

7-08

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## **PENSAMIENTO FRANCES CONTEMPORANEO**

CÓDIGO 01575139

UNED

7-08

PENSAMIENTO FRANCES  
CONTEMPORANEO  
CÓDIGO 01575139

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

### EQUIPO DOCENTE

Profs. Cristina de Peretti y Paco Vidarte

No es nuestro objetivo hacer un repaso exhaustivo de todo el pensamiento francés desde los años sesenta y setenta del siglo pasado hasta la actualidad (para ello se pueden consultar las obras de carácter general de la bibliografía complementaria). Lo que nos proponemos, en este curso, es ofrecer una aproximación selectiva al estudio de algunos de los pensadores franceses de dicha época que consideramos más relevantes.

Es nuestra intención que el alumno llegue a profundizar en el conocimiento de este reducido grupo de autores, mediante la lectura directa de sus textos.

Se recomienda que los estudiantes que se matriculen en esta asignatura optativa hayan superado el primer ciclo de la licenciatura.

## CONTENIDOS

### **Primera Prueba Presencial:**

*Lectura obligatoria de DOS LIBROS.*

**Uno de ellos será forzosamente** *Mil mesetas de G. Deleuze. Valencia, Pre-textos, 2000.*

*El otro lo escogerá el estudiante entre los siguientes:*

*BARTHES, R.: Variaciones sobre la escritura. Barcelona, Paidós, 2002.*

*BARTHES, R.: Variaciones sobre la literatura. Barcelona, Paidós, 2002.*

*FOUCAULT, M.: Tecnologías del yo y otros textos afines. Barcelona, Paidós, 2000.*

*FOUCAULT, M.: Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones. Madrid, Alianza, 2005.*

### **Segunda Prueba Presencial**

*Lectura obligatoria de DOS LIBROS.*

**Uno de ellos será forzosamente** *Márgenes - de la filosofía de J. Derrida. Madrid, Cátedra, 2003.*

*El otro lo escogerá el estudiante entre los siguientes:*

*BAUDRILLARD, J.: Cultura y simulacro. Barcelona, Kairós, 2005.*

*BAUDRILLARD, J.: La transparencia del mal. Barcelona, Anagrama, 1993.*

*LYOTARD, J.F.: ¿Por qué filosofar? Barcelona, Paidós, 1996.*

*LYOTARD, J.F.: La diferencia. Barcelona, Gedisa, 1988.*

*NANCY, J.L.: La creación del mundo o la mundialización. Barcelona, Paidós, 2003.*

*NANCY, J.L.: El olvido de la filosofía. Madrid, Arena Libros, 2003.*

## EQUIPO DOCENTE

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788437608617

Título:MÁRGENES DE LA FILOSOFÍA (5)

Autor/es:Derrida, Jacques ;

Editorial:CATEDRA

ISBN(13):9788485081950

Título:MIL MESETAS (3ª)

Autor/es:Delauze, Gilles ;

Editorial:PRE-TEXTOS

La bibliografía básica que se precisa para desarrollar el programa es la que consta en el apartado "Contenidos".

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788449312670

Título:VARIACIONES SOBRE LA LITERATURA

Autor/es:Barthes, Roland ;

Editorial:EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

Esta bibliografía no es obligatoria, sino que la ofrecemos como guía para quien quiera ampliar lecturas sobre estos pensadores.

Con el fin de recibir una bibliografía complementaria más amplia para la lectura de los textos propuestos, EL ALUMNO DEBERÁ ENVIAR POR CORREO (normal o electrónico) SUS DATOS PERSONALES (señas y/o correo electrónico) a principio de curso a los coordinadores de la asignatura.

### Otros libros de los propios autores

BARTHES, R.: *Roland Barthes por Roland Barthes*. Barcelona, Paidós, 2004.

DELEUZE, G.: *Conversaciones*. Valencia, Pre-textos, 1999.

BAUDRILLARD, J.: *Contraseñas*. Barcelona, Anagrama, 2002.

DERRIDA, J.: *¡Palabra! Instantáneas filosóficas*. Madrid, Trotta, 2001.

—: *Posiciones*. Valencia, Pre-textos, 1977.

### Historias de la Filosofía del siglo XX

AGOSTINI, F. D': *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*. Madrid, Cátedra, 2000.

CRUZ, M.: *Filosofía contemporánea*. Madrid, Taurus, 2002. DELACAMPAGNE, Ch.: *Historia de la filosofía en el siglo XX*. Barcelona, Península, 1999.

IZUZQUIZA, I.: *Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX*.

Madrid, Alianza, 2000. MUGUERZA, J. y CEREZO, P. (eds.): *La filosofía hoy*. Barcelona, Crítica, 2001.

SÁEZ RUEDA, L.: *Movimientos filosóficos actuales*. Madrid, Trotta, 2001.

SÁEZ RUEDA, L.: *El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas*. Barcelona, Crítica, 2002.

VIDARTE, F. J. y RAMPÉREZ, F. : *Filosofías del s. XX*. Madrid, Síntesis, 2005.

### **Diccionarios**

LECHTE, J.: *Cincuenta pensadores contemporáneos esenciales*. Madrid, Cátedra, 1997.

LOIZAGA, P.: *Diccionario de pensadores contemporáneos*. Barcelona, Emecé, 1996.

### **Pensamiento francés**

ABENSOUR, M. et al.: *Voces de la filosofía francesa contemporánea*. Buenos Aires, Ed. Colihue, 2005.

DOSSE, F.: *L'empire des sens*. Paris, La Découverte, 1995.

DESCOMBES, V.: *Le même et l'autre, quarante-cin ans de philosophie française (1933-1978)*. Paris, Minuit, 1979 (hay traducción castellana).

PINTO, L.: *Les philosophes entre le lycée et l'avant-garde. Les métamorphoses de la philosophie dans la France d'aujourd'hui*. Paris, L'Harmattan, 1987.

### **Revistas:**

«Dix ans de philosophie en France», en *Magazine littéraire*, n.º 225, décembre 1985.

«Confrontations philosophiques», en *Critique*, n.º 464-465, janvierfévrier 1986.

«Philosophie, la nouvelle passion», en *Magazine littéraire*, n.º 339, jan-vier 1996.

«La philosophie aujourd'hui», en *Sciences humaines*, n.º 69, février 1997.

«À quoi pensent les philosophes?», en *Autrement, Mutations*, n.º 102, novembre 1998.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **7.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA**

No las hay.

### **7.2. TRABAJOS, PRÁCTICAS, ETC.**

Consultar el apartado 7.3.

### **7.3. PRUEBAS PRESENCIALES:**

En esta asignatura **NO HAY EXÁMENES PRESENCIALES**, tanto la primera como la segunda parte de la asignatura deberán aprobarse **MEDIANTE TRABAJOS EN CASA**. **ES IMPORTANTE** que aparezcan muy claros los datos personales y la asignatura a la que corresponde el trabajo.

El alumno deberá redactar un ensayo sobre cada una de las dos lecturas obligatorias, dos en cada cuatrimestre. Dichos trabajos serán de extensión libre (entre 10-20 folios) y mecanografiados a espacio y medio, y deberán ser enviados a los coordinadores de la asignatura **por correo normal** o certificado a la Sede Central de la UNED de Madrid **NO MÁS TARDE** de la(s) semana(s) en las que se realizan las Pruebas Presenciales. También podrán ser entregados en mano en dicha Sede respetando esas mismas fechas. **No se admitirá ningún trabajo total o parcialmente escrito a mano ni ningún trabajo enviado por correo electrónico.**

**EI RETRASO EN LA LLEGADA DE LOS TRABAJOS** hará imposible poder incluir la nota en las actas de la correspondiente prueba.

#### **7.4. INFORMES DEL PROFESOR-TUTOR**

Se tendrán en cuenta.

#### **7.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL**

Siempre y cuando se hayan aprobado las dos pruebas presenciales, se realizará la media entre las calificaciones obtenidas en ambas pruebas.

## **HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE**

### **EQUIPO DOCENTE**

Profs. Cristina de Perettu y Paco Vidarte

Jueves: mañana y tarde

Despacho 312.

Edificio de Humanidades

Senda del Rey, 7

28040 Madrid

Tels.: 91 398 83 77 / 83 68

Correo electrónico: mperetti@fsof.uned.es y vidarte@fsof.uned.es

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.