

6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



ANTROPOLOGIA COGNITIVA Y SIMBOLICA

CÓDIGO 01594021

UNED

6-07

ANTROPOLOGIA COGNITIVA Y SIMBOLICA
CÓDIGO 01594021

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El primer objetivo de la Antropología Cognitiva es abordar la cultura, o más bien la diversidad cultural, como vía necesaria de aproximación al pensamiento humano. Eso no implica limitar el análisis a lo que se suele llamar la “mentalidad primitiva” como forma más destacada de la diversidad. Sería una reducción injustificada, entre otras razones por que en el fondo hay un matiz de prejuicio evolucionista en ello y, además, no se recogería adecuadamente lo que conlleva la diversidad.

El punto de partida para una aproximación al pensamiento humano es el principio de la unidad psíquica de la humanidad. Es sin duda el postulado sobre el que alentar esa pretensión. Es objetivo de la disciplina asentar sus implicaciones, algunas de ellas ya se suponen fundamentales: ¿cómo, si no, justificar que es posible que los seres humanos se comprendan y empaticen unos con otros?

Buena parte de las discusiones sobre los temas más importantes siguen abiertas. Esos temas pueden ser: el origen del lenguaje, la diversidad lingüística y las constricciones y límites de la comunicación y la comprensión, las relaciones de determinación entre lenguaje y pensamiento, etc. Adentrarse en esas discusiones es la propuesta que se hace aquí no con el fin de buscar respuestas definitivas sino tanto o más con el fin de calibrar los problemas planteados en su complejidad. La cuestión del origen de la cultura es a la vez la del origen del pensamiento y la del origen del lenguaje, cualquiera de las formas de plantearlo puede ser una estrategia adecuada, aunque para todas ellas haya en realidad escasos datos. No es un objetivo menor de la disciplina el rechazar planteamientos simplificadores y llegar a captar las múltiples dimensiones de cuestiones como éstas. Y la cuestión de la diversidad lingüística es a la vez la cuestión de la comunicación o la cuestión de la traducción. No menores que las del origen del lenguaje, en todo caso. No es objetivo menor de la disciplina el llegar a reconocer la diversidad lingüística en su justa valoración. La cultura como sistema de conocimientos es una trayectoria de trabajo hace tiempo emprendida. No sólo es objetivo de la disciplina aceptar que cualquier cultura lo es y que no hay razón para sorprenderse de la “riqueza” o de la “profundidad” del saber de muchos de los pueblos del mundo. Esa aceptación debe implicar, además, la necesidad de adentrarse en esos saberes, entre otras razones para no dar por supuesto que para conocer el pensamiento humano basta con seguir su desarrollo en la Cultura Occidental.

La Antropología Cognitiva y la Antropología Lingüística van estrechamente unidas. Y ambas a menudo se enlazan con el resto de las ciencias cognitivas. Todo este ámbito se ha ido haciendo progresivamente multidisciplinar. Con esa perspectiva debe abordarse el estudio de los temas. Ciertamente aquí se ha subrayado la cultura como pantalla y como trasfondo, pues es definitivamente la cultura lo que liga los ámbitos de estas dos disciplinas y de todas las disciplinas de la Antropología.

Tienen así mismo una estrecha relación con la Antropología Simbólica que a su vez abarca un enorme campo temático. Para iniciarse en ella se proponen dos: el cuerpo y el espacio. Cada uno resulta ser lo suficientemente rico en sugerencias como para “perdersé” en ellos. En todo caso espero que contribuyan eficazmente a replantear una teoría de los símbolos tomando la etnografía como fondo.

CONTENIDOS

El temario de una Antropología Lingüística, de una Antropología Cognitiva y de una Antropología Simbólica podría ser muy amplio. La selección que aquí se propone es una de las varias posibles, que, si acaso, tiene como justificación el intento de recoger algunos de los temas más comunes en la abundante bibliografía en estos campos.

Alguno de ellos es clásico y en cierto modo inevitable, otros han sido especialmente estimulados en su desarrollo por estudios recientes. Por lo que este temario es una concesión a la vez al clasicismo y a las tendencias actuales. Incompleto, sin duda, pero tal vez por eso incite a continuar en el estudio dentro de esta dirección.

Cada tema es una unidad. Y presentarlo en complejidad ha exigido ir abordando los diferentes aspectos, que se presentan desglosados en capítulos. Como sugerencia, los capítulos de cada tema deben ser leídos y estudiados no como lecciones separadas, sino como una discusión que continúa.

Este temario es provisional y será transformado en cursos venideros, pero completamente válido para el presente curso.

Tema I. Sobre el origen del lenguaje

Capítulo 1.

De la lengua originaria al lenguaje

primitivo: La lengua origi

naria. La lengua sagrada. La lengua perfecta.
El planteamiento

evolucionista y el origen del lenguaje:
Rousseau. La condición

social. La hipótesis ritual. El carácter múltiple
del lenguaje huma

no. Las imaginadas características del
lenguaje primitivo. Entre la

continuidad y la singularidad: Darwin. Los
argumentos de la

continuidad.

Capítulo 2.

Aproximación metodológica y definiciones operativas.

Modos indirectos. La comparación como
sustituto. Los primiti

vos como niños. Los primitivos como
salvajes. Los primitivos y

Capítulo 3.

los primates actuales. Nuevas y viejas claves para abordar la cues

ción del origen del lenguaje. Definición operativa de lenguaje.

Definición operativa de la cognición humana. Instrumentos con

ceptuales básicos para la comparación. La datación temporal.

Determinaciones taxonómicas. Las líneas evolutivas.

Las dimensiones biológicas del lenguaje: el tracto vocal y el

cerebro. Las dimensiones implicadas en el origen del lenguaje. El

tracto vocal: fonación-audición y articulación. La adaptación de

la laringe. La especialización en los órganos de la fonación. El

cráneo y el cerebro. Cerebro humano, cerebro primate. El incre

mento del tamaño del cerebro y otros factores relacionados.

Capítulo 4.

Las dimensiones sociales y culturales en el origen del lengua

je. El grupo social, la interacción social, la comunicación y el

habla desde la perspectiva evolucionista. El tamaño de los gru

pos. La composición de los grupos. El lenguaje en el contexto de

la sociabilidad. Las hipótesis rituales reelaboradas. Gestos y llamadas. Los lenguajes primates y humanos desde la perspectiva evolucionista. La comunicación lingüística, el sistema gesto-lla-mada, los gestos icónicos y los sonidos imitativos. Herramientas, símbolos y lenguaje. Los procesos cognitivos del lenguaje y de la elaboración de las herramientas. Ascendiendo (o descendiendo) por el árbol genealógico de las lenguas. La edad del lenguaje, la edad de las lenguas. Los "universales" y el debate sobre la mono-génesis o poligénesis del lenguaje.

Tema II. La diversidad lingüística

Capítulo 5.

Diversidad lingüística: primer nivel descriptivo. Las lenguas

del mundo. Números significativos. Lenguas amenazadas, len

guas “en peligro”. Lenguas y territorios. La imagen de la diversi

dad desde una perspectiva evolucionista. Cuestiones de genealo

gía. Préstamos versus afinidad.

Capítulo 6.

Diversidad lingüística: segundo nivel descriptivo. Lenguas en

contacto. Cambios en las lenguas.

Préstamos y cambios. Préstas

mos y posiciones. Entre la diversidad y la homogeneización: 1.

Los pidgin y lenguas francas. 2. La predominancia de las lenguas

estándar. La lenguas vernáculas. Las lenguas nacionales.

Capítulo 7.

La diversidad lingüística: tercer nivel descriptivo. Comuni

dades de habla. Comunidades lingüísticas. Una comunidad de

habla en Noruega. Significado social y significado referencial.

Núcleos de interacción social. Situaciones y acontecimientos de

habla. Alternancia de situación, alternancia de código. Nociones

básicas para una etnografía del habla y de la comunicación. La

diversidad lingüística en el seno de las comunidades. Comunida

Capítulo 8.

des virtuales. El modelo de redes sociales.
Aplicación del modelo

de red al cambio lingüístico. La escritura y
sus efectos homoge

neizadores. Institucionalización,
descontextualización y norma

lización lingüística. Innatismo y
homogeneización. La diversidad

lingüística como norma. La tercera hipótesis
de Whorf. Las ideo

logías del lenguaje.

Tema III. Relatividad lingüística

**La idea y el principio de la relatividad
lingüística. Primeros**

desarrollos. Franz Boas y las categorías
gramaticales como siste

mas de clasificaciones. De la diversidad a la
relatividad de las gra

máticas de las lenguas. El género, el número,
el caso y otras cate

gorías. Edward Sapir y las formas implícitas en las lenguas. Las

lenguas canalizan la experiencia.

Capítulo 9.

El programa del relativismo lingüístico. El
desarrollo del pro

grama: Benjamín L. Whorf. La experiencia de
la diversidad. La

naturaleza inconsciente de los fenómenos de
la lengua. Modelos

tomados de la ciencia. Situaciones
ejemplares. Fonémica relati

vista. Categorías gramaticales y criptotipos.
Etnolingüística

whorfiana. Relativismo y traducción.

Relativismo y ciencia.

Capítulo 10.

El debate sobre el relativismo lingüístico: el color como

dominio más favorable y otros efectos whorfianos. Después

de Whorf. Primeras reacciones. La relación entre el lenguaje y la

cultura. El color. Del relativismo al universalismo. Puntos focales.

Cuestiones de método y cuestiones de secuencia evolutiva. El

color y el relativismo cultural. Otros efectos whorfianos. La ana

logía lingüística y la apropiación cognitiva. Nuevos enfoques de

la relatividad lingüística.

Tema IV. Antropología Cognitiva

Capítulo 11.

Introducción a la Antropología Cognitiva.

Nombres y puntos

de partida de una disciplina antropológica.

Una nueva etnogra

fía. Preguntas y respuestas. Modelos lingüísticos: emic y etic.

Fonémico y fonético. Hacia una teoría unificada de la conducta

humana.

Capítulo 12.

El análisis componencial. El análisis de rasgos distintivos.

Polisemia, conjuntividad, marca, oposición binaria, racimación.

El dominio del parentesco. Los términos de parentesco en caste

llano. Otros paradigmas: pronombres y cacharros. El mundo de

los objetos. Las taxonomías folk. Las plantas en La Rioja.

Capítulo 13.

Taxonomías folk y taxonomías científicas.

Categorías. De los modelos lingüísticos a los modelos psicológi

cos. La cuestión de la validez psicológica.

Primeros modelos: el

mazeway. Categorías y prototipos. La noción de prototipo. Clasi

ficaciones jerarquizadas: las taxonomías etnobotánicas y otras. Los

rangos. Discusión sobre el sistema de rangos. Relativismo versus

universalismo en la formación de las categorías. Jugar con las

categorías. Notas sobre la cuestión de la relevancia. Categorías

para jugar. Otras relaciones.

Capítulo 14.

Esquemas y modelos culturales.

Esquemas para recordar.

Esquemas entre los Subanun. Seguir el guión. Esquemas culturales:

definición y tipos. Esquemas de orientación.

Orientándose en el

Océano Pacífico. Esquemas de imagen.

Esquemas de proposición.

Esquemas y modelos en la narrativa popular. Otro orden cognitivo: los modelos culturales. La base cultural de esquemas y modelos.

Capítulo 15.**La unidad psíquica de la humanidad.** Un postulado para la Antropología. Una única naturaleza humana. El mismo diseño de funcionamiento del sistema nervioso humano y las mismas estructuras del cerebro. Un rango común de procesos cognitivos potenciales. Una mente intencional y consciente. Un amplio abanico de emociones y sentimientos que potencialmente afectan a todo ser humano. La posibilidad de compartir con cualquier otro ser humano pensamientos y sentimientos. La posibilidad de comprender las razones que guían el comportamiento de cualquier otro ser humano.

Tema V. Etnografías para el análisis de los símbolos

Capítulo 16.**Aproximación a una Antropología del Cuerpo.** Un estudio basado en etnografías de algunas de las cuestiones relacionadas con el cuerpo como construcción cultural.

Capítulo 17.**Aproximación a una Antropología del Espacio.** Un estudio basado en

etnografías del espacio, el lugar, el paisaje ... y de los usos y sentidos que les dan las sociedades humanas.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO
Correo Electrónico	mgarciaal@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7038
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	SARA SAMA ACEDO
Correo Electrónico	ssama@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9065
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

H. M. VELASCO: *Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de Antropología Cognitiva y Antropología Lingüística*. Madrid, UNED, 2003.

Se trata de unidades didácticas que corresponden exactamente al temario de la asignatura.

El tema V podrá seguirse por:

H. M. VELASCO: *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: Fundación Ramón Areces. (Estará editado a partir de Enero de 2007).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CARDONA, G. R.: *Los lenguajes del saber*. Barcelona, Gedisa, 1990.

DURANTI, A.: *Antropología Lingüística*. Madrid: Cambridge University Press, 2000.

FOLEY, W. A.: *Anthropological Linguistics. An Introduction*. Malden, Mass., Blackwell, 1997.

REYNOSO, C.: *Teoría, Historia y Crítica de la Antropología Cognitiva*. Buenos Aires:

Ediciones Búsqueda, 1986.

BERNÁLDEZ, A.: *¿Qué son las lenguas?*. Madrid: Alianza.

SALZMANN, B. S.: *Language, Culture and Society. An Introduction to*

Linguistic Anthropology. Boulder: Westview Press, 1993.

WHORF, B. J.: *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral, 1971.

DOUGLAS, M.: *Pureza y Peligro*. Madrid:

Ed. Siglo XXI.

DOUGLAS, M.: *Símbolos naturales*. Madrid: Ed. Alianza.

LEACH, E.: *Cultura y comunicación*. Madrid: Ed. Siglo XXI.

DURKHEIM, E.: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Ed.

Akal.

EVANS-PRITCHARD, E.: *Brujería, oráculos y magia entre los Azande*. Barcelona: Ed.

Anagrama.

RAPPAPORT, R.: *Ritual y religión en la formación de la humanidad*.

Madrid: Cambridge University Press.

LÉVI-STRAUSS, C.: *El pensamiento salvaje*. México: Ed. Fondo de Cultura

Económica. CARO BAROJA, J.: *Las brujas y su mundo*. Madrid: Ed. Alianza. LISÓN, C.:

Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia. Madrid: Ed.

Akal.

DUCH, L.: *Antropología de la vida cotidiana. Simbolismo y salud*. Madrid: Ed. Trotta. DÍAZ

CRUZ, R.: *Archipiélago de rituales: Teorías antropológicas del ritual*.

Barcelona: Ed. Anthropos. TURNER, V. *El proceso ritual*. Madrid: Ed. Siglo XXI. Para

profundizar en los tratamientos etnográficos y teóricos de los símbolos y las metáforas se recomienda prestar atención especialmente a:

TURNER, V.: *La selva de símbolos*. Madrid: Ed. Siglo XXI.

FERNANDEZ, J. W.: *En el dominio del tropo*. Madrid: UNED.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

D. Honorio M. Velasco

Martes, de 9 a 13 y de 16 a 20 h. Jueves, de 9 a 13 h. Tel.: 91 398 69 36 Fax: 91 398 66

77 Correo electrónico: hvelasco@fsof.uned.es

D.^a María García Alonso

Martes, de 10 a 14 h. Jueves, de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Tel.: 91 398 70 38 Fax: 91 398 66

77 Correo electrónico: mgarciaal@fsof.uned.es

OTROS MEDIOS DE APOYO

Página de la asignatura en la web.

PRUEBAS

8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No hay.

8.2 TRABAJOS, PRÁCTICAS DE LABORATORIO Y SEMINARIOS

Para el presente curso se proponen trabajos posibles, opcionales, a elaborar con el apoyo y asesoramiento de los Profesores Tutores:

1. Léxico local de las plantas. Categorías etnobotánicas y clasificaciones. Se trata de registrar los nombres locales (en una población determinada) de las plantas. Y de elaborar clasificaciones. Todo a partir de entrevistas con informantes.
2. Estudio de rituales. Un informe etnográfico sobre un ritual concreto no religioso referido al cuerpo o al espacio.
3. Un comentario o análisis sobre uno de los dos libros citados en la lista anterior: Turner, *La selva de símbolos*; Fernández, *En el dominio del tropo*.

Se trata de trabajos opcionales, no obligatorios. Una vez realizados se envían a los profesores tutores para su evaluación o, si no hubiera Prof. Tutores o no pudieran evaluarlos, al Departamento de Antropología Social y Cultural antes del 15 de mayo.

8.3. PRUEBAS PRESENCIALES

En la **primera prueba presencial** habrá un examen sobre los temas I y II (Capítulos 1 al 7 incluidos ambos). En el espacio máximo de dos folios (cuatro caras).

En la **segunda prueba presencial** habrá un examen sobre los temas III, IV y V (Capítulos 8 al 17 incluidos ambos).

En la primera prueba presencial los exámenes constarán de cuatro preguntas de desarrollo a elegir TRES. En la segunda prueba presencial, de las tres primeras se eligen DOS y una, relativa al tema V, es obligatoria. En el espacio máximo de dos folios (cuatro caras).

No se permite ningún material para la realización de dichos exámenes.

8.4. INFORME DEL PROFESOR TUTOR

Será tenido en cuenta para la calificación final.

8.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

–Adecuado planteamiento de la cuestión propuesta. –Conocimiento y uso justificado de los términos. –Desarrollo analítico de los conceptos. –Exposición razonada de los debates científicos y los argumentos empleados, –Discusión sobre los autores que muestre una lectura concienzuda de ellos. –Ilustraciones etnográficas adecuadas. A. Cada prueba ha de ser superada independientemente una de otra. Sólo se hace media de las dos si se obtiene en cada una de ellas APTO. B. Para obtener APTO en una prueba han de desarrollarse adecuadamente como para ser calificadas con 3 o más de 3 puntos (cada una) al menos DOS de las preguntas propuestas en el examen. C. Los alumnos que realicen uno o varios de los trabajos opcionales y sean evaluados éstos con notas superiores a “notable” pueden incrementar un GRADO la nota. Para la obtención de “Matrículas de Honor” se computan y también cuando se obtuviera en uno de los exámenes un 4, teniendo apto el otro. C. Para la revisión de exámenes se seguirá el procedimiento previsto por la Facultad.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.