

11-12

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



LENGUAJE, COMUNICACION Y COGNICION

CÓDIGO 01595132

UNED

11-12

LENGUAJE, COMUNICACION Y COGNICION

CÓDIGO 01595132

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta asignatura es profundizar en algunos temas de antropología lingüística y cognitiva que se han expuesto de una forma general en la asignatura de primer curso *Antropología cognitiva y simbólica*. Son temas que atañen a las relaciones entre el lenguaje, los procesos de comunicación y los procesos cognitivos. Abarcan desde los fundamentos de la comunicación mediante el lenguaje a los procesos de percepción, conceptualización y categorización, y la forma en que sus resultados se expresan de una forma convencional en las diferentes lenguas. Aborda igualmente el problema central de si las diferentes lenguas incorporan sus sistemas conceptuales característicos, y si esos sistemas son comparables entre sí. Así pues, la asignatura pretende dotar al alumno de los fundamentos necesarios para que elabore una postura propia frente a la cuestión del relativismo lingüístico y cultural, al tiempo que pretende proporcionarle los instrumentos necesarios, desde el punto de vista lingüístico, para que pueda abordar el análisis crítico de las culturas.

CONTENIDOS

El temario de la asignatura se divide en cinco unidades didácticas y está concebido para ser impartido en un semestre. No pretende ser exhaustivo, sino que expone una selección de temas que hoy día son especialmente pertinentes para la antropología. La orientación teórica general, en cuanto a lo que se refiere a la teoría de la comunicación, es pragmática. Y, en cuanto a lo que atañe a los procesos de conceptualización, es cognitiva.

PROGRAMA

Unidad Didáctica 1: Significado y comunicación

1. La explicación del uso comunicativo del lenguaje
2. La concepción semiótica de la comunicación lingüística
3. Teoría de la acción y teoría del significado
4. El modelo inferencial de la comunicación lingüística
5. La naturaleza de la inferencia del significado comunicativo

Unidad Didáctica 2: El significado y el habla

1. Niveles del significado
 1. Significado léxico, significado oracional y significado comunicativo.
1. El habla como acción social
 1. La teoría intencional del significado
 2. La teoría de los actos de habla
 3. El principio de cooperación y las máximas de conversación
 4. Implicaciones convencionales y conversatorias
 5. Las críticas antropológicas a la teoría intencional del significado y a la teoría de los actos de habla.

Unidad Didáctica 3: El contexto y la comunicación

1. Las concepciones del contexto
 1. La concepción objetiva del contexto: la teoría de la deixis
 2. La concepción cognitiva del contexto: el conocimiento mutuo
 3. Consistencia contextual y comunicación
2. La función del contexto en la interpretación del significado.

Unidad 4: El contexto y la cultura

1. Contextualismo y relatividad
2. La cultura como componente contextual
3. El principio de relatividad lingüística
 1. B. L. Whorf y la relatividad lingüística
 2. Los orígenes del principio de relatividad lingüística

Unidad 5: Universalismo, relativismo y cognición

1. Universalismo y relativismo
2. Conceptualización, categorización y cognición
 1. La naturaleza de los conceptos
 2. Conceptos, prototipos y estereotipos
 3. Metáfora y concepto
 4. Algunos ejemplos
1. Conceptualización del espacio
2. La conceptualización de las emociones
3. La teoría contemporánea de la metáfora como instrumento analítico de la cultura

Bibliografía general

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

EDUARDO BUSTOS GUADAÑO
ebustos@fsf.uned.es
91398-6931
FACULTAD DE FILOSOFÍA
LÓGICA, HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436250688

Título: LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y COGNICIÓN: TEMAS BÁSICOS (1ª)

Autor/es: Bustos Guadaño, Eduardo De ;

Editorial: U.N.E.D.

BUSTOS GUADAÑO, E.: *Lenguaje comunicación y cognición*, Madrid, Uned, 2004.

Estas Unidades Didácticas estarán vigentes entre los años 2007 y 2011 y abarcan la totalidad de los temas de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436239065

Título:FILOSOFÍA DEL LENGUAJE (1ª)

Autor/es:Bustos Guadaño, Eduardo De ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436249248

Título:HABLAR Y PENSAR, TAREAS CULTURALES. TEMAS DE ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA Y ANTROPOLOGÍA COGNITIVA (1ª)

Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ;

Editorial:U.N.E.D.

BUSTOS GUADAÑO, E., *Filosofía del Lenguaje*, Madrid: UNED, 1999.

DURANTI, A., *Antropología Lingüística*, Madrid: Cambridge U. Press, 2000.

FOLEY, W., *Anthropological Linguistics*, Oxford: Blackwell, 1997.

GENTNER, D. y S. GOLDIN-MEADOW, eds., *Language in Mind*, Cambridge, Mass.: MIT Press, 2003.

LAKOFF, G., *Women, Fire and Dangerous Things*, Chicago: University of Chicago Press, 1987.

VELASCO, H., *Hablar y pensar, tareas culturales*, Madrid: UNED, 2003.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

8.1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN A DISTANCIA

No son obligatorias, pero se valorará particularmente la participación de los alumnos en los Foros de la asignatura virtual y, en especial, sus aportaciones al trabajo colectivo.

8.2. TRABAJOS

No se contempla la realización de trabajos como sustitución de las pruebas presenciales. Sólo en casos excepcionales, y bajo la dirección de un tutor o del profesor coordinador de la asignatura, el alumno podrá realizar un trabajo que le exima de presentarse a las pruebas presenciales. Para ello, deberá solicitar autorización al coordinador, presentando un proyecto viable con el visto bueno del profesor tutor.

8.3. PRUEBAS PRESENCIALES

En la prueba presencial, consistente en un comentario de texto a propósito del cual es preciso responder algunas preguntas concretas, el alumno escogerá uno entre dos textos, desarrollando su respuesta en un máximo de dos folios.

8.4. INFORME DEL PROFESOR TUTOR

El informe del profesor tutor será tenido en cuenta para la determinación de la calificación global, aunque no hará media con la calificación de la prueba presencial.

8.5. CRITERIOS GENERALES PARA LA CALIFICACIÓN FINAL

—Conocimiento y utilización rigurosa y precisa de las nociones y términos fundamentales del texto.

— Análisis claro y preciso de los conceptos fundamentales del tema. — Análisis crítico pertinente de las tesis expuestas en los textos.

Para la revisión de exámenes se seguirá el procedimiento previsto por los estatutos de los Departamentos de Lógica, Historia y Filosofía de la ciencia, y de Antropología social y cultural.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Eduardo de Bustos Guadaño

Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Jueves, de 10 a 14 h.

Tel.: 91 398 69 31

Fax: 91 398 69 73

Correo electrónico: ebustos@fsof.uned.es

Se recomienda encarecidamente que los alumnos hagan sus consultas a través del correo electrónico o la página web de la asignatura virtual (Comunicaciones/Correo o Foro).

OTROS MATERIALES

Los proporcionados a través de la virtualización de la asignatura (recursos, enlaces, materiales de libre distribución...)

OTROS MEDIOS DE APOYO

La asignatura está virtualizada y se recomienda a los alumnos que traten de seguir el trabajo de preparación del Temario a través de esa virtualización. Existe un Foro general de consultas de la asignatura y un Foro particular por cada uno de los temas componentes del Programa. El alumno puede depositar sus ejercicios en cada uno de estos Foros, incluyendo sus respuestas directamente o adjuntándolas en un fichero. Asimismo, a través del Foro de alumnos, puede entrar en contacto con sus compañeros e intercambiar trabajos y experiencias.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.