

7-08

# GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



## ETNOLOGIA REGIONAL

CÓDIGO 01595039

UNED

7-08

ETNOLOGIA REGIONAL

CÓDIGO 01595039

# ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

## OBJETIVOS

Las distintas escuelas de la antropología han dado lugar a diferentes modos de entender y aplicar el concepto de etnología, en algunas ocasiones, equiparado al de antropología, y en otras, referido a la tarea comparativa de las descripciones etnográficas. El programa de esta asignatura ofrece una visión de la etnología como procedimiento (teórico y metodológico) de comparación para explicar algo acerca de la diversidad cultural. Para abordar este complejo proceso de comparación cultural es pertinente plantearse una serie de cuestiones metodológicas y es necesario conocer cuáles son las perspectivas teóricas desde las que se formula el análisis comparativo.

La asignatura está dividida en cuatro partes. La primera parte, plantea las confusiones terminológicas de la disciplina y aborda algunos conceptos que son en definitiva el objeto de toda comparación. En la segunda y tercera parte, se expone el método comparativo y las perspectivas teóricas desde las que se ha llevado a cabo o ha sido cuestionado por las limitaciones que plantea. La última parte está dedicada a las descripciones e interpretaciones derivadas de la comparación cultural, es decir, las etnografías. A lo largo del temario, se analiza esta problemática de la comparación cultural tratando de dar respuestas a los siguientes interrogantes:

—¿Qué podemos comparar? ¿Cuáles son los límites de lo comparable?

—¿Cómo se establecen las categorías para comparar? ¿Quién determina qué es lo específico y qué es lo universal en los fenómenos culturales?

—¿A qué construcciones e interpretaciones culturales dan lugar esa “diferenciación de” o “equiparación con” los “otros”?

En definitiva, esta asignatura trata de proporcionar unos conocimientos para entender la complejidad de establecer comparaciones ecuanímes tratándose de procesos culturales, y también pretende cuestionarse categorías aparentemente susceptibles de ser comparables, así como, valorar las consecuencias del discurso que resulta de este proceso de explicación.

## CONTENIDOS

### OTROS MEDIOS DE APOYO

Página de la asignatura en la *web*: [www.uned.es/dpto\\_asyc/etnologia\\_regional.htm](http://www.uned.es/dpto_asyc/etnologia_regional.htm)

Curso virtual de la asignatura.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la

comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.