

7-08

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI



ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 01613218

UNED

7-08

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 01613218

ÍNDICE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

EQUIPO DOCENTE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

- Valorar la potencialidad de la Animación Sociocultural para responder a los nuevos problemas y demandas sociales.
- Analizar los distintos elementos que configuran el concepto de Animación Sociocultural.
- Determinar las fases a desarrollar en la elaboración de programas y proyectos.
- Utilizar adecuadamente estrategias y técnicas para la puesta en práctica de procesos de Animación Sociocultural.
- Identificar los rasgos propios de la intervención sociocultural en diferentes sectores de la población.

CONTENIDOS

Programa de la asignatura:

UNIDAD DIDÁCTICA I: PRESUPUESTOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Tema 2. Tema 3. Tema 4.

Aproximación conceptual. Elementos que configuran la Animación Sociocultural. Estimulación de la participación de sectores sociales.

UNIDAD DIDÁCTICA II: DISEÑO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.

Tema 6. Tema 7. Tema 10.

Elaboración de programas y proyectos. El análisis de la realidad: elemento esencial para el diagnóstico. La evaluación de proyectos y procesos de Animación Sociocultural.

UNIDAD DIDÁCTICA III: RECURSOS PERSONALES, METODOLÓGICOS Y TÉCNICOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Tema 14.

Las técnicas de grupo: procedimientos para optimizar la acción sociocultural.

Tema 15.

Técnicas para fomentar la participación, la comunicación, la negociación y la resolución de conflictos.

UNIDAD DIDÁCTICA IV. ÁMBITOS, CONTEXTOS Y ESPACIOS

Tema 16. Tema 17.

La Animación Sociocultural en la infancia y juventud. La Animación Sociocultural en las personas adultas y en la Tercera Edad.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

INES GIL JAURENA
inesgj@edu.uned.es
91398-6365
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Tª DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436247701

Título:PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL (1ª)

Autor/es:Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;

Editorial:U.N.E.D.

Los diez temas indicados se encuentran desarrollados en la siguiente publicación:
SARRATE CAPDEVILA, M.^ª L. (Coord.) (2006, son válidas las ediciones anteriores).
Programas de Animación Sociocultural. Madrid: UNED.

Este texto contiene otros capítulos que no constituyen materia de examen. La lectura y consulta de los mismos, sin embargo, se considera relevante para todos los que deseen profundizar en este ámbito.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788427710412

Título:ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES: CASOS PRÁCTICOS (1ª)

Autor/es:Pérez Serrano, Gloria ;

Editorial:NARCEA, S.A. DE EDICIONES

ISBN(13):9788427712140

Título:PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: TRES INSTRUMENTOS PARA SU DISEÑO Y EVALUACIÓN (1ª)

Autor/es:Merino Fernández, J.V. ;

Editorial:NARCEA, S.A. DE EDICIONES

ISBN(13):9788478841639

Título:LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA (1ª)

Autor/es:Cembranos Díaz, Fernando ; Bustelo, María ; Montesinos, David H. ;

Editorial:POPULAR

ISBN(13):9788486368432

Título:PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA (1ª)

Autor/es:Froufe Quintas, Sindo ; Sánchez Castaño, Mª Ángeles ;

Editorial:AMARÚ

Se señala a continuación una bibliografía de ampliación con publicaciones de especial interés:

ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*, (decimoquinta edición). Madrid: CCS.

CASTRO, A. DE (1997). *La Animación Sociocultural. Nuevas perspectivas*. Madrid: Popular.

CEMBRANOS, F., MONTESINOS, D. H. y BUSTELO, M. (1999). *La Animación Sociocultural: una propuesta metodológica* (séptima edición). Madrid: Popular.

FROUFE QUINTAS, S. (1998). *Construir la Animación Sociocultural* (2.ª edición). Salamanca: Amaru.

FROUFE QUINTAS, S. y SÁNCHEZ CASTAÑO, M.ª A. (1994). *Planificación e intervención socioeducativa*. Salamanca: Amaru.

MARTÍN GONZÁLEZ, M.ª T. y SARRATE CAPDEVILA, M.ª L. (Coords.) (1999). *Evaluación y Ámbitos Emergentes en Animación Sociocultural*. Madrid: Sanz y Torres.

MERINO FERNÁNDEZ, J. V. (1997). *Programas de animación sociocultural. Tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid: Narcea.

PÉREZ SERRANO, G. (1993). *Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos*. Madrid: Narcea.

PÉREZ SERRANO, G. y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, M. V. (2005). *El animador sociocultural. Buenas prácticas de Acción Sociocultural*. Madrid: Narcea.

QUINTANA CABANAS, J. M.ª (1993). *Los ámbitos profesionales de la Animación*. Madrid: Narcea.

SARRATE CAPDEVILA, M.ª L. (Coord.) (2005). *Educación para el ocio. Aplicaciones prácticas*. Madrid: UNED.

TRILLA BERNET, J. (Coord) (1997). *Animación sociocultural. Teoría, programas y ámbitos*. Barcelona: Ariel.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TRABAJOS PRÁCTICOS VOLUNTARIOS

Los estudiantes pueden realizar, con carácter voluntario, el trabajo que se propone a continuación:

Análisis del contenido de documentos y/o páginas web sobre Animación Sociocultural. La tarea a efectuar consiste en:

1. Realizar una búsqueda y selección de entre 5 y 10 documentos (libros, artículos de revistas, informes de investigación, actas de congresos...) y/o páginas Web que traten algún aspecto específico relacionado con la Animación Sociocultural.

2. Resumir y analizar su contenido, respondiendo a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué contenidos específicos de Animación Sociocultural trata?
- ¿Qué aportaciones ofrece?
- ¿Qué utilidad tiene para el ejercicio profesional?

3. Efectuar una valoración crítica personal de cada documento y/o página web consultada.

La extensión deberá ser de unos 10 folios (DIN A4 a espacio y medio). Puede realizarse *individualmente o en equipo*, (máximo dos personas), haciendo constar la parte que efectuó cada participante. En la portada se indicará: opción elegida, título, asignatura, carrera y datos personales (nombre, apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico y centro asociado al que se pertenece).

Cuándo y dónde enviar el trabajo:

Al tratarse de una materia optativa del primer cuatrimestre, el trabajo se ha de enviar por correo postal, *antes del 15 de enero*, a la siguiente dirección:

Asignatura *Animación Sociocultural* de la Diplomatura en Trabajo Social

Facultad de Educación, Despacho 225.

UNED

Paseo Senda del Rey n.º 7. 28040 - Madrid

Los que se presenten a la convocatoria de septiembre, pueden remitirlo, a la anterior dirección, *antes del 30 de agosto*. Estos plazos son *obligatorios en el caso de realizar el trabajo*.

Valoración del trabajo práctico:

La elaboración apropiada del trabajo podrá subir la nota final hasta un máximo de un punto, siempre y cuando se haya *superado la prueba presencial* correspondiente.

PRUEBAS PRESENCIALES

Tiene por objeto comprobar la asimilación de los conocimientos fundamentales y frecuentes de la materia que habrán de definirse, analizarse, describirse o relacionarse con concisión. Constarán *de seis cuestiones breves* con espacio limitado, de las que se elegirán *cinco* para contestar.

La duración total del examen será de dos horas. Se realizará sin ayuda de material.

En la corrección de la prueba presencial se tendrán en cuenta los siguientes criterios: el dominio del vocabulario específico de la disciplina, la concreción y exactitud de las respuestas con relación al enunciado de las preguntas, las aportaciones personales fundamentadas en lo aprendido, la capacidad de análisis y síntesis, la estructura lógica de las ideas tratadas y la correcta expresión gramatical.

CRITERIOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final se realiza teniendo en cuenta:

- Prueba presencial.
- Trabajo voluntario en el caso de haberlo realizado.
- Autoevaluación del estudiante.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La atención a los alumnos se efectuará en el siguiente horario:

M.^a Luisa Sarrate Capdevila

Despacho 208

Miércoles de 15,30 a 19,30 horas.

Tel.: 91 398 69 97

Inés Gil Jaurena

Despacho 225

Miércoles de 15,30 a 19,30 horas.

Tel.: 91 398 63 65

OTROS MEDIOS DE APOYO

Se espera realizar alguna emisión radiofónica, si bien se pueden consultar las emitidas para los alumnos de la materia "Programas de Animación Sociocultural" de la Diplomatura en Educación Social. Las fechas de emisión figuran en la *Guía de Medios Audiovisuales*. Todas las emisiones están disponibles en la siguiente dirección de Internet: www.teleuned.com, donde se mantiene un archivo abierto y actualizado.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.