

20-21

# Guía de la asignatura PRUEBA LIBRE



## FRANCÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0478004-

UNED

**20-21**

**FRANCÉS SUPERIOR C1**

**CÓDIGO DE IDIOMA : 0478004-**

# **INDICE**

**EQUIPO DOCENTE**

**CONTENIDOS**

**EVALUACIÓN**

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Marina García	tel: email: marinagarci@invi.uned.es skype:	Miércoles, 17:00-18:00 (Teams)

## CONTENIDOS

### Temario

#### Contenidos temáticos, socio-culturales

- *Nuevas tecnologías y revolución digital*
  - Internet
  - Micro-ordenadores
  - Voz en IP
  - Vídeo-vigilancia
  - Telegrama
  - Comunicación universal
  - Prensa y revolución digital
  - Buzz
  - Virus informático
- *Familia, Educación, Esperanza de vida*
  - Familia
  - Pareja
  - Dinero y familia
  - Ancianos y vida moderna
  - Generación del Baby-Boom
  - Individualismo y Humanismo
  - Envejecimiento de la población
- *Condición obrera, luchas sociales, evolución del trabajo, ascensión social*
  - Vida en los suburbios
  - Derecho a no trabajar
  - Oficio de cine-concertista
  - Diario de una luchadora (Simone Weill)
  - El trabajo de trader
  - Los años 80 en Francia
  - Jóvenes y mercado laboral
  - Deporte e integración social

- *Nuevas fronteras: apertura de las fronteras, globalización, multiculturalismo*
  - Ruta de las Especias
  - Victor Segalen
  - Nuevas migraciones
  - Modas e influencias africanas
  - Gastronomía y globalización
  - Identidad y mestizaje cultural
  - Parejas mixtas
  - Viajes, Turismo
  
- *Elites: formación de las elites, escuelas superiores, igualdad de oportunidad y desigualdades de género*
  - El CV anónimo
  - La nobleza en tiempos de Louis XIV
  - Las clases medias mestizadas en EEUU
  - Origen de una expresión satírica
  - Certificación de Igualdad Profesional
  - Escuelas superiores (Grandes Écoles)
  - Privilegios y desigualdades
- *Eurovisiones: construcción europea, funcionamiento de las instituciones, Europa y sentimiento nacional, multi-lingüismo*
  - La vida de Malwida von Meysenburg
  - Multi-lingüismo
  - Tratado de Lisboa
  - Elección del Presidente de la UE
  - Europa vista desde Japón
  - Problemas agrícolas y sanitarios europeos
  - Animal símbolo de Europa
  - Padres fundadores de Europa
  - Problemas de traducción
  - Nacimiento de una identidad europea común

**Contenidos comunicativos, habilidades**

- Comentar un cuadro estadístico
- Analizar un texto de divulgación científica
- Restituir un razonamiento filosófico
- Comparar diferentes tratamientos mediáticos de un mismo tema
- Hacer una síntesis de documentos orales
- Comprender una escena de teatro clásico
- Hacer comparaciones interculturales
- Comparar dos documentos sociológicos

- Hacer la crítica de una tesis expuesta en un libro
- Analizar un artículo polémico y provocador
- Hacer una exposición oral partir de documentos escritos
- Analizar el testimonio vivido de una militante filósofa
- Descodificar alusiones e implícitos de un texto
- Poner al día el desarrollo de una argumentación sobre un tema social
- Elaborar un argumento a partir de resúmenes de experiencias
- Debatir de cuestiones económicas y sociales
- Hacer un resumen
- Reconstituir el pensamiento etnológico de un escritor viajero
- Establecer comparaciones transhistóricas e interculturales
- Encontrar el desarrollo de una encuesta sociológica
- Hacer una síntesis sobre las motivaciones de los emigrantes
- Comparar dos puntos de vista sobre un mismo tema (contradictorios o diferentes pero concordantes)
- Argumentar al oral
- Resumir la evolución de una noción
- Informar sobre una “excepción francesa”
- Analizar un discurso político contemporáneo
- Comparar modelos de integración y de promoción profesional de diferentes países
- Redactar una carta administrativa
- Apuntar procedimientos del arte oratorio
- Redactar un discurso
- Interpretar formulas legislativas
- Estudiar resortes de un discurso militante
- Poner en perspectiva miradas de fuera
- Escribir un diálogo de teatro

### **Contenidos léxicos**

Los contenidos léxicos son los de los temas estudiados. Se insistirá en la necesidad de adquirir un léxico lo más amplio posible y en la variedad, precisión y riqueza de la expresión.

### **Contenidos gramaticales**

En este nivel los contenidos gramaticales no se trabajan de manera sistemática pero puntual, en función de las necesidades.

Se puede sin embargo hacer hincapié en los conectores y la estructura lógica del discurso.

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

**Examen escrito: Comprensión lectora y uso de la lengua / expresión escrita.**

**Los estudiantes se examinarán de las pruebas por separado. En caso de suspender alguna de las cuatro partes del examen la nota de las pruebas superadas será conservada hasta la convocatoria de septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio) de modo que el estudiante únicamente tendría que presentarse a la prueba que hubiera suspendido en junio.**

Descripción de las pruebas orales

Examen oral: Comprensión auditiva / expresión oral ( monólogo y diálogo).

**En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.**

**En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.**

### ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

#### PRUEBA ESCRITA

**Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora de 10 preguntas

**Comprensión semántica de 8 preguntas**

**Uso de la Lengua de 7 preguntas**

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 1

Descuento fallo 0.33

Nota mínima para aprobar 5

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final) 25

## Tareas

Resumen de un texto de referencia en aproximativamente 100 palabras

**Ensayo de aproximadamente 220 palabras**

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

## Tareas

Respuesta a 10 ítems tipo test sobre un audio del nivel. (2 escuchas)

**Resumen del audio escuchado**

Duración del examen (minutos) 40

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 1.5

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 5

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 25

## Tareas

Monólogo de 5 a 7 minutos sobre un libro reciente en francés

**Interacción de 8 a 10 minutos con el examinador u otro alumno sobre un tema de debate. (Preparación previa de 20 minutos con un texto de apoyo).**

Duración del examen (minutos) 10

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

**Cómo se obtiene la calificación**

En caso de no conseguir superar alguna de las dos pruebas (escrita / oral) en la convocatoria ordinaria, la nota de la parte superada en junio se guardará para septiembre(\*). No se guardará el resultado de un examen de un año para otro.

**\* La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.**

**Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.**

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.