14-15

GUÍA DE ESTUDIO DE LDI

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 01613218

UNED

14-15

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 01613218

ÍNDICE

OBJETIVOS
CONTENIDOS
EQUIPO DOCENTE
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

OBJETIVOS

–Valorar la potencialidad de la Animación Sociocultural para responder a problemas y demandas sociales.
–Analizar los distintos elementos que configuran el concepto de Animación Sociocultural.
–Determinar las fases a desarrollar en la elaboración de programas y proyectos de Animación Sociocultural.
–Utilizar adecuadamente estrategias y técnicas para la puesta en práctica de procesos de Animación Sociocultural.
–Identificar los rasgos propios de la intervención sociocultural en diferentes sectores de la población.

CONTENIDOS

Programa de la asignatura:
UNIDAD DIDÁCTICA I: PRESUPUESTOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
Tema 2. Aproximación conceptual.
Tema 3. Elementos que configuran la Animación Sociocultural.
Tema 4. Estimulación de la participación de sectores sociales.
UNIDAD DIDÁCTICA II: DISEÑO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
Tema 6. Elaboración de programas y proyectos.
Tema 7. El análisis de la realidad: elemento esencial para el diagnóstico.
Tema 10. La evaluación de proyectos y procesos de Animación Sociocultural.
UNIDAD DIDÁCTICA III: RECURSOS PERSONALES, METODOLÓGICOS Y TÉCNICOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
Tema 14. Las técnicas de grupo: procedimientos para optimizar la acción sociocultural.
Tema 15. Técnicas para fomentar la participación, la comunicación, la negociación y la resolución de conflictos.
UNIDAD DIDÁCTICA IV. ÁMBITOS, CONTEXTOS Y ESPACIOS
Tema 16. La Animación Sociocultural en la infancia y juventud.
Tema 17. La Animación Sociocultural en las personas adultas y en la tercera edad.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	INES GIL JAURENA
Correo Electrónico	inesgj@edu.uned.es
Teléfono	91398-6365
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436247701
Título:PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL (1ª)
Autor/es:Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;
Editorial:U.N.E.D.

Los diez temas indicados se encuentran desarrollados en la siguiente publicación: SARRATE CAPDEVILA, Mª Luisa. (Coord.) (2002, son válidas las reimpresiones posteriores). *Programas de Animación Sociocultural.* Madrid: UNED.
Este texto contiene otros capítulos que no constituyen materia de examen. La lectura y consulta de los mismos, sin embargo, se considera relevante para quienes deseen profundizar en este ámbito.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788427710412
Título:ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES: CASOS PRÁCTICOS (1ª)
Autor/es:Pérez Serrano, Gloria ;
Editorial:NARCEA, S.A. DE EDICIONES

ISBN(13):9788427712140
Título:PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: TRES INSTRUMENTOS PARA SU DISEÑO Y EVALUACIÓN (1ª)
Autor/es:Merino Fernández, J.V. ;
Editorial:NARCEA, S.A. DE EDICIONES

ISBN(13):9788478841639
Título:LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA (1ª)
Autor/es:Cembranos Díaz, Fernando ; Bustelo, María ; Montesinos, David H. ;
Editorial:POPULAR

ISBN(13):9788486368432
Título:PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA (1ª)
Autor/es:Froufe Quintas, Sindo ; Sánchez Castaño, Mª Ángeles ;
Editorial:AMARÚ

Se señala, a continuación, una bibliografía de ampliación con publicaciones que se consideran de especial interés:

ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural, (decimoquinta edición).* Madrid: CCS.
CEMBRANOS, Fernando; MONTESINOS, David H. y BUSTELO, María. (2007). La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid: Editorial Popular. 14ª ed.

CUENCA CABEZA, M. (2004). *Pedagogía del ocio: modelos y propuestas.* Bilbao: Universidad de Deusto.
ESCUDERO, J. (2004). *Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación desde la Animación Sociocultural.* Madrid: Narcea.
GILLET, Jean-Claude. (2006). La animación en la comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Barcelona: Graó.
MARTÍN GONZÁLEZ, Mª T. y SARRATE CAPDEVILA, Mª L. (Coords.) (1999). *Evaluación y Ámbitos Emergentes en Animación Sociocultural.* Madrid: Sanz y Torres.

PÉREZ SERRANO, G. y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, Mª V. (2005). *El animador. Buenas prácticas de animación sociocultural.* Madrid: Narcea.
PÉREZ SERRANO, G. (coord.). (2011). *Intervención sociocomunitaria*. Madrid: UNED.

SARRATE CAPDEVILA, Mª L. y HERNANDO SANZ, Mª A. (coords.). (2010). *Pedagogía Social. Metodología y escenarios de intervención*. Madrid: UNED/Narcea.
TRILLA BERNET, J. (Coord) (2004). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos.* Barcelona: Ariel.
Se considera de interés consultar la revista *Pedagogía Social. Revista interuniversitaria*, que trata temas relacionados con la asignatura. Más información en: www.uned.es/pedagogiasocial.revistainteruniversitaria
Asimismo, se recomienda visitar la página web de la Red Iberoamericana de Animación Sociocultural (RIA): www.rianimacion.org y la revista editada por esta Red: *Animador Sociocultural. Revista Iberoamericana*: www.rianimacion.org/revista.php

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PRUEBA PRESENCIAL
Tiene por objeto comprobar la asimilación de los conocimientos fundamentales y frecuentes de la materia que habrán de definirse, analizarse, describirse o relacionarse con concisión. Constará *de seis cuestiones breves* con espacio limitado, de las que se elegirán *cinco* para contestar.
La duración total de la prueba presencial será de dos horas. Se realizará sin ayuda de material.
En la corrección de la prueba presencial se tendrán en cuenta los siguientes criterios: el dominio del vocabulario específico de la disciplina, la concreción y exactitud de las respuestas con relación al enunciado de las preguntas, las aportaciones personales fundamentadas en lo aprendido, la capacidad de análisis y síntesis, la estructura lógica de las ideas tratadas y la correcta expresión gramatical.
Al final de la prueba presencial el estudiante expresará la calificacion numérica que a su juicio corresponde al examen realizado. Esta autoevaluación es una reflexión de cada alumno/a acerca de su conocimiento de la materia.

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Importante: en el curso 2014-15 esta asignatura se encuentra en extinción. No cuenta con atención docente durante el curso.
El teléfono y dirección de contacto para la revisión de calificaciones es el siguiente:
Inés Gil Jaurena
Despacho 220, Facultad de Educación
Miércoles de 12:00 a 14:00, y de 16:00 a 18:00 horas.
Tel.: 91 398 63 65
Correo electrónico: inesgj@edu.uned.es

OTROS MEDIOS DE APOYO

Se pueden consultar las emisiones radiofónicas de cursos anteriores, disponibles en la siguiente dirección de Internet: www.canal.uned.es donde se mantiene un archivo abierto y actualizado.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.