

6-07

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

CÓDIGO 01595128

UNED

6-07

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

CÓDIGO 01595128

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

Tres objetivos se pretenden en esta materia, de acuerdo a las tres unidades didácticas de que consta. En primer lugar, teniendo en cuenta que esta materia está dirigida a alumnos de una carrera de ciencias sociales, se pretende aclarar qué es una *visión filosófica* sobre la vida humana. Por tanto, el objetivo es que el alumno o alumna obtenga una noción lo más clara y operativa posible de qué es una visión filosófica sobre la vida humana. Segundo, conocer los *componentes, origen y desarrollo* del saber que tenemos de nosotros mismos. Con ello el alumno o alumna deberá ser capaz de manejarse en las diversas imágenes del ser humano que han operado y aún operan en nuestra configuración mental. Tercero, teniendo en cuenta que la antropología cultural tiene como objeto fundamental el estudio de la cultura y la cultura es uno de los elementos claves de la vida humana, nos centraremos en el *estudio filosófico de la cultura*. Aquí se pretende aplicar la noción filosófica de la primera parte al objeto que va a estudiar el o la estudiante de antropología. Con ello podrá formarse un criterio para evaluar la vida humana.

CONTENIDOS

Introducción

Unidad Didáctica I. El sentido de una Antropología filosófica: Ciencia y filosofía

1. Filosofía y saber del ser humano
2. Antropología: ciencia y filosofía
3. Objeto, estructura y función de la antropología filosófica
4. Condiciones epistemológicas de la Antropología filosófica

Unidad Didáctica II. El origen y desarrollo del saber del ser humano

1. El saber del hombre en la historia y en el Renacimiento
2. La diversificación de los saberes del hombre en la Ilustración: Kant y Rousseau
3. Las imágenes del hombre en el siglo XIX
4. La antropología filosófica en el XX

Unidad Didáctica III. El ser humano como ser cultural: filosofía de la cultura

1. Ciencia y filosofía de la cultura
2. Filosofía de la cultura ¿qué es la cultura?
3. Los tipos de cultura
4. Criterios de evaluación en la cultura

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El curso dispondrá de Unidades Didácticas, como texto autosuficiente:

JAVIER SAN MARTÍN: *Antropología filosófica*, UNED, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El autor ha tratado los temas fundamentales del curso en libros convencionales disponibles en el mercado. Los cinco fundamentales son:

SAN MARTÍN, JAVIER: *La antropología, ciencia humana, ciencia crítica*, Barcelona (1985), Editorial Montesinos, ahora en Literatura y Ciencia. 2000.

—: *El sentido de la filosofía del hombre*, Editorial Anthropos, Barcelona, 1989.

—: *Antropología y filosofía*, Editorial Verbo divino, Estella (Navarra), 1994.

—: *Teoría de la cultura*, Editorial Síntesis, Madrid, 1999.

—: *Fenomenología y Antropología*, Editorial Lector/UNED, Buenos Aires/Madrid, 2005.

De otros autores, hay amplia información en cada uno de los temas de las Unidades Didácticas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en lo siguiente:

1. *Evaluación continua y formativa* a través del curso virtual, en el que cada tema tendrá una serie de preguntas de respuesta breve que el alumno podrá contestar en la Red, o imprimirlas, responderlas y enviarlas al profesor tutor para que él las evalúe. La participación activa en el curso virtual será también un factor importante.
2. *Pruebas Presenciales*, consistirá en una prueba que constará de siete preguntas de respuesta breve, calificadas de 1 a 10, con un total de un 70%, y una de respuesta un poco más larga que contará un 30%

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OTROS MATERIALES

La asignatura estará *virtualizada*, y tanto en el texto como en el propio curso virtual se irán dando en su momento materiales complementarios. De todas maneras en el curso virtual estarán colgado importante material de ayuda, que será conveniente consultar. Al curso virtual puede acceder en todo caso desde la *web* del Dpto. de Filosofía y Filosofía Moral www.uned.es/dpto_fin, pulsando en “asignaturas de otra carreras”.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.