

6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



PENSAMIENTO FRANCES CONTEMPORANEO

CÓDIGO 01575139

UNED

6-07

PENSAMIENTO FRANCES
CONTEMPORANEO
CÓDIGO 01575139

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

En este curso nos proponemos ofrecer una aproximación selectiva al estudio de cuatro de los pensadores franceses contemporáneos que consideramos más relevantes (y que podrán variar cada curso académico). No es nuestro objetivo hacer un repaso exhaustivo de todo el pensamiento francés en la actualidad (para ello se pueden consultar las obras de carácter general de la bibliografía complementaria).

Es nuestra intención que el alumno llegue a profundizar en el conocimiento de este reducido grupo de autores, mediante la lectura directa de sus textos.

CONTENIDOS

Primera Prueba Presencial:

Lectura obligatoria de DOS LIBROS de entre los cuatro siguientes. Se pueden elegir los dos libros del mismo autor o bien uno de cada uno:

BARTHES, R.: *Variaciones sobre la literatura*. Barcelona, Paidós, 2002. *Variaciones sobre la escritura*. Barcelona, Paidós, 2002.

DELEUZE, G.: *¿Qué es filosofía?* Barcelona, Anagrama, 2001. *Mil mesetas*. Valencia, Pretextos, 2000.

Segunda Prueba Presencial

Lectura obligatoria de DOS LIBROS de entre los cuatro siguientes. Se pueden elegir los dos libros del mismo autor o bien uno de cada uno:

BAUDRILLARD, J.: *Cultura y simulacro*. Barcelona, Kairós, 2005. *La transparencia del mal*. Barcelona, Anagrama, 1993.

DERRIDA, J.: *La escritura y la diferencia*. Barcelona, Anthropos, 1989. *Papel máquina*. Madrid, Trotta, 2003. (Sólo la Segunda Parte)

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica que se precisa para desarrollar el programa es la que consta en el apartado 3.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Esta bibliografía no es obligatoria, sino que la ofrecemos como guía para quien quiera ampliar lecturas sobre estos pensadores.

Con el fin de recibir una bibliografía complementaria más amplia para la lectura de los textos propuestos, EL ALUMNO DEBERÁ ENVIAR POR CORREO (normal o electrónico) SUS DATOS PERSONALES (señas y/o correo electrónico) a principio de curso a los coordinadores de la asignatura.

Otros libros de los propios autores

BARTHES, R.: *Roland Barthes por Roland Barthes*. Barcelona, Paidós, 2004.

DELEUZE, G.: *Conversaciones*. Valencia, Pre-textos, 1999.

BAUDRILLARD, J.: *Contraseñas*. Barcelona, Anagrama, 2002.

DERRIDA, J.: *¡Palabra! Instantáneas filosóficas*. Madrid, Trotta, 2001.

—: *Posiciones*. Valencia, Pre-textos, 1977.

Historias de la Filosofía del siglo XX

AGOSTINI, F. D': *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*. Madrid, Cátedra, 2000.

CRUZ, M.: *Filosofía contemporánea*. Madrid, Taurus, 2002. DELACAMPAGNE, Ch.: *Historia de la filosofía en el siglo XX*. Barcelona, Península, 1999.

IZUZQUIZA, I.: *Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX*. Madrid, Alianza, 2000. MUGUERZA, J. y CEREZO, P. (eds.): *La filosofía hoy*. Barcelona, Crítica, 2001.

SÁEZ RUEDA, L.: *Movimientos filosóficos actuales*. Madrid, Trotta, 2001.

SÁEZ RUEDA, L.: *El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas*. Barcelona, Crítica, 2002. VIDARTE, F. J. y RAMPÉREZ, F.: *Filosofías del s. XX*. Madrid, Síntesis, 2005.

Diccionarios

LECHTE, J.: *Cincuenta pensadores contemporáneos esenciales*. Madrid, Cátedra, 1997.

LOIZAGA, P.: *Diccionario de pensadores contemporáneos*. Barcelona, Emecé, 1996.

Pensamiento francés

DOSSE, F.: *L'empire des sens*. Paris, La Découverte, 1995.

DESCOMBES, V.: *Le même et l'autre, quarante-cin ans de philosophie française (1933-1978)*. Paris, Minuit, 1979 (hay traducción castellana).

PINTO, L.: *Les philosophes entre le lycée et l'avant-garde. Les métamorphoses de la philosophie dans la France d'aujourd'hui*. Paris, L'Harmattan, 1987.

Revistas:

«Dix ans de philosophie en France», en *Magazine littéraire*, n.º 225, décembre 1985.

«Confrontations philosophiques», en *Critique*, n.º 464-465, janvierfévrier 1986.

«Philosophie, la nouvelle passion», en *Magazine littéraire*, n.º 339, jan-vier 1996.

«La philosophie aujourd'hui», en *Sciences humaines*, n.º 69, février 1997.

«À quoi pensent les philosophes?», en *Autrement*, Mutations, n.º 102, novembre 1998.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

7.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No las hay.

7.2. TRABAJOS, PRÁCTICAS, ETC.

Consultar el apartado 7.3.

7.3. PRUEBAS PRESENCIALES:

Tanto en la Primera como en la Segunda Prueba Presencial se proponen dos posibles opciones a modo de examen:

1. Presentarse a los exámenes de las pruebas presenciales. El alumno **NO podrá disponer de ningún material** durante el examen. En dicho examen el alumno tendrá que dar cuenta de las dos lecturas realizadas.
2. Redactar un ensayo sobre cada una de las dos lecturas obligatorias. Dichos trabajos, que serán de extensión libre (entre 10-20 folios) y mecanografiados a espacio y medio, deberán ser enviados a los coordinadores de la asignatura **por correo normal** o certificado a la Sede Central de la UNED de Madrid **NO MÁS TARDE** de la(s) semana(s) en las que se realizan las Pruebas Presenciales. También podrán ser entregados en mano en dicha Sede respetando esas mismas fechas. **No se admitirá ningún trabajo total o parcialmente escrito a mano ni ningún trabajo enviado por correo electrónico.**

El retraso en la llegada de los trabajos hará imposible poder incluir la nota en las actas de la correspondiente prueba.

IMPORTANTE: Si el alumno escoge en un cuatrimestre los dos libros del mismo autor, podrá dar cuenta de éstos en un solo examen o un solo trabajo de mayor extensión.

7.4. INFORMES DEL PROFESOR-TUTOR

Se tendrán en cuenta.

7.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

Se realizará la media entre las calificaciones obtenidas en ambas pruebas.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Jueves de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Despacho 312.

Edificio de Humanidades

Senda del Rey, s/n.

Madrid

Tels.: 91 398 83 77 / 68

Correo electrónico: mperetti@fsof.uned.es

vidarte@fsof.uned.es

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.