del dualismo entre el en sí y el para-sí (El Ser y la Nada) al dualismo entre praxis y materia. Escasez y necesidad como estructuras de la experiencia dialéctica. La historia como lucha y violencia.
Tema VII. *H-G. Gadamer: el horizonte hermenéutico de la razón*. Filosofía hermenéutica de la facticidad. La historicidad de la razón comprensiva frente a las metodologías explicativas. Circularidad hermenéutica: pre-comprensiones, prejuicios, mediación de la tradición, autoridad y fusión de los horizontes interpretativos. Búsqueda de la verdad en las interpretaciones ¿Relativismo? Lingüisticidad de la experiencia hermenéutica. Rehabilitación de la *phrónesis* como racionalidad teórico-práctica. Elogio de la teoría. La razón en la estética hermenéutica. Razones del arte actual.
Tema VIII. *M. Foucault y la historia como crítica de la razón. Filosofía y cr*ítica. De la fenomenología a la arqueología del conocimiento: el nacimiento de la razón. La razón como discurso. El poder de la razón y las formas del poder. Experiencia-crisis de la locura y experiencia-crisis de la razón. La muerte del hombre bajo la mirada clínica. Crisis del sujeto. El alma moderna a través del cuerpo. El uso de los placeres. La sexualidad. Crítica de la Modernidad.
Tema IX. *H. Marcuse: crítica de la razón instrumental.* Dialéctica fatal de la Ilustración. La razón y el hombre unidimensionales. Razón, ciencia, positivismo y dominación. Búsqueda de otra racionalidad: la razón de Eros y la posibilidad de una civilización hedonista. Dialéctica del marxismo y del psicoanálisis. La razón y la verdad en la imaginación. Dimensión estética y nueva racionalidad. La utopía de la razón y el final de la utopía. Una filosofía liberadora del individuo y de la sociedad.
Tema X. J. *Habermas: la racionalidad comunicativa.* Confrontación con Marcuse: ¿Ciencia y técnica como “ideología”? La racionalización weberiana. Lectura habermasiana de la interpretación marcusiana de la racionalidad formal de Weber. Cientifización capitalista de la técnica. Revisión habermasiana de los conceptos marxianos «lucha de clases» e «ideología». Conocimiento e interés. Recuperación de la racionalidad propia del mundo de la vida que ha sido colonizada. Racionalidad comunicativa frente a racionalidad del entendimiento ¿Una razón sin revolución? Verdad y pragmática comunicativa.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	Mª CARMEN LOPEZ SAENZ
Correo Electrónico	clopez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6947
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):
Título:CIENCIA Y TÉCNICA COMO IDEOLOGÍA
Autor/es:Habermas, Jürgen ;
Editorial:Tecnos

ISBN(13):
Título:EL HOMBRE UNIDIMENSIONAL
Autor/es:Marcuse, Herbert ;
Editorial:PLANETA

ISBN(13):
Título:ELOGIO DE LA TEORÍA
Autor/es:Gadamer, Hans-Georg ;
Editorial:PENÍNSULA

ISBN(13):
Título:LA CRISIS DE LAS CIENCIAS EUROPEAS
Autor/es:Husserl, Edmund ;
Editorial:CRÍTICA

ISBN(13):
Título:MEDITACIONES CARTESIANAS
Autor/es:Husserl, Edmund ;
Editorial:Tecnos

ISBN(13):
Título:OBRAS COMPLETAS III
Autor/es:Ortega Y Gasset, José ;
Editorial:REVISTA DE OCCIDENTE

ISBN(13):
Título:SIGNOS
Autor/es:Merleau-Ponty ;
Editorial:SEIX BARRAL

ISBN(13):
Título:VERDAD Y JUSTIFICACIÓN
Autor/es:Habermas ;
Editorial:TROTTA

ISBN(13):
Título:¿QUÉ ES CONOCIMIENTO?
Autor/es:Ortega Y Gasset, José ;

Editorial:REVISTA DE OCCIDENTE

ISBN(13):9788420633190
Título:ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA (1)
Autor/es:Nietzsche, Friedrich ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420644240
Título:HACIA UN SABER SOBRE EL ALMA (1)
Autor/es:Zambrano Alarcón, María ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788434412378
Título:EROS Y CIVILIZACIÓN (1ª)
Autor/es:Marcuse, Herbert ;
Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788470309298
Título:LA CIENCIA JOVIAL. LA GAYA CIENCIA (1ª)
Autor/es:Nietzsche, Friedrich ;
Editorial:BIBLIOTECA NUEVA

ISBN(13):9788476391723
Título:FOUCAULT: LA HISTORIA COMO CRÍTICA DE LA RAZÓN
Autor/es:Vázquez García, Francisco José ;
Editorial:MONTESINOS EDITOR, S.A.

ISBN(13):9788483106549
Título:EL ORDEN DEL DISCURSO
Autor/es:Foucault, Michel ;
Editorial:TUSQUETS EDITORES

ISBN(13):9789500393188
Título:CRÍTICA DE LA RAZÓN DIALÉCTICA. VOL. I
Autor/es:Sartre, Jean-Paul ;
Editorial:EDITORIAL LOSADA, S.L

ISBN(13):9789500393195
Título:CRÍTICA DE LA RAZÓN DIALÉCTICA. VOL. II
Autor/es:Sartre, Jean-Paul ;
Editorial:EDITORIAL LOSADA, S.L

ISBN(13):9789681602666
Título:HISTORIA DE LA LOCURA EN LA ÉPOCA CLÁSICA I
Autor/es:Foucault, Michel ;
Editorial:FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Primera Parte:

Tema I. F. *Nietzsche y las grandes razones del cuerpo y del devenir.* NIETZSCHE, F., «De los transmundanos», «De los despreciadores del cuerpo» y «De las alegrías y de las pasiones». Se trata de tres discursos muy breves de *Así habló Zaratustra».* Madrid: Alianza Editoral, 1980[8]. NIETZSCHE, F., *La ciencia jovial (La gaya ciencia).* Madrid: Biblioteca Nueva, 2001 (especialmente el prólogo de Nietzsche y el libro IV). Se pueden emplear otras ediciones.

Tema II. *La concepción de E. Husserl de la razón como autenticidad*. HUSSERL, E., «Tercera meditación: los problemas constitutivos. Verdad y realidad efectiva», *Meditaciones cartesianas.* Madrid: Tecnos, 2009 ISBN 9788430943661.HUSSERL, E., Cap. I: «La crisis de las ciencias como expresión de la crisis vital radical de la humanidad europea» (pp. 3-20), cap. II, párrafo 11, «El dualismo como raíz de la inaprensibilidad de los problemas de la razón …», (pp. 64-68). Párrafo 12, «Caracterización global del racionalismo fisicalista moderno» (68-70), epílogo, «La filosofía como autorreflexión de la humanidad, como autorrealización de la razón» (pp.277-287), apéndice, «La crisis de la humanidad europea y la filosofía» (pp. 323-358), en *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología transcendenta*l. B. Aires, Prometeo, 2008.

Tema III. *J. Ortega y Gasset y la razón vital.* ORTEGA, J., «Ni vitalismo ni racionalismo», en *Obras Completas* III. Madrid: Revista de Occidente, 1966[6], pp. 270- 279. También «Relativismo y racionalismo», en *El tema de nuestro tiempo*, en el mismo volumen III, pp. 157-163. También Madrid: Tecnos, 2002. Puede completarse con la lectura de *¿Qué es conocimiento?* Madrid: Revista de Occidente en Alianza, 1992.

Tema IV. *Maria Zambrano y la razón poética*. ZAMBRANO, M*., Hacia un saber sobre el alma.* Madrid: Alianza editorial, 1989. Conjunto de ensayos breves que conviene leer en su totalidad, al menos, «Hacia un saber sobre el alma», «Apuntes sobre el tiempo y la poesía», «Poema y sistema», «La destrucción de la filosofía en Nietzsche», «Descartes y Husserl» y «Diotima de Mantinea».

Tema V. *M. Merleau-Ponty: la necesidad de ampliar la racionalidad*. MERLEAU-PONTY, M*.,* «El gran racionalismo» (pp. 179-185), «Einstein y la crisis de la razón» (pp. 235-245), «El filósofo y su sombra» (pp. 193-221), en *Signos*. Barcelona: Seix Barral, 1973.

Segunda Parte:

Tema VI. *«La Crítica de la Razón dialéctica» de J-P. Sartre.* SARTRE, JP., *Crítica de la razón dialéctica.* 2 vols. Buenos Aires: Losada, 2005. Especialmente, vol. 1, «Cuestiones de método I. Marxismo y existencialismo» (pp. 13-37), Cuestiones de método III. «Conclusión» (pp. 131-142) y «Crítica de la razón dialéctica. B. Crítica de la experiencia crítica» (pp. 174-208).

Tema VII. H-*G. Gadamer: el horizonte hermenéutico de la razón.* GADAMER, H-G., *Elogio de la Teoría*. Discursos y artículos. Barcelona: Península, 1993 (2000 ISBN 978848307-

2790). Proponemos la lectura de esta obrita completa y, principalmente de sus artículos, «Elogio de la Teoría» (pp. 23-45, «Sobre el poder de la razón» (pp. 45-59), «Del ideal de la filosofía práctica» (pp. 59-67) y «La ciencia como instrumento de Ilustración» (pp. 77-91).
Tema VIII. *M. Foucault y la historia como crítica de la razón*. FOUCAULT, M., «Los insensatos» (pp. 211-256), «Introducción a la segunda parte» (pp. 257-276), en *Historia de la locura en la época clásica*. Tomo I. México: FCE, 1988. FOUCAULT, M., *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets, 2004.
Tema IX. *H. Marcuse: crítica de la razón instrumental*. MARCUSE, H., cap. IV, «La dialéctica de la civilización» (pp. 82-106) y V, «Interludio filosófico» (pp. 106-127), en *Eros y Civilización*. Barcelona: Ariel, 1981 (también en Paidos, 2010). MARCUSE, H., «Del pensamiento negativo al positivo: la racionalidad tecnológica y la lógica de la dominación» y «El triunfo del pensamiento positivo: la filosofía unidimensional», en *El hombre unidimen sional.* Barcelona: Ariel, 2005. ISBN 9788434410220
Tema X. *J. Habermas: la racionalidad comunicativa*. HABERMAS, J., «Ciencia y técnica como ideología», en *Ciencia y técnica como ideología.* Madrid: Tecnos, 1986, pp. 53-113. También Madrid: Tecnos 2007, ISBN 9788430945207. HABERMAS, J., «cap. I, apartado 2: «Racionalidad del entendimiento. Aclaraciones al concepto de racionalidad comunicativa desde la teoría de los actos de habla, en *Verdad y Justificación.* Madrid : Trotta, 2002, pp. 99-134. ISBN 9788481644975

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788424509897
Título:¿UN NUEVO ASALTO A LA RAZÓN? (1ª)
Autor/es:Martínez De Velasco, Luis ;
Editorial:FUNDAMENTOS

ISBN(13):9788430943661
Título:MEDITACIONES CARTESIANAS (3)
Autor/es:Husserl, Edmund ;
Editorial:EDITORIAL TECNOS

AA. VV. *La crisis de la razón*. Universidad de Murcia, 1986.
AA. VV. *Discurso y realidad*. Madrid: Trotta, 1994.
AA. VV. *Investigaciones Fenomenológicas IV*. (2005). Pp. 287-291. Volumen dedicado a la racionalidad práctica. www.uned.es/dpto_fim/invfen/invFen4/portadaInvFen_4.html
ALBERT, H., *Racionalismo crítico*. Madrid: Síntesis, 2002.
ALBERT, H., *Tratado sobre la razón crítica.* Buenos Aires: Sur, 1968.
ALBERT, H., *Razón crítica y práctica social.* Barcelona: Paidòs, 2002.
AMORÓS, C., *Hacia una crítica de la razón patriarcal*. Barcelona: Anthropos, 1985.

ANTONY, M., WITT, CH. E. (eds.) *A Mind of one´s own. Feminist Essays on Reason and objectivity.* Colorado: Westview Press, 2002.

ARONSON, P., WEISZ, E. (comps.) *Ensayos sobre la racionalización occidental. Buenos Aires: Prometeo, 2004.*

AUDI, R., The Architecture of Reason. New York: Oxford University Press,2001.

BLASCO, J. L., TORREVEJANO, M., Transcendentalidad y racionalidad.Valencia: PreTextos, 200.

CANO, G., Como un ángel frío. Nietzsche y el cuidado de la libertad. Madrid: Pre-Textos, 2000.

CRUZ, M., Filosofía contemporánea. Madrid: Taurus, 2002.

DELACAMPAGNE, Ch., Historia de la filosofía en el siglo XX. Barcelona: Península, 1999.

DRI, R. R., Los caminos de la racionalidad. Buenos Aires: Biblos, 2001.

ECHEVERRÍA, J., Ciencia y valores. Madrid: Destino, 2002.

EISTER, J., Alquimias de la mente. La racionalidad y las emociones. Buenos Aires: Paidòs, 2002.

FISSETE, D., POIRIER, P. Philosophie de l´esprit. Paris: Vrin, 2000.

GÁBAS, R. Hirschberger. Historia de la Filosofía III. Filosofía del Siglo XX. Barcelona, Herder, 2011.

GARGANI, A., Crisis de la razón: nuevos modelos en la relación entre saber y actividades humanas. México: Siglo XXI, 1983.

GARRY, A., /PEARSALL, M. (eds.) Women, Knowledge and Reality. London:Routledge, 1996.

GAVILÁN, J., El olvido del logos. Málaga: Servivio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1997.GAVILÁN, J., De los límites de la razón a la razón de los límites. Universidad de Málaga, 2001.

GERAETS (ed.) La rationalité aujourd´hui. Ed. De la Université d´Ottawa, 1979.

GONZÁLEZ SORIANO, J.A. *Racionalidad revolucionaria. Apunte de epistemología para el materialismo histórico/dialéctico*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008.

HERNÁNDEZ- PACHECO, J., Los límites de la razón. Estudios de filosofía alemana contemporánea. Madrid: Tecnos, 1992.

JIMÉNEZ MORENO, L., Práctica del saber en filósofos españoles. Barcelona: Anthropos, 1991.

JOHNSON, M., The Body in the Mind. The Bodily Basis of Meaning. Imagination and Reason. The University of Chicago Press, 1987.

LANCEROS, P. y otros, El lugar de la filosofía. Formas de la razón contemporánea. Barcelona: Tusquets, 2001.

LÓPEZ SÁENZ, M.ª C., El arte como racionalidad liberadora. Consideraciones desde Marcuse, Merleau-Ponty y Gadamer. Madrid: UNED, Colección «Aula abierta», 2000.

_____*Corrientes actuales de la Filosofía I. En-clave fenomenológica*. Madrid, Dykinson-UNED, 2012.

LÖWITH, K., De Hegel a Nietzsche. Buenos Aires: Ed. Sudamericana,1974

LUKÁCS, G., El asalto a la razón. Barcelona: Grijalbo, 1972.

MACEIRAS, M., ABELLÁN, J. L., FERNÁNDEZ, A., JIMÉNEZ, A., JIMÉ-NEZ, L., MANDADO, R. y SÁNCHEZ, A., Pensamiento filosófico español.Vol. II. Madrid: Síntesis 2002.

MARINA, J. A., Los sueños de la razón. Barcelona: Anagrama, 2003.

MARTÍNEZ DE VELASCO, L., ¿Un nuevo asalto a la razón? Madrid: Fundamentos, 2004.

NICOLÁS, J. A. y FRÁPOLLI, M. J. (eds.), Verdad y Experiencia. Madrid:Trotta, 1995.

ORTÍZ-OSÉS, A., La razón afectiva. Salamanca: San Esteban, 2000.

PUTNAM, H., Razón, verdad e Historia. Madrid: Tecnos, 1974.R

ESCHER, N., La racionalidad. Madrid: Tecnos, 1993.

RESCHER, N., Razones y valores en la Era científico-tecnológica. Barcelona: Paidòs, 1999.

RIVERA DE ROSALES, J., LÓPEZ SÁENZ, M.ª C. (coords.) El cuerpo. Perspectivas filosóficas. Madrid: UNED, 2002.

RORTY, R/HABERMAS, J., *Sobre la verdad ¿Validez universal o justificación?*Buenos Aires: Amorrortu, 2007.

SÁEZ RUEDA, L., Movimientos filosóficos actuales. Madrid: Trotta, 2001.

SÁEZ RUEDA, L., El conflicto entre continentales y analíticos: Dos tradiciones filósóficas. Barcelona: Crítica, 2002.

SEGURA, C., Fracasos de la razón. Madrid: Gatoverde, 2002.

VILLACAÑAS, J. R., Historia de la filosofía contemporánea. Madrid: Akal, 1998.

VILLACAÑAS, J. R., La quiebra de la razón ilustrada. Madrid: Cincel, 1987.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No hay.

8.2. TRABAJOS, PRÁCTICAS, ETC.

Es muy recomendable que los alumnos realicen con sus profesores-tutores ensayos breves sobre las concepciones de la racionalidad de los autores del programa y hagan prácticas de comentarios de los textos de lectura obligatoria. En caso de no contar en sus respectivos Centros Asociados con profesores-tutores de la asignatura, pueden ponerse en contacto con el equipo docente de la asignatura. El curso virtual de esta asignatura es una herramienta eficaz para los alumnos, tanto para intercambiar opiniones entre sí y crear grupos de trabajo virtuales, como para contactar con el profesorado y plantear sus dudas. Se tendrá en cuenta el grado de participación en el mismo.

8.3. PRUEBAS PRESENCIALES

Se realizarán en las fechas indicadas en la presente Guía. En la convocatoria de Febrero, el

alumno se examinará presencialmente en su Centro de la primera parte del programa de la asignatura (Temas I al V); en la convocatoria de Junio, el examen versará sobre los temas que componen la segunda parte del programa (VI al X). El examen presencial se realizará sin ningún material de consulta; constará de una pregunta temática en la que se le pedirá que desarrolle alguno de los puntos del programa y de un comentario de los textos de lectura obligatoria. En ambos, se tendrá en cuenta especialmente la contextualización que realice el alumno en el marco de la teoría de la racional del autor del texto o del pensamiento filosófico propuesto.

8.4. INFORMES DEL PROFESOR-TUTOR

Se tendrán muy presentes y serán bienvenidos, si son enviados antes de las fechas de celebración de los exámenes y si dan cuenta de pruebas y prácticas de comentarios realizados por los alumnos.

8.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL DE LOS ALUMNOS

Vienen explicados en los apartados anteriores y matizados en la guía didáctica de la asignatura, la cual existe en versión impresa. Se debe tener en cuenta a efectos de evaluación, bibliografía básica, etc. La información actualizada en esta guía, pero la guía didáctica impresa orienta en la preparación general de la materia de acuedo con las expectativas y disposiciones.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesora M.ª Carmen López Sáenz
Lunes: 8.30-14.30 / 15.00-21.00
Martes: 8.00-12.00
Tel.: 91 398 69 47
Correo electrónico: clopez@fsof.uned.es
Departamento de Filosofía. Facultad de Filosofía Edificio de Humanidades.
Senda del Rey n.º 7 28040 Madrid.

OTROS MATERIALES

Véase el Apartado 7. Otros medios.

OTROS MEDIOS

En la guía Didáctica de la asignatura, se ofrece, además de la bibliografía reseñada aquí, otra complementaria para cada uno de los temas concretos de este programa. Tanto en la Guía Didáctica como en el curso virtual de esta asignatura, el alumno podrá hallar otros materiales e información de utilidad. Se recomienda consultar el foro de la guardia virtual del equipo docente, en el que pueden plantear sus dudas de contenidos y la profesora sube los anuncios de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.