

6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



ANTROPOLOGIA COGNITIVA Y SIMBOLICA

CÓDIGO 01575105

UNED

6-07

ANTROPOLOGIA COGNITIVA Y SIMBOLICA
CÓDIGO 01575105

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El primer objetivo de la Antropología Cognitiva es abordar la cultura, o más bien la diversidad cultural, como vía necesaria de aproximación al pensamiento humano. Eso no implica limitar el análisis a lo que se suele llamar la “mentalidad primitiva” como forma más destacada de la diversidad. Sería una reducción injustificada, entre otras razones por que en el fondo hay un matiz de prejuicio evolucionista en ello y, además, no se recogería adecuadamente lo que conlleva la diversidad.

El punto de partida para una aproximación al pensamiento humano es el principio de la unidad psíquica de la humanidad. Es sin duda el postulado sobre el que alentar esa pretensión. Es objetivo de la disciplina asentar sus implicaciones, algunas de ellas ya se suponen fundamentales: ¿cómo, si no, justificar que es posible que los seres humanos se comprendan y empaticen unos con otros?

Buena parte de las discusiones sobre los temas más importantes siguen abiertas. Esos temas pueden ser: el origen del lenguaje, la diversidad lingüística y las constricciones y límites de la comunicación y la comprensión, las relaciones de determinación entre lenguaje y pensamiento, etc. Adentrarse en esas discusiones es la propuesta que se hace aquí no con el fin de buscar respuestas definitivas sino tanto o más con el fin de calibrar los problemas planteados en su complejidad. La cuestión del origen de la cultura es a la vez la del origen del pensamiento y la del origen del lenguaje, cualquiera de las formas de plantearlo puede ser una estrategia adecuada, aunque para todas ellas haya en realidad escasos datos. No es un objetivo menor de la disciplina el rechazar planteamientos simplificadores y llegar a captar las múltiples dimensiones de cuestiones como éstas. Y la cuestión de la diversidad lingüística es a la vez la cuestión de la comunicación o la cuestión de la traducción. No menores que las del origen del lenguaje, en todo caso. No es objetivo menor de la disciplina el llegar a reconocer la diversidad lingüística bajo una más justa valoración.

La cultura como sistema de conocimientos es una trayectoria de trabajo hace tiempo emprendida. No sólo es objetivo de la disciplina aceptar que cualquier cultura lo es y que no hay razón para sorprenderse de la “riqueza” o de la “profundidad” del saber de muchos de los pueblos del mundo. Esa aceptación debe implicar, además, la necesidad de adentrarse en esos saberes, entre otras razones para no dar por supuesto que para conocer el pensamiento humano basta con seguir su desarrollo en la Cultura Occidental.

La Antropología Cognitiva y la Antropología Lingüística van estrechamente unidas. Y ambas a menudo se enlazan con el resto de las ciencias cognitivas. Todo este ámbito se ha ido haciendo progresivamente multidisciplinar. Con esa perspectiva debe abordarse el estudio de los temas. Ciertamente aquí se ha subrayado la cultura como pantalla y como trasfondo, pues es definitivamente la cultura lo que liga los ámbitos de estas dos disciplinas y de todas las disciplinas de la Antropología.

Tienen así mismo una estrecha relación con la Antropología Simbólica que a su vez abarca un enorme campo temático. Para iniciarse en ella se proponen dos: el cuerpo y el espacio. Cada uno de ellos resulta ser lo suficientemente rico en sugerencias como para “perdersé” en ellos. En todo caso contribuyen muy eficazmente a replantear una teoría de los símbolos

tomando la etnografía como fondo.

CONTENIDOS

El temario de una Antropología Lingüística y una Antropología Cognitiva podría ser muy amplio. La selección que aquí se propone es una de las varias posibles, que, si acaso, tiene como justificación el intento de recoger algunos de los temas más comunes en la abundante bibliografía en estos campos. Alguno de ellos es clásico y en cierto modo inevitable, otros han sido especialmente estimulados en su desarrollo por estudios recientes. Por lo que este temario es una concesión a la vez al clasicismo y a las tendencias actuales. Incompleto, sin duda, pero tal vez por eso incite a continuar en el estudio dentro de esta dirección.

Cada tema es una unidad. Y presentarlo en complejidad ha exigido ir abordando los diferentes aspectos, que se presentan desglosados en capítulos. Como sugerencia los capítulos de cada tema deben ser leídos y estudiados no como lecciones separadas, sino como una discusión que continúa.

Este temario es provisional y será transformado en cursos venideros, pero completamente válido para el presente curso.

Tema I. Sobre el origen del lenguaje

Capítulo 1.

De la lengua originaria al lenguaje primitivo:

La lengua originaria. La lengua sagrada. La lengua perfecta. El planteamiento evolucionista y el origen del lenguaje: Rousseau. La condición social. La hipótesis ritual. El carácter múltiple del lenguaje humano. Las imaginadas características del lenguaje primitivo. Entre la continuidad y la singularidad: Darwin. Los argumentos de la continuidad.

Capítulo 2.

Aproximación metodológica y definiciones operativas.

Modos indirectos. La comparación como sustituto. Los primitivos como niños. Los primitivos como salvajes. Los primitivos y los primates actuales. Nuevas y viejas claves para abordar la cuestión del origen del lenguaje. Definición operativa de lenguaje. Definición operativa de la cognición humana. Instrumentos conceptuales básicos para la comparación. La datación temporal. Determinaciones taxonómicas. Las líneas evolutivas.

Capítulo 3.

Las dimensiones biológicas del lenguaje: el tracto vocal y el cerebro.

Las dimensiones implicadas en el origen del lenguaje. El tracto vocal: fonación-audición y articulación. La adaptación de la laringe. La especialización en los órganos de la fonación. El cráneo y el cerebro. Cerebro humano, cerebro primate. El incremento del tamaño del cerebro y otros factores relacionados.

Capítulo 4.

Las dimensiones sociales y culturales en el origen del lenguaje.

El grupo social, la interacción social, la comunicación y el habla desde la perspectiva evolucionista. El tamaño de los grupos.

La composición de los grupos. El lenguaje en el contexto de la sociabilidad. Las hipótesis rituales reelaboradas. Gestos y llamadas. Los lenguajes primates y humanos desde la perspectiva evolucionista. La comunicación lingüística, el sistema gesto-llamada, los gestos icónicos y los sonidos imitativos. Herramientas, símbolos y lenguaje. Los procesos cognitivos del lenguaje y de la elaboración de las herramientas. Ascendiendo (o descendiendo) por el árbol genealógico de las lenguas. La edad del lenguaje, la edad de las lenguas. Los "universales" y el debate sobre la monogénesis o poligénesis del lenguaje.

Tema II. La diversidad lingüística

Capítulo 5.

Diversidad lingüística: primer nivel descriptivo. Las lenguas del mundo.

Números significativos. Lenguas amenazadas, lenguas “en peligro”. Lenguas y territorios. La imagen de la diversidad desde una perspectiva evolucionista. Cuestiones de genealogía. Préstamos *versus* afinidad.

Capítulo 6.

Diversidad lingüística: segundo nivel descriptivo. Lenguas en contacto.

Cambios en las lenguas. Préstamos y cambios. Préstamos y posiciones. Entre la diversidad y la homogeneización: 1. Los pidgin y lenguas francas. 2. La predominancia de las lenguas estándar. Las lenguas vernáculas. Las lenguas nacionales.

Capítulo 7.

La diversidad lingüística: tercer nivel descriptivo. Comunidades de habla.

Comunidades lingüísticas. Una comunidad de habla en Noruega. Significado social y significado referencial. Núcleos de interacción social. Situaciones y acontecimientos de habla. Alternancia de situación, alternancia de código. Nociones básicas para una etnografía del habla y de la comunicación. La diversidad lingüística en el seno de las comunidades. Comunidades virtuales. El modelo de redes sociales. Aplicación del modelo de red al cambio lingüístico. La escritura y sus efectos homogeneizadores. Institucionalización, descontextualización y normalización lingüística. Innatismo y homogeneización. La diversidad lingüística como norma. La tercera hipótesis de Whorf. Las ideologías del lenguaje.

Capítulo 8.

La idea y el principio de la relatividad lingüística. Primeros desarrollos.

Franz Boas y las categorías gramaticales como sistemas de clasificaciones. De la diversidad a la relatividad de las gramáticas de las lenguas. El género, el número, el caso y otras categorías. Edward Sapir y las formas implícitas en las lenguas. Las lenguas canalizan la experiencia.

Capítulo 9.

El programa del relativismo lingüístico.

El desarrollo del programa: Benjamín L. Whorf. La experiencia de la diversidad. La naturaleza inconsciente de los fenómenos de la lengua. Modelos tomados de la ciencia. Situaciones ejemplares. Fonémica relativista. Categorías gramaticales y criptotipos. Etnolingüística whorfiana. Relativismo y traducción. Relativismo y ciencia.

Capítulo 10.

El debate sobre el relativismo lingüístico: el color como dominio más favorable y otros efectos whorfianos.

Después de Whorf. Primeras reacciones. La relación entre el lenguaje y la cultura. El color. Del relativismo al universalismo. Puntos focales. Cuestiones de método y cuestiones de secuencia evolutiva. El color y el relativismo cultural. Otros efectos whorfianos. La analogía lingüística y la apropiación cognitiva. Nuevos enfoques de la relatividad lingüística.

Tema IV. Antropología Cognitiva

Capítulo 11.

Introducción a la Antropología Cognitiva.

Nombres y puntos de partida de una disciplina antropológica. Una nueva etnografía. Preguntas y respuestas. Modelos lingüísticos: emic y etic. Fonémico y fonético. Hacia una teoría unificada de la conducta humana.

El análisis componencial. El análisis de rasgos distintivos.

Capítulo 12.

Polisemia, conjuntividad, marca, oposición binaria, racimación. El dominio del parentesco. Los términos de parentesco en castellano. Otros paradigmas: pronombres y cacharros. El mundo de los objetos. Las taxonomías folk. Las plantas en la Rioja. Taxonomías folk y taxonomías científicas.

Capítulo 13.

Categorías.

De los modelos lingüísticos a los modelos psicológicos. La cuestión de la validez psicológica. Primeros modelos: el mazeway. Categorías y prototipos. La noción de prototipo. Clasificaciones jerarquizadas: las taxonomías etnobotánicas y otras. Los rangos. Discusión sobre el sistema de rangos. Relativismo *versus* universalismo en la formación de las categorías. Jugar con las categorías. Notas sobre la cuestión de la relevancia. Categorías para jugar. Otras relaciones.

Capítulo 14.

Esquemas y modelos culturales.

Esquemas para recordar. Esquemas entre los Subanun. Seguir el guión. Esquemas culturales: definición y tipos. Esquemas de orientación. Orientándose en el Océano Pacífico. Esquemas de imagen. Esquemas de proposición. Esquemas y modelos en la narrativa popular. Otro orden cognitivo: los modelos culturales. La base cultural de esquemas y modelos.

Capítulo 15.

La unidad psíquica de la humanidad.

Un postulado para la Antropología. Una única naturaleza humana. El mismo diseño de funcionamiento del sistema nervioso humano y las mismas estructuras del cerebro. Un rango común de procesos cognitivos potenciales. Una mente intencional y consciente. Un amplio abanico de emociones y sentimientos que potencialmente afectan a todo ser humano. La posibilidad de compartir con cualquier otro ser humano pensamientos y sentimientos. La posibilidad de comprender las razones que guían el comportamiento de cualquier otro ser humano.

Tema V. Etnografías para el análisis de los símbolos

Capítulo 16.

Aproximación a una Antropología del Cuerpo.

Un estudio basado en etnografías de algunas de las cuestiones relacionadas con el cuerpo como construcción cultural.

Aproximación a una Antropología del Espacio.

Capítulo 17.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SARA SAMA ACEDO
Correo Electrónico	ssama@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9065
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Nombre y Apellidos	MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO
Correo Electrónico	mgarciaal@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7038
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

H. M. VELASCO: *Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de Antropología Cognitiva y Antropología Lingüística*. Madrid, UNED, 2003.

Se trata de unidades didácticas que corresponden exactamente al temario de la asignatura.

El tema V podrá seguirse por:

H. M. VELASCO: *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: Fundación Ramón Areces.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CARDONA, G. R.: *Los lenguajes del saber*. Barcelona, Gedisa, 1990.

DURANTI, A.: *Antropología Lingüística*. Madrid, Cambridge University Press, 2000.

FOLEY, W. A.: *Anthropological Linguistics. An Introduction*. Malden, Mass., Blackwell, 1997.

REYNOSO, C.: *Teoría, Historia y Crítica de la Antropología Cognitiva*. Buenos Aires,

Ediciones Búsqueda, 1986.

BERNÁLDEZ, A.: *¿Qué son las lenguas?* Madrid:

Alianza.

SALZMANN, B. S.: *Language, Culture and Society. An Introduction to Linguistic Anthropology*. Boulder, Westview Press, 1993.

WHORF, B. J.: *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona, Barral, 1971.

DOUGLAS, M.: *Pureza y Peligro*. Madrid: Ed. Siglo XXI.

DOUGLAS, M.: *Símbolos naturales*. Madrid: Ed. Alianza.

LEACH, E.: *Cultura y comunicación*. Madrid: Ed. Siglo XXI.

DURKHEIM, E.: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid. Ed. Akal.

EVANS-PRITCHARD, E.: *Brujería, oráculos y magia entre los Azande*. Barcelona. Ed.

Anagrama.

RAPPAPORT, R.: *Ritual y religión en la formación de la humanidad*. Madrid:

Cambridge University Press.

LÉVI-STRAUSS, C.: *El pensamiento salvaje*. México. Ed. Fondo de Cultura

Económica.

CARO BAROJA, J.: *Las brujas y su mundo*. Madrid. Ed. Alianza.

LISÓN, C.: *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*. Madrid. Ed. Akal.

DUCH, L.: *Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud*. Madrid. Ed. Trotta. DÍAZ CRUZ, R.: *Archipiélago de rituales: Teorías antropológicas del ritual*. Barcelona. Ed. Anthropos. TURNER, V.: *El proceso ritual*. Madrid. Ed. Siglo XXI. Para profundizar en los tratamientos etnográficos y teóricos de los símbolos y las metáforas se recomienda prestar atención especialmente a:
TURNER, V.: *La selva de símbolos*. Madrid. Ed. Siglo XXI.
FERNÁNDEZ, J. W.: *En el dominio del tropo*. Madrid. UNED.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No hay.

7.2. TRABAJOS, PRÁCTICAS DE LABORATORIO Y SEMINARIOS

Para el presente curso se proponen dos trabajos posibles, opcionales, a elaborar con el apoyo y asesoramiento de los Profesores Tutores:

1. Léxico local de las plantas. Categorías etnobotánicas y clasificaciones. Se trata de registrar los nombres locales (en una población determinada) de las plantas. Y de elaborar clasificaciones. Todo a partir de entrevistas con informantes.
2. Estudio de rituales. Un informe etnográfico sobre un ritual concreto referido al cuerpo o al espacio no religioso.

Se trata de trabajos opcionales, no obligatorios. Una vez realizados se envían al Departamento de Antropología Social y Cultural antes del 15 de mayo.

7.3. PRUEBAS PRESENCIALES

En la **primera prueba presencial** habrá un examen sobre los temas I y II (Capítulos 1 al 7 incluidos ambos). En el espacio máximo de dos folios (cuatro caras).

En la **segunda prueba presencial** habrá un examen sobre los temas III, IV y V (Capítulos 8 al 17 incluidos ambos).

Los exámenes constarán de cuatro preguntas de desarrollo a elegir TRES. En la segunda prueba presencial, de esas tres una relativa al tema V. En el espacio máximo de dos folios (cuatro caras).

No se permite ningún material para la realización de dichos exámenes.

7.4. INFORME DEL PROFESOR TUTOR

Será tenido en cuenta para la calificación final.

7.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

–Adecuado planteamiento de la cuestión propuesta. –Conocimiento y uso justificado de los términos. –Desarrollo analítico de los conceptos. –Discusión sobre los autores que muestre una lectura concienzuda de ellos. –Ilustraciones etnográficas adecuadas. A. Cada prueba ha de ser superada independientemente una de otra. Sólo hay media de las dos si se obtiene en cada una de ellas APTO. B. Para obtener APTO en una prueba ha de desarrollarse

adecuadamente al menos DOS de las preguntas propuestas en el examen. C. Para la revisión de exámenes se seguirá el procedimiento previsto por la Facultad.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

D. Honorio M. Velasco

Martes, de 9 a 13 y de 16 a 20 h. Jueves, de 9 a 13 h. Tel.: 91 398 69 36

Fax: 91 398 66 77 Correo electrónico: hvelasco@fsof.uned.es

D.^a María García Alonso

Martes, de 10 a 14 h. Jueves, de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Tel.: Correo electrónico:

mgarciaal@fsof.uned.es

OTROS MEDIOS DE APOYO

Página de la asignatura en la *web*.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.