

8-09

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFIA

CÓDIGO 01574028

UNED

8-09

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFIA
CÓDIGO 01574028

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Esta asignatura no pretende estudiar de forma exhaustiva todos y cada uno de los movimientos filosóficos o de los sistemas de pensamiento que se han venido desarrollando desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Cualquier buen manual de historia de la filosofía puede proporcionar al/a la estudiante que así lo desee esa visión de conjunto (Véase el Apartado 5. Bibliografía complementaria).

El programa de esta asignatura consistirá, por consiguiente, en la *lectura* de una serie de textos de algunos de los pensadores más relevantes de esta época.

Con semejante propuesta de trabajo se intenta alcanzar un doble objetivo:

1. Fomentar la lectura de las obras de los filósofos contemporáneos más representativos.
2. Propiciar un trabajo de reflexión, así como un esfuerzo de elaboración del discurso filosófico por parte de los/las estudiantes.

Teniendo en cuenta que la lectura es una tarea interpretativa y no meramente reproductiva, el objetivo del equipo docente de esta asignatura es que, al hilo de la lectura atenta de las fuentes primarias que seleccione del Apartado 4. (Bibliografía Básica), el alumno demuestre que es capaz de pensar por sí mismo y plasmar sus reflexiones, de manera razonada, en un ensayo filosófico.

En ningún caso, pues, el alumno deberá convertir su trabajo en una presentación cronológica o en una exposición de manual del pensamiento del filósofo escogido; tampoco se admitirán simples repeticiones, resúmenes o comentarios más o menos literales del libro seleccionado o de algunos fragmentos del mismo. Finalmente, se evitará considerar el texto como un mero pretexto para hablar de cualquier cosa que se le ocurra. Los límites de lo que es o no es válido los fija el texto y, en su ensayo, no habrá de perderlo de vista.

CONTENIDOS

Cada una de las dos pruebas presenciales consta de dos bloques.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Bloque I

(Prof.^a M.^a Carmen López Sáenz)

- **Fenomenología y filosofía de la existencia:** E. Husserl, J-P. Sartre, M. Merleau-Ponty.
- **Fenomenología y filosofía hermenéutica:** H-G. Gadamer, P. Ricoeur.
- **Teoría Crítica. Escuela de Frankfurt:** M. Horkheimer, H. Marcuse, J. Habermas.

Bloque II

(Prof. Ramón del Castillo)

- **Democracia en crisis y guerras culturales (liberalismo, comunitarismo, neopragmatismo, políticas de identidad)**

Lecturas de Rawls, Taylor, Sandel, Honneth, Walzer, McIntyre, Kymlicka, Rorty, Fraser, Young, Butler, Laclau y Mouffe.

- **Política, cultura, historia (postmarxismo, postmodernidad, post-modernismo, postcolonialismo, globalización, nacionalismo)**

Lecturas de Jameson, Eagleton, Said, Bauman, Harvey, Callinicos y otros.

–**Más allá del significado (teoría literaria, después de la Nueva Crítica, deconstrucción, crítica histórica, política y nuevos defensores de la Cultura)**

Lecturas de Paul de Man, Hartmann, Hillis-Miller, Harold Bloom, Eagleton, Said, Hallan Bloom.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Bloque III

(Prof^a. Cristina de Peretti)

–**Desempolvar a Nietzsche** Lecturas de P. Klossowski, Cl. Rosset, M. Foucault, G. Deleuze, J. Derrida, S. Kofman, G. Vattimo, P. Sloterdijk

–**Otros dos pilares del pensamiento contemporáneo:** Heidegger y Freud

–**Estructuralismos:** Cl. Lévi-Strauss, J. Lacan, L. Althusser, R. Barthes, M. Foucault

Bloque IV

(Prof^a. Cristina de Peretti)

–**Pensamientos de la alteridad:** E. Lévinas, M. Blanchot, G. Deleuze, J. Derrida, J.-L. Nancy.

–**Postmodernidad:** J. Baudrillard, J.F. Lyotard, G. Vattimo, F. Jameson, P. Sloterdijk, S. Zizek.

–**Feminismos y teoría queer:** S. de Beauvoir, L. Irigaray, C. Amorós, J. Butler, M. Wittig, T. de Lauretis.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

M^a CARMEN LOPEZ SAENZ
clopez@fsof.uned.es
91398-6947
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

CRISTINA RODRIGUEZ MARCIEL
crmarciel@fsof.uned.es
91398-8368
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788430110230

Título:DE OTRO MODO DE SER O MAS ALLÁ DE LA ESENCIA (1^a)

Autor/es:Levinas, Emmanuel ;

Editorial:SIGUEME

ISBN(13):9788430945207

Título:CIENCIA Y TÉCNICA COMO «IDEOLOGÍA» (5)

Autor/es:Habermas, Jürgen ;

Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788430946112

Título:EL PROBLEMA DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA (2)

Autor/es:Gadamer, Hans ;

Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788433900173

Título:NIETZSCHE Y LA FILOSOFÍA (1ª)

Autor/es:Delauze, Gilles ;

Editorial:ANAGRAMA

ISBN(13):9788437502239

Título:LA IDEA DE LA FENOMENOLOGÍA (1ª)

Autor/es:Husserl, Edmund ;

Editorial:FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ISBN(13):9788437603018

Título:EL DISCURSO DE LA ACCIÓN (2ª)

Autor/es:Ricoeur, Paul ;

Editorial:CATEDRA

ISBN(13):9788449301162

Título:DAR EL TIEMPO I . LA MONEDA FALSA (1ª)

Autor/es:Derrida, Jacques ;

Editorial:EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

ISBN(13):9788449310966

Título:LA IDEA DE CULTURA (1ª)

Autor/es:Eagleton, Terry ;

Editorial:EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

ISBN(13):9788449311826

Título:DIÁLOGOS CON NIETZSCHE ENSAYOS (1ª)

Autor/es:Vattimo, Gianni ;

Editorial:EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

ISBN(13):9788474328905

Título:FILOSOFÍA Y FUTURO (1ª)

Autor/es:Rorty, Richard ;

Editorial:GEDISA

ISBN(13):9788481642346

Título:POLÍTICAS DE LA AMISTAD (1ª)

Autor/es:Derrida, Jacques ;

Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788481645682

Título:CRÍTICA DE LA RAZÓN INSTRUMENTAL (1ª)

Autor/es:Horkheimer, Max ;

Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788481914283

Título:EL DESPRECIO DE LAS MASAS. ENSAYO SOBRE LAS LUCHAS CULTURALES DE LA SOCIEDAD MODERNA (1ª)

Autor/es:Sloterdijk, Peter ;

Editorial:PRE-TEXTOS

ISBN(13):9788483065556

Título:EL MUNDO, EL TEXTO Y EL CRÍTICO (1ª)

Autor/es:Said, Edward ;

Editorial:EDITORIAL DEBATE (DEBATE)

ISBN(13):9788495897008

Título:LA COMUNIDAD DESOBRADA

Autor/es:Nancy, Jean-Luc ;

Editorial:ARENA LIBROS, S.L.

ISBN(13):9788497561778

Título:LENGUAJE, PODER E IDENTIDAD

Autor/es:Butler, Judith ;

Editorial:SÍNTESIS

Libros de lectura obligatoria. Se deberá escoger un libro de cada Bloque.

BLOQUE I

Fenomenología y filosofía de la existencia

HUSSERL, E.: *La idea de la fenomenología*. México, F. C. E., 1982.

MERLEAU-PONTY, M.: *Fenomenología de la percepción*. Barcelona, Península, 1977.

"Prólogo" e "Introducción: Los prejuicios clásicos y el retorno a los fenómenos" (pp. 7 a 87 de la edición indicada. Otras ediciones y editoriales, otra paginación)

SARTRE, J.-P.: *El Ser y la Nada*. Madrid, Alianza editorial, 1984. Introducción, "En busca del Ser" y Primera parte. Capítulo I, "El origen de la negación".

Fenomenología y filosofía hermenéutica

GADAMER, H-G.: *El problema de la conciencia histórica*. Madrid, Tecnos, 1993.

GADAMER, H-G.: «Superación del planteamiento epistemológico en la investigación fenomenológica», en *Verdad y Método I*. Salamanca, Sígueme, 1977.

RICOEUR, P.: *El discurso de la acción*. Madrid, Cátedra, col. Teorema, 1988.

Teoría Crítica. Escuela de Frankfurt.

HORKHEIMER, M.: *Crítica de la razón instrumental*. Madrid, Trotta, 2002.

MARCUSE, H.: *El hombre unidimensional*. Barcelona, Planeta, 1985.

HABERMAS, J.: *Ciencia y técnica como «ideología»*. Madrid, Tecnos, 1986.

BLOQUE II

Democracia en crisis (neopragmatismo, liberalismo, comunitarismo)

RORTY, R.: *Filosofía y futuro*. Barcelona, Gedisa, 2002.

WALZER, M.: *Razón, política y pasión. Tres defectos del liberalismo*, Madrid, Visor, 2004.

YOUNG, I.: *La justicia y la política de la diferencia*. Madrid, Cátedra, 2000.

Política, identidad, cultura (postmodernidad, colonialismo, globalización)

EAGLETON, T.: *La idea de cultura*. Barcelona, Paidós, 2001.

JAMESON, F.: *El giro cultural. Escritos seleccionados sobre el posmodernismo 1983-1998*. Manantial, Buenos Aires, 1999.

SAID, E.: *Cultura e imperialismo*. Barcelona, Anagrama, 1996.

Más allá del significado (interpretación, deconstrucción, historia)

SAID, E.: *El mundo, el texto y el crítico*. Barcelona, Debate, 2004.

BLOOM, H.: *La angustia de las influencias*. Caracas, Monte Avila, 1991.

DE MAN, P.: *La resistencia de la teoría*. Madrid, Visor, 1990.

BLOQUE III

Desempolvar a Nietzsche

DERRIDA, J.: *Políticas de la amistad*. Madrid, Trotta, 1998 (leer sólo los capítulos 2, 3 y 10 de la Primera Parte).

DELEUZE, G.: *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona, Anagrama, 2002.

VATTIMO, G.: *Diálogo con Nietzsche. Ensayos 1961-2000*. Barcelona, Paidós, 2002.

Otros dos pilares del pensamiento contemporáneo

HEIDEGGER, M.: *Tiempo y ser*. Madrid, Tecnos, 1999.

FREUD, S.: «El malestar en la cultura», en *El malestar en la cultura y otros ensayos* (pp. 7-88). Madrid, Alianza, 10ª ed., 1984.

Estructuralismos

DELEUZE, G.: «¿En qué se reconoce el estructuralismo?», en Châtelet, F. (dir.): *Historia de la filosofía*. Tomo 4. Madrid, Espasa-Calpe, 1976.

FOUCAULT, M.: *La arqueología del saber* (Leer únicamente: Cap. I: "Introducción"; Cap. 2: "Las regularidades discursivas" y Cap. 5: "Conclusiones"). México, Siglo Veintiuno, 1984.

LÉVI-STRAUSS, Cl.: *El pensamiento salvaje*. México, FCE, 1997.

BLOQUE IV

Pensamientos de la alteridad

LÉVINAS, E.: *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*. Salamanca, Sígueme, 2003.

DERRIDA, J.: *Márgenes de la filosofía*. Madrid, Cátedra, 1989.

NANCY, J.-L.: *La comunidad desobrada*. Madrid, Arena Libros, 2001.

Postmodernidad

LYOTARD, J.-F.: *La diferencia*. Barcelona, Gedisa, 1999.

VATTIMO, G. & ROVATTI, P. A.: *El pensamiento débil*. Madrid, Cátedra, 1988.

SLOTERDIJK, P.: *El desprecio de las masas. Ensayo sobre las luchas culturales de la sociedad moderna*. Valencia, Pre-Textos, 2002.

Feminismos y teoría queer

BEAUVOIR, S. de: *El segundo sexo* (Sólo el Tomo 2). Madrid, Cátedra, 1998.

AMORÓS, C.: *Tiempo de feminismo: sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*. Madrid, Cátedra, 1997.

BUTLER, J.: *Lenguaje, poder e identidad*. Madrid, Síntesis, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788430937516

Título:TIEMPO Y SER (1ª)

Autor/es:Heidegger, Martin ;

Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788497562874

Título:FILOSOFÍAS DEL SIGLO XX. (1ª)

Autor/es:Rampérez Alcolea, José Fernando ; Vidarte Fernández, Francisco Javier ;

Editorial:SÍNTESIS

Se proponen una serie de obras de consulta sobre la historia de la filosofía contemporánea que pueden ser de utilidad al alumno, aunque no como manuales de la asignatura:

CRUZ, M.: *Filosofía contemporánea*. Madrid, Taurus, 2002.

D'AGOSTINI, F.: *Analíticos y continentales*. Madrid, Cátedra, 2000.

DELACAMPAGNE, Ch.: *Historia de la filosofía en el siglo XX*. Barcelona, Península, 1999.

IZUZQUIZA, I.: *Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX*. Madrid, Alianza, 2000.

MUGUERZA, J. y CERESO, P. (eds.): *La filosofía hoy*. Barcelona, Crítica, 2001.

SÁEZ RUEDA, L.: *Movimientos filosóficos actuales*. Madrid, Trotta, 2001.

SÁEZ RUEDA, L.: *El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas*. Barcelona, Crítica, 2002.

VIDARTE, F. J. y RAMPÉREZ, J. F.: *Filosofías del siglo XX*. Madrid, Síntesis, 2005.

VILLACAÑAS, J. R.: *Historia de la filosofía contemporánea*. Madrid: Akal, 1998.

En la Guía Didáctica, el alumno encontrará asimismo una Bibliografía específica sobre los autores y temas estudiados en los distintos Bloques.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No hay.

8.2. TRABAJOS, PRÁCTICAS, ETC.

Véase el Apartado 8.3. Pruebas Presenciales

8.3. PRUEBAS PRESENCIALES

Para examinarse de esta asignatura, se proponen dos opciones:

Opción 1. Presentarse a los exámenes de las pruebas presenciales en sus respectivos Centros. Durante dichas pruebas el/la estudiante **no podrá disponer de ningún material**.

Opción 2. Realizar los correspondientes trabajos, en sustitución de los exámenes presenciales y enviarlos por correo a los profesores de cada uno de los bloques.

El alumno tiene la posibilidad de optar indistintamente, para la Primera Prueba Presencial y para la Segunda Prueba Presencial, por una u otra de estas opciones de examen. Sin embargo, en cada Prueba, el alumno deberá examinarse **necesariamente** de los dos Bloques que la constituyen, manteniendo la misma opción para ambos Bloques.

Para aprobar el conjunto de la asignatura, el alumno deberá haberse examinado y haber aprobado todos y cada uno de los cuatro Bloques que integran el programa. En el caso de que, en un cuatrimestre o en ambos cuatrimestres, el alumno apruebe uno de los Bloques y suspenda el otro, se mantendrá la nota correspondiente al Bloque aprobado hasta las Pruebas de septiembre. Dicho de otro modo: el alumno sólo se tendrá que examinar en Septiembre de aquél o de aquellos Bloques que haya suspendido y no del conjunto del cuatrimestre.

Cualquiera que sea la opción escogida (trabajo o examen), a lo largo del curso, el alumno deberá, pues, leer y rendir cuenta de **cuatro libros** que seleccionará entre los propuestos en el **Apartado 4 (Bibliografía Básica)**. Para la Primera Prueba, el alumno escogerá un libro correspondiente al Bloque I y otro correspondiente al Bloque II. Para la Segunda Prueba, el alumno elegirá un libro correspondiente al Bloque III y otro correspondiente al Bloque IV.

No se admitirá ningún examen o trabajo sobre libros no incluidos en el Apartado 4 de esta guía.

El alumno deberá realizar los exámenes presenciales de cada Bloque **en hojas distintas**.

Si elige la opción "trabajo", también tendrá que **enviar los trabajos por separado** al profesor encargado de cada uno de los Bloques correspondientes (en el caso de la Primera Prueba Presencial).

Dichos trabajos, que tendrán una extensión entre 10-20 folios impresos con un interlineado de 1,5 espacio y con un tipo de letra normal (entre 12 y 13 puntos), consistirán en un ensayo que dé cuenta de la lectura comprensiva y crítica de las fuentes elegidas.

Se mandarían por correo postal a la Sede Central de la UNED de Madrid, haciendo constar en la dirección el nombre del profesor al que va dirigido, seguido de los siguientes datos: Departamento de Filosofía. Edificio Humanidades. UNED. Paseo Senda del Rey 7. Madrid 28040); en el remite se indicarán todos los datos del alumno.

Es **MUY IMPORTANTE** que, **en la portada de los trabajos**, aparezcan muy claros **tanto el nombre del alumno como el de la asignatura** a la que corresponden dichos trabajos.

El envío se realizará NO MÁS TARDE de la fecha en la que se celebre el examen de la asignatura en las Pruebas Presenciales (ambas semanas). También podrán ser entregados en mano a cada profesor, en dicha Sede y respetando esas mismas fechas.

No se admitirá ningún trabajo total o parcialmente escrito a mano ni ningún trabajo enviado por correo electrónico.

8.4. INFORMES DEL PROFESOR-TUTOR

Se tendrán en cuenta si son enviados antes de las fechas de celebración de los exámenes.

8.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL DE LOS ALUMNOS

Vienen explicados en los apartados anteriores.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesora M.^a Carmen López Sáenz

Jueves de 16 a 20.30 h y viernes de 10 a 14.

Tel.: 91 398 69 47

Correo electrónico: clopez@fsof.uned.es

Profesor Ramón del Castillo (Despacho 313)

Miércoles de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

Tel.: 91 398 69 52

Correo electrónico: rcastillo@fsof.uned.es

Profesora Cristina de Peretti (Despacho 312)

Jueves: mañana y tarde.

Tels.: 91 398 83 77

Correo electrónico: mperetti@fsof.uned.es

Todos los/as profesores/as:

Departamento de Filosofía. Facultad de Filosofía

Senda del Rey, 7 (Edificio de Humanidades)

28040 Madrid

OTROS MATERIALES

Véase el Apartado 7. Otros medios.

OTROS MEDIOS

Tanto en la Guía Didáctica como en la página web del Departamento de Filosofía y de la asignatura, el alumno podrá hallar otros materiales e información de utilidad. El curso virtual de la asignatura es también un instrumento a su alcance para la comunicación e intercambio en los diferentes foros habilitados al efecto.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.