10-11

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



ETNOLOGIA DE AFRICA

CÓDIGO 01595170

UNED

10-11

ETNOLOGIA DE AFRICA

CÓDIGO 01595170

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

La heterogeneidad y diversidad de las expresiones culturales del continente africano son tan inabarcables como la variedad de planteamientos posibles para abordar la materia, ya sea en un plano general introductorio o desde la dimensión particular de mostrar la especificidad cultural. Desde este complejo panorama que supone imbricar estas dos perspectivas imprescindibles en el conocimiento antropológico, la generalización y la particularización, hemos planteado algunas cuestiones que nos parecen ineludibles: ¿Qué circunstancias históricas confluyeron en Europa y en África para producir unas etnografías que resultaron claves en el desarrollo de la disciplina? ¿Cómo ha influido El Objeto de estudio de las investigaciones para llegar a constituirse durante un período de tiempo en un referente de los patrones de estudio o de los modelos teóricos antropológicos? ¿Qué replanteamiento teórico suscitó posteriormente a partir del cual se han abierto nuevas líneas y se ha volcado la mirada hacia otro Objeto de estudio?

Desde esta personal acotación de la materia, el programa de esta asignatura cuatrimestral, no pretende ofrecer un panorama exhaustivo de la antropología que se ha realizado en África desde la época colonial hasta nuestros días, tan sólo tratamos y esperamos despertar el interés del alumno acercándole a un contexto que le permite conocer algunas de las aportaciones que han ido configurando la disciplina. La asignatura está dividida en dos partes. El primer bloque expone una síntesis del contexto histórico de África desde el momento en el que la antropología comienza a prestarle atención. Se centra, asimismo, en el desarrollo que tuvo la disciplina en el ámbito europeo, las escuelas teóricas y los principales autores que en aquel tiempo realizaron trabajos en África. El segundo bloque recoge una selección de trabajos agrupados en los temas clásicos abordados por la antropología y que abarcan un período de tiempo hasta la actualidad. Estos textos no pretenden ser representativos de los grupos étnicos o de las áreas sobre los que versan ni de los ámbitos en los que están incluidos porque es obvio que el parentesco, la economía, la política o la religión no son independientes entre sí, sólo pretenden ilustrar esa pluralidad desde las diferentes orientaciones teóricas de sus autores.

CONTENIDOS

I. PARTE
ÁFRICA Y LA ANTROPOLOGÍA
1. COLONIALISMO-INDEPENDENCIA-NEOCOLONIALISMO
2. COLONIALISMO AFRICANO Y DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA
3. APORTACIONES TEÓRICAS Y REPLANTEAMIENTOS CRÍTICOS DE LAS MONOGRAFÍAS
AFRICANAS MÁS RELEVANTES.

II. PARTE
TRABAJOS ETNOGRÁFICOS EN LOS PRINCIPALES ÁMBITOS DE ESTUDIO DE LA

DISCIPLINA

4. PARENTESCO

Teorías de los linajes, de los grupos de descendencia y de la alianza. Familia, matrimonio, grupos residenciales, relaciones domésticas y relaciones sociales.

5. RELIGIÓN

Sistemas de pensamiento africano, vida y muerte, ancestros, simbolismo, magia, brujería, rituales: de iniciación, culto a los espíritus.

6. POLÍTICA

Organización política, jerarquías, concepto de poder, conflicto, configuración del Estado-Nación, relaciones interétnicas.

7. ECONOMÍA

Organización del trabajo, modos de vida y de producción, redes familiares de cooperación y reciprocidad, economía de subsistencia, economía informal, mercados.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ELENA HERNANDEZ CORROCHANO
Correo Electrónico	ecorrochano@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8925
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	NURIA FERNANDEZ MORENO
Correo Electrónico	nfernandez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8366
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788480047883
Título:ANTROPOLOGÍA DE ARGELIA (1ª)
Autor/es:Bourdieu, Pierre ;
Editorial:CERA

ISBN(13):9788480049368
Título:ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO EN ÁFRICA SUBSAHARIANA
Autor/es:Fernández Moreno, Nuria ;
Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

Las lecturas obligatorias para preparar el programa de esta asignatura se encuentran en:
- NURIA FERNÁNDEZ MORENO(comp. Prólogo y análisis) 2009. Antropología y colonialismo en África Subsahariana. Textos etnográficos. Ed. Universitaria Ramón Areces. Madrid

- BOURDIEU, PIERRE. (1954). 2007. Antropología de Argelia. Introducción y estudio preliminar, H. Corrochano, Elena. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces.
Este libro se considera un referente en las monografías realizadas en el área geográfica del Magreb. A la descripción etnográfica que presenta, le añade un análisis sistemático, que aportará al alumno no sólo un conocimiento de los grupos de población de este país, sino que le dará herramientas para el método y ejercicio del trabajo de campo. El estudio preliminar a este libro, realizado por la doctora Elena Hernández Corrochano, es también material docente de obligatoria lectura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Es recomendable leer alguno de los textos básicos de introducción a la antropología. Para tener una aproximación general a la disciplina les sugerimos los siguientes:
- AUGÉ, M., COLLEYN, J.P. 2005. ¿Qué es la antropología?. Piados. Barcelona
- BOHANNAN, P. 1996. Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Akal, Madrid.
- KOTTAK, C. PH. 1997. Antropología cultural. Espejo para la humanidad. Mc Graw-Hill/interamericana. Madrid.
- KOTTAK,C. PH. 1999. Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana. Mc Graw-Hill/interamericana. Madrid.

Como textos de consulta también es interesante conocer los siguientes diccionarios:

- BARFIELD, THOMAS. 2000. Diccionario de Antropología. Ediciones Bellaterra. Barcelona.
- BONTE, P.; IZARD, M. 1996. Diccionario de etnología y Antropología. Madrid: Akal.

Diccionario de las Ciencias Sociales. Gan Vox. 2000. 1º edición. Bellaterra, Barcelona.
Como introducción general a la asignatura de Etnología de África les recomendamos los siguientes títulos que aparecen a continuación. Además, el alumno también encontrará en cada tema propuesto una amplia relación de referencias complementarias para quien estuviese interesado en profundizar en alguno de los aspectos tratados en el programa.

ALPHA, I., BALOGUN, O. ET AL.1982.Introducción a la cultura africana. Serbal, UNESCO, Barcelona
BALTA, P. 1994. (comp.) Islam, civilización y sociedades, Madrid, Siglo XXI.
BARLEY, N. 1997. El antropólogo inocente: notas desde una choza. Anagrama, Barcelona.
BARLEY, N. 1993. Una plaga de orugas. Barcelona. Anagrama.
BOHANAN P.1988. Africa and africans. Waveland Pres Inc. Illinois.
CHAKER, S. 1989. Berbères aujourd'hui. Paris, L'Harmattan
DAVIDSON, B.1992.Historia de Africa. Folio, Barcelona
EICKELMEN, D. F. 2003. Antropología del mundo islámico. Barcelona. Bellaterra.
EKHOLM, F.1991.Catastrophe and creation. The transformation of an african culture.

Harwood Academic publishers. Switzerland.
EVANS-PRITCHARD, E. (1937). 1976. Brujería, magia y oráculos entre los azande. Anagrama. Barcelona.
EVANS-PRITCHARD, E..1977. Los nuer. Barcelona, Anagrama.
FERNÁNDEZ, J. 1982. Bwiti. An etnography of the religious imagination in Africa. Princeton U. Press.
GELLNER, E. 1986. La sociedad musulmana. México. FCE.
GIBBS, J. 1988. Peoples of Africa. Waveland. Press. Inc.
GLUCKMAN, M. 1878. Política, derecho y ritual en la sociedad tribal. Akal. Madrid.
GONZÁLEZ ECHEGARAY, C. 1999 Etnohistoria y culturas batúes. Ed. Mundo Negro. Madrid.
GUERRERO, R. 1985. El pensamiento filosófico árabe, Bogotá, Ed. Cincel
HERNANDEZ CORROCHANO. E 2008. Mujeres y familia en el Marruecos modernizado. Col. Feminismos. Ed. Cátedra. Madrid.
HOURANI, A. 1996. La historia de los pueblos árabes, Barcelona, Círculo de Lectores
IBN JALDÚN, 1997. Introducción a la historia universal (al-muqaddima) México, FCE.
INIESTA, F. 1988. El planeta negro. Aproximación histórica a las culturas africanas. Catarata. Madrid.
JAULIN, R.1985.La muerte en los sara. Mitre, Barcelona
KI ZERBO, J. 1980. Historia del África negra. V.1. V.2. Alianza
MAIR, L. (1963).1974.Africain Societies.Cambridge U.P.
MEILLASSOUX, C., 1987. Mujeres, graneros y capitales. Madrid. S.XXI.
MERNISSI, F. 1983. Sexe, ideologie, Islam. Paris, Tierce.
MERNISSI, F. 1992. Miedo a la modernidad. Ed. De Oriente y del Mediterráneo. Barcelona.
MIDDLETON, J.1984. Los lugbara de Uganda.Barcelona, Universidad Autonoma, Bellaterra
RABINOW, P. 1992. Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos. Madrid. Júcar.
RADCLIFFE-BROWN, A., FORDE, D.1982. Sistemas africanos de parentesco y matrimonio. Barcelona, Anagrama.
ROBERTS, J,W. 1992. A history of the african people. Waveland Press Inc.
SECK, A. 1975. L´Afrique Occidentale. Presses Universitaires de France
TILLION, G. 1996 La condición de la mujer en el área mediterránea. Barcelona, Nexos.
TURNER, V. 1980. La selva de los símbolos. S.XXI. Madrid.
URBANO, MARTÍNEZ, J. 1985. Los imperios africanos. Historia 16.
URBANO, MARTÍNEZ, J.1993.África subsahariana. Ed. Síntesis, Madrid
VVAA.1979.Juventud, tradición y desarrollo en África. Serbal, UNESCO, Barcelona
VVAA. 1982. Introducción a la cultura africana. Serbal, UNESCO. Barcelona.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Esta asignatura, se imparte durante el primer cuatrimestre, se evalúa por medio de una sola prueba presencial en la convocatoria ordinaria de febrero. Si el/la alumn@ no se presenta en esta prueba de febrero o suspendiera este examen, puede realizarlo en la convocatoria extraordinaria de septiembre. (Consultar el calendario de exámenes en la Guía del curso).
La duración de la prueba es de dos horas y el/la alumn@ no podrá disponer de ningún material de consulta. El examen consta de dos partes: en la primera parte, el/la alumn@ deberá contestar a las tres preguntas cortas que aparecen en el enunciado, ocupando exclusivamente la cara de un folio; la segunda parte consta de un tema que el/la alumn@ deberá desarrollar en la otra cara del folio. En este sentido, reiteramos que el examen no debe exceder el espacio señalado -un folio-, y que todas las cuestiones tienen carácter obligatorio.
Las preguntas serán formuladas a partir del temario y de la bibliografía básica.
7.1. CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN
La primera parte el examen puntuará un máximo de 6 puntos y un máximo de 4 puntos para la segunda parte del examen. Para superar la prueba es necesario realizar ambas partes del examen. En los criterios de corrección se valorará la capacidad de síntesis (en la primera parte del ejercicio) y de desarrollo de los conocimientos (en la segunda parte) En conjunto, se tendrá en cuenta la exposición ordenada de los conceptos, así como, la comprensión de los textos y su relación con los diferentes ámbitos de estudio de la antropología y con los planteamientos teóricos de la disciplina.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra. Nuria Fernández Moreno.
Martes, de 10.30 a 14.30 y de 16 a 20 h. Jueves 10.30 a 14.30 h.
Tel: 91 3988366

Dra. Elena Hernández Corrochano.
Martes y miércoles de 11 a 17 h.
Tel: 913988925
Fax: 91 3986677
Despacho 319.
Edificio de Humanidades de la UNED.
C/ Senda del Rey, 7
28040 Madrid

Otros medios de apoyo.

Le recomendamos que consulte la página de la asignatura en la Web y el curso virtual en red. El alumno puede acceder al curso virtual, una vez matriculado, a través de un

identificador que le proporciona ciberuned.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.