9-10

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



ETNOGRAFIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION ANTROPOLOGICA

CÓDIGO 01594036

UNED

9-10

ETNOGRAFIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION ANTROPOLOGICA

CÓDIGO 01594036

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta asignatura es ofrecerle una visión general de la etnografía como forma de investigación social. La etnografía ha sido y es el modo fundamental de producción de información empírica y de interpretación teórica en el desarrollo de la Antropología Social y Cultural. Pero la investigación antropológica no se limita a la etnografía. Por otra parte, como verá al estudiar esta materia, la etnografía no se reduce a un conjunto de técnicas de investigación social. Nuestra aspiración es ofrecerle una comprensión del método como una lógica de trabajo, en la que técnicas específicas como la entrevista, la observación en contexto, la historia de vida, el análisis de contenidos o el estudio documental, tienen sentido en el contexto de un conjunto complejo de intenciones e intereses teóricos. La comprensión de estas intenciones e intereses le capacitará para su futura dedicación a la Antropología, tanto si sus deseos se decantan por el trabajo empírico o aplicado como si se decantan por el análisis histórico de documentos, o por la teoría y la crítica comparativa.

CONTENIDOS

Parte I. Una introducción a los conceptos de etnografía
y trabajo de campo en Antropología Social
y Cultural

TEMA 1.*Etnografía y ciencia social.*

Conceptos de positivismo y naturalismo. El realismo y sus críticas. Reflexividad.

Lectura obligatoria. Capítulo 1 del texto de Hammersley y Atkinson: "¿Qué es la etnografía?" [Véase la sección 4. Bibliografía básica].

TEMA 2.*El concepto de trabajo de campo.*

Concepto de metodología. Concepto de etnografía. Concepto de trabajo de campo. Concepto de observación paticipante. La relación entre observación y entrevista en el trabajo de campo (una primera aproximación). Concepto de actitud holística.

Lectura obligatoria. Capítulo 1 del texto de Velasco y Díaz de Rada: "El trabajo de campo" [Véase la sección 4. Bibliografía básica].

Parte II. Una visión general del proceso de investigación en etnografía

TEMA 3.*Las acciones, lo objetos y las transformaciones del procedimiento etnográfico.*

La relación mesa-campo en el espacio de la investigación (acciones). La relación entre informción inespecífica y específica en el proceso etnográfico. El papel de las guías de campo (objetos). El problema de las transformaciones de la información en el proceso etnográfico.

Lectura obligatoria. Capítulo 4 del texto de Velasco y Díaz de Rada: "Una primera aproximación al modelo de trabajo en etnografía. Acciones, objetos, transformaciones".

TEMA 4.*La situación de campo y la producción de datos.*

Una ilustración del trabajo de campo como situación. El extrañamiento y su relación con la producción teórica. Las fuentes de datos y sus composiciones.

Lectura obligatoria. Capítulo 5 del texto de Velasco y Díaz de Rada: "Lo que hicieron Harry y John".

TEMA 5.*La construcción argumental en etnografía. Relaciones entre datos y argumentos.*
Las consecuencias de considerar la etnografía un texto. La relación entre descripción y argumentación en el texto etnográfico. La articulación de datos y argumentos teóricos.
Lectura obligatoria. Capítulo 6 del texto de Velasco y Díaz de Rada: "Tramas culturales, tramas etnográficas".
TEMA 6.*Las categorías que orientan el trabajo etnográfico.* Las intenciones cognoscitivas del etnógrafo y su valor para la comprensión de la etnografía como forma de investigación: extrañamiento, intersubjetividad, descripción densa: localiza
ción, encarnación, triangulación, datos multirreferenciales, ironía e inter-textualidad. La noción de contexto.**Lectura obligatoria.** Capítulo 7 de Velasco y Díaz de Rada: "Una segunda aproximación al modelo de trabajo en etnografía. La
dimensión epistemológica y crítica".**Lectura recomendada.** Capítulo 2 del texto de Velasco y Díaz deRada: "Describir, traducir, explicar, interpretar".

Parte III. La etnografía como texto

TEMA 7.*La representación de la sociedad y la cultura.* El concepto de crisis de representación y los problemas implica
dos en la representación de las culturas. La etnografía como crítica cultural.**Lectura obligatoria.** Capítulo 3 del libro de Velasco y Díaz de
Rada: "La etnografía como forma de representación".
TEMA 8.*La etnografía como práctica de escritura.* La reflexividad sobre las convenciones de la escritura etnográfica. **Lectura obligatoria.** Capítulo 9 del texto de Hammersley y
Atkinson: "La escritura etnográfica".

Parte IV. Aspectos técnicos y éticos del proceso etnográfico

TEMA 9.*El diseño de investigación y los problemas de selección de casos y muestras.*
La reflexividad sobre la preparación de la investigación. Medio (lugar) y objeto de estudio. La confección de muestras y el problema de la representatividad.
Lectura obligatoria. Capítulo 2 del texto de Hammersley y Atkinson: "El diseño de la investigación: problemas, casos y muestras".
TEMA 10.*Aspectos de la práctica de campo (I): el acceso al campo.*
La reflexividad sobre los accesos al campo: los accesos comofuente de reflexión teórica.
Lectura obligatoria. Capítulo 3 del texto de Hammersley y
Atkinson: "El acceso".
TEMA 11.*Aspectos de la práctica de campo (II): las relaciones sociales en el campo.*
La reflexividad sobre las relaciones de campo y su fertilidad teó
rica.**Lectura obligatoria.** Capítulo 4 del texto de Hammersley yAtkinson: "Relaciones de campo".
TEMA 12.*Aspectos de la práctica de campo (III): diálogos y entrevistas.* Objeto y sujeto en la investigación etnográfica. Los relatos de los nativos como fuentes de información de su mundo sociocultural. Los relatos de los nativos como fuentes de información acerca de las perspectivas y posiciones sociales de los sujetos. Verdad y
contexto en la validez de la información procedente de relatos delos nativos.**Lectura obligatoria.** Capítulo 5 del texto de Hammersley y
Atkinson: "Los relatos nativos: escuchar y preguntar".

TEMA 13.*El trabajo documental en etnografía.* Las variantes del documento escrito y su fertilidad teórica. **Lectura obligatoria.** Capítulo 6 del texto de Hammersley y Atkinson: “Documentos”.
TEMA 14.*El trabajo sobre la información (I): registro y organización de materiales.*
La etnografía depende crucialmente del registro de la información. Este registro se realiza por medio de notas de campo, y se expresa en el diario de campo. La reflexividad sobre el tratamiento de la información: la producción de categorías analíticas.
Lectura obligatoria. Capítulo 7 del texto de Hammersley y Atkinson: “Registrar y organizar la información”.
TEMA 15.*El trabajo sobre la información (II): análisis.*
La imbricación entre el proceso de análisis y el proceso de producción de información.
Lectura obligatoria. Capítulo 8 del texto de Hammersley y Atkinson: “El proceso de análisis”.
TEMA 16. Problemas de la ética de la investigación.
Los argumentos sobre los principales dilemas éticos de la investigación etnográfica.
Lectura obligatoria. Capítulo 10 del texto de Hammersley y Atkinson: “Ética”.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	EUSEBIO RAUL SANCHEZ MOLINA
Correo Electrónico	ersanchez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8872
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	ANGEL DIAZ DE RADA BRUN
Correo Electrónico	adiaz@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6937
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788449309809
Título:ETNOGRAFÍA. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN (1ª)
Autor/es:Hammersley, Martyn ; Atkinson, Paul ;
Editorial:EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

ISBN(13):9788480047470
Título:LAS MUJERES SAMIS DEL RENO (1ª)
Autor/es:Solveig, Joks ;
Editorial:CERA

ISBN(13):9788480047494
Título:LA SONRISA DE LA INSTITUCIÓN. CONFIANZA Y RIESGO EN SISTEMAS EXPERTOS (1ª)

Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ; Díaz De Rada Brum, Ángel ; Fernández Suárez, Roberto ; Cruces Villalobos, Francisco ; Jiménez De Madariaga, Celeste ; Sánchez Molina, Raúl ;
Editorial:CERA

ISBN(13):9788481646283
Título:LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. UN MODELO DE TRABAJO PARA ETNÓGRAFOS DE ESCUELA (5ª)
Autor/es:Díaz De Rada Brum, Ángel ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:TROTTA

Podrá estudiar los contenidos de todos los temas del programa en los capítulos correspondientes de estos dos libros:
HONORIO M. VELASCO y ÁNGEL DÍAZ DE RADA, 1997. *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid: Trotta.
MARTYN HAMMERSLEY y PAUL ATKINSON, 2001. *Etnografía. Métodos de investigación.* Barcelona: Paidós.
Para la preparación de la primera prueba presencial (febrero), deberá leer además obligatoriamente una de las siguientes monografías (para más información, lea más abajo el punto 8 sobre evaluación):
HONORIO M. VELASCO, ÁNGEL DÍAZ DE RADA, FRANCISCO CRUCES, ROBERTO FERNÁNDEZ, CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA y RÁUL SÁNCHEZ MOLINA, 2006, *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos.* Madrid: Ramón Areces.
SOLVEIG JOKS, 2006, *Las mujeres samis del reno. En el centro de la actividad de las* siiddat *y los hogares trashumantes, pero en el olvido público.* Madrid: Ramón Areces.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Durante el curso académico 2008-2009, aparecerá un libro compilado por el profesor Raúl Sánchez Molina con el título *La etnografía y sus aplicaciones. Lecturas desde la Antropología Social y Cultural* (Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces). Este libro recoge una veriedad de ensayos etnográficos en diversos ámbitos de la Antropología Aplicada. En él se representa la época colonial y las aplicaciones de la etnografía a las políticas de Estado; las aplicaciones desde la perspectiva del "desarrollo" y el cambio cultural durante la Guerra Fría; las variantes de una etnografía comunitaria y participativa durante el período poscolonial; y las aplicaciones a los ámbitos de la diversificación, la multilocalidad y el pluriculturalismo, en el proceso de globalización. Este líbro le será de gran utilidad, especialmente para la preparación de su proyecto de investigación del segundo parcial de junio; y sobre todo si la orientación de su proyecto es hacia algún ámbito aplicado de la disciplina.
Idealmente, si dispone de tiempo, sería importante que usted leyera otras monografías etnográficas. La lectura de alguno(s) de estos textos le puede ayudar a comprender cómo

diversos autores han puesto en práctica su saber etnográfico y antropológico; y a ampliar su comprensión de los problemas centrales de la producción de datos, el análisis y la construcción textual en nuestra disiciplina. Le ofrezco a continuación una lista de títulos en castellano:

BARRERA, ANDRÉS. 1990. *Casa y familia en la Cataluña rural*. Madrid: Alianza.
BATESON, GREGORY. 1990. *Naven*. Barcelona: Júcar.
BOTT, ELIZABETH. 1990. *Familia y red social*. Madrid: Taurus.
CÁTEDRA, MARÍA. 1997. *Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana. Barcelona: Ariel.*
DÍAZ DE RADA, ÁNGEL. 1996. Los primeros de la clase y los últimos románticos. Una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza. Madrid: Siglo XXI.
EVANS-PRITCHARD, EDWARD. 1976. Brujería, magia y oráculos entre los azande. Barcelona: Anagrama.
EVANS-PRITCHARD, EDWARD. 1977. Los nuer. Barcelona: Anagrama.
LEACH, EDMUND. 1977. Sistemas políticos de la Alta Birmania. Estudio sobre la estructura social kachin. Barcelona: Anagrama.
MALINOWSKI, BRONISLAW. 1973. Los argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona: Península.
MORENO, ISIDORO. 1972. Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía. La estructura social de un pueblo del Aljarafe. Madrid: Siglo XXI.
PITT-RIVERS, JULIAN. 1990. Un pueblo de la sierra. Grazalema. Madrid: Alianza.
PRAT, JOAN. 1997. El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas. Barcelona: Ariel.
RAPPAPORT, ROY. 1987. Cerdos para los antepasados. Madrid: Siglo XXI.
SAN ROMÁN, TERESA. 1976. Vecinos gitanos. Madrid: Akal.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Le ruego que preste especial atención a este apartado. Ganará mucho tiempo y sacará más partido de su estudio si se informa acerca de cómo deberá usar su conocimiento para la evaluación de esta asignatura.

Esta materia, troncal anual, se evalúa por medio de dos pruebas presenciales: en febrero y en junio. Ambas serán recuperables en dos exámenes independientes en septiembre (consulte el calendario de exámenes en esta guía).

En todos los exámenes de esta materia *usted podrá consultar todo el material que desee*. Importa, por tanto, que usted pueda *relacionar* los conceptos y *usarlos* adecuadamente. No acumule en su memoria textos literales extraídos de las lecturas. Use su memoria para retener las definiciones fundamentales, y para localizar los problemas en las lecturas obligatorias. Esto le ahorrará tiempo y le permitirá usar su saber de una manera efectiva. Lea comprensivamente los textos obligatorios y consulte la *Guía didáctica* para aclarar los

conceptos de las lecturas que le resulten difíciles de entender. Ningún ejercicio de memoria podrá suplir a la comprensión efectiva de los contenidos de los textos obligatorios. Haga esquemas de las lecturas obligatorias y contrástelos con los que se ofrecen en las secciones tituladas “Líneas argumentales” de la *Guía didáctica*. Al terminar de estudiar cada tema, asegúrese de haber entendido lo que ha leído. Eso es todo lo que le voy a exigir.

PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL (FEBRERO)

Para la primera prueba presencial deberá manejar los contenidos de las tres primeras partes del temario (Temas 1 al 8, ambos incluidos). Además, deberá haber elegido y leído obligatoriamente al menos *una* de las dos monografías etnográficas citadas en el apartado 4 de esta Guía sobre bibliografía básica:

HONORIO M. VELASCO, ÁNGEL DÍAZ DE RADA, FRANCISCO CRUCES, ROBERTO FERNÁNDEZ, CELESTE JIMÉNEZ DE MADARIAGA y RÁUL SÁNCHEZ MOLINA, 2006, *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos.* Madrid: Ramón Areces.

SOLVEIG JOKS, 2006, *Las mujeres samis del reno. En el centro de la actividad de las* siiddat *y los hogares trashumantes, pero en el olvido público.* Madrid: Ramón Areces.

La primera prueba presencial (febrero) constará de dos partes:

Primera parte del examen de febrero

En la primera parte del examen le formularé dos preguntas de desarrollo, de las cuales *usted elegirá una sola pregunta*. Esta pregunta versará exclusivamente sobre los contenidos de los temas 1 al 8 (ambos incluidos).

Son ejemplos de las clases de preguntas que encontrará en esta primera parte del examen los siguientes:

Ejemplo 1. ¿Cómo está relacionado el *relativismo metodológico* con la búsqueda de la *intersubjetividad* en el proceso etnográfico?

Ejemplo 2. ¿Excluye la etnografía alguna técnica de producción de datos? Justifique su respuesta.

Segunda parte del examen de febrero

Para responder a la segunda parte del examen de febrero usted habrá leído al menos una de las dos monografías etnográficas citadas en el apartado 4 de esta Guía sobre bibliografía básica. Puede leer el que prefiera de estos dos libros. Cualquiera de los dos será igualmente válido para responder en el examen.

En la segunda parte del examen le formularé *solamente una* pregunta que usted deberá responder en relación con el libro que haya elegido leer. Para que la respuesta dada a esta parte del examen pueda ser evaluada, será imprescindible que ponga en relación la cuestión de que se trate con el libro que haya leído.

Éste es un ejemplo de la clase de pregunta que encontrará en esta segunda parte del examen:

Ejemplo.

–Si usted ha leído el libro de Solveig Joks (2006), responda a esta pregunta: En la monografía de Solveig Joks aparecen reflejados los puntos de vista de múltiples sujetos sociales. Resuma brevemente qué sujetos son ésos. ¿Tienen todos ellos el mismo peso en la descripción general? Justifique su respuesta. –Si usted ha leído el libro de Velasco y otros (2006), responda a esta pregunta:

Utilice su lectura del capítulo 2 de este libro ("Saber clínico y crítica médica") para reflexionar sobre la relación entre observación y entrevista en el libro.

Responderá a cada una de las dos partes del examen utilizando un espacio total de *un folio por las dos caras, como máximo*. Aténgase rigurosamente a la extensión de un folio por las dos caras. *No se leerá ningún contenido que supere esta extensión*. Podrá distribuir el folio por las dos caras como lo desee para responder a las dos preguntas. Escriba con letra clara. Nunca se tratará de escribir mucho, sino de escribir con sentido.

Recuerde: al término de esta primera prueba presencial usted deberá entregar un folio por las dos caras, en el que se encontrarán las respuestas dadas a dos preguntas:

*a)*La relativa a la *primera parte del examen* sobre los temas 1 al 8 del programa (ambos incluidos).

*b)*La relativa a la *segunda parte del examen* sobre el libro que haya elegido leer.

Calificación: cada una de las dos preguntas que usted ha respondido tiene un valor máximo de cinco puntos (máximo total: 10).

El tiempo de esta examen será de dos horas.

SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL (JUNIO)

Para la segunda prueba presencial deberá manejar los contenidos de la parte cuarta del temario (Temas 9 al 16, ambos incluidos). De todos modos, como verá a continuación, podrá y deberá hacer uso de conocimientos procedentes del conjunto de la asignatura, especialmente para dar respuesta a las preguntas relacionadas con su proyecto de investigación.

El examen constará de dos partes:

Primera parte del examen de junio

En la primera parte del examen le formularé dos preguntas de desarrollo, de las cuales *usted elegirá una sola pregunta*. Esta pregunta versará exclusivamente sobre los contenidos de los temas 9 al 16.

Los ejemplos de pregunta que le he puesto para la primera parte del examen de febrero son también válidos para esta parte del examen.

Segunda parte del examen de junio (proyecto)

Para realizar esta segunda parte usted deberá llevar al examen (habiéndolo trabajado previamente en casa) *un folio escrito por una sola cara*, en el que dará respuesta concisa a las siguientes preguntas que le formulo aquí. Naturalmente, el folio que traiga de casa con este contenido puede estar escrito o no a mano. Ponga en él su nombre. Para dar respuesta a estas preguntas, usted debe plantear un *proyecto de investigación etnográfica viable*.

1. ¿Qué problema o problemas se propone investigar?
2. ¿Dónde se propone hacerlo?
3. ¿En qué grupo o grupos se propone investigar ese (o esos) pro-blema(s)?
4. ¿En qué situaciones se propone hacer observación?
5. ¿En qué situaciones y a qué sujetos se propone entrevistar?
6. ¿Qué fuentes documentales se propone consultar?

Responda solamente a estas seis preguntas, de manera clara y concisa. Y aténgase a la extensión de un folio por una cara (no leeré ningún contenido que exceda esta extensión).

En la segunda parte del examen usted encontrará dos preguntas de desarrollo, de las que usted deberá elegir *solamente una*. Deberá responder a la pregunta que elija adaptándola estrictamente *al proyecto de investigación que usted haya elaborado en casa*. Su respuesta a esta pregunta no tendrá valor alguno si no la relaciona con su proyecto.

Son ejemplos de esta clase de preguntas los siguientes:

Ejemplo 1. ¿Qué haría usted para mejorar el enfoque *holístico* de su proyecto?

Ejemplo 2. Explique hasta qué punto son suficientes los grupos con los que piensa trabajar para dar cuenta del conjunto de perspectivas sobre la realidad que se presentarán, previsiblemente, en su campo.

Ejemplo 3. Mencione cinco *categorías analíticas* que usted utilizaría para desarrollar su observación.

Para responder a estas preguntas usted podrá y deberá hacer uso de todos los conocimientos que haya aprendido a lo largo del curso.

Responderá a cada una de las dos preguntas del examen utilizando un espacio total de *un folio por las dos caras, como máximo*. Aténgase rigurosamente a la extensión de un folio por las dos caras. *No se leerá ningún contenido que supere esta extensión*. Podrá distribuir el folio por las dos caras como lo desee para responder las dos preguntas. Y le recuerdo de nuevo: escriba con letra clara. Nunca se tratará de escribir mucho, sino de escribir con sentido.

Recuerde: al terminar el examen usted deberá entregar lo siguiente:

*a)*Un folio por una cara en el que dará respuesta concisa a las seis preguntas de su proyecto.

*b)*Un folio por las dos caras, como máximo, en el que dará respuesta a las dos preguntas que haya elegido: la de la primera parte del examen (sobre los temas 9 al 16, ambos incluidos) y la de la segunda parte del examen (sobre su proyecto).

El tiempo de este examen será de dos horas.

Calificación: la calificación de esta segunda prueba presencial se computará de la siguiente manera:

*a)*Por el folio que traerá de casa con su proyecto: un máximo de 3 puntos.

*b)*Por la respuesta dada a la primera parte del examen (sobre los temas 9 al 16): un máximo de 3 puntos.

*c)*Por la respuesta dada a la segunda parte del examen (sobre su proyecto): un máximo de 4 puntos.

La calificación total del examen será la suma de estas tres calificaciones, consideradas independientemente.

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

En septiembre dispondrá de dos exámenes independientes, de dos horas cada uno (consulte el horario en esta guía). Estos exámenes, primera y segunda prueba presencial,

seguirán las mismas reglas que los de febrero y junio.

ATENCIÓN

Para superar la asignatura es necesario aprobar las partes (febrero y junio) por separado.

No se hace nota media.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

D. Ángel Díaz de Rada

Despacho 322 del Edificio de Humanidades de la UNED C/ Senda del Rey, 7 28040 Madrid Horario de atención:Lunes, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.Martes, de 10 a 14 h.Tel.: 91 398 69 37

D. Raúl Sánchez Molina

Despacho 328 del Edificio de Humanidades de la UNEDC/ Senda del Rey, 728040 Madrid Horario de atención:Martes, de 10:30 a 14:30 y de 15:30 a 19:30 h.Miércoles, de 10:30 a 14:30 h.Tel.: 91 398 88 72

D.ª Asunción Merino Hernando

Despacho 333 del Edificio de Humanidades de la UNEDC/ Senda del Rey, 728040 Madrid Horario de atención:Lunes, de 10 a 14:30 y de 16 a 19:30 h. Martes, de 10 a 14 h.Tel.: 91 398 76 33

Si llama para cualquier consulta y no nos encuentra en el momento, por favor, deje su nombre y un teléfono. Recibirá contestación lo antes posible dentro de los horarios de atención.

OTROS MATERIALES

Hay a su disposición una *Guía didáctica* para el estudio de esta asignatura. Esta guía le será muy útil para la comprensión de los textos y la organización de los contenidos de estudio.

ÁNGEL DÍAZ DE RADA, 2006. *Etnografía y técnicas de investigación antropológica. Guía didáctica*. Madrid: UNED.

OTROS MEDIOS DE APOYO

La sección de noticias de la página web de la asignatura es:

http://www.uned.es/dpto_asyc/594036/noticias.htm

A esta página se accede también desde la de la Facultad de Filosofía, Departamento de Antropología Social y Cultural.

Esta sección de Noticias puede serle de gran utilidad. Contiene materiales de apoyo para el estudio de la materia. Consulte sobre todo, dentro de esta sección, "El taller del etnógrafo" y "Consejos prácticos en red"

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.