

20-21

Guía de la asignatura PRUEBA LIBRE



ESPAÑOL AVANZADO B2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910034

UNED

20-21

ESPAÑOL AVANZADO B2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910034

INDICE

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

EVALUACIÓN

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Beatriz Sedano Cuevas	tel: email: bsedano@invi.uned.es skype:	Martes, 10:00-11:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Tema 1. ¿Nos conocemos? Carácter y personalidad. Formación y experiencia laboral

Contenidos culturales

- Biografía de Gabriel García Márquez
- Entorno laboral: entrevistas de trabajo, suelo, tipos de contrato, formación
- El programa Erasmus y el respeto hacia otras culturas
- Aprendizaje presencial y a distancia

Funciones

- Hacer descripciones detalladas, comparar y expresar parecidos
- Hablar de experiencias laborales y formativas del pasado. Expresar cambios
- Hacer referencia a información compartida

Gramática

- Verbos para describir: *ser, parecerse*, etc.
- Oraciones subordinadas concesivas
- Perífrasis de cambio
- Artículo neutro

Léxico

- Descripción física (rostro y cuerpo) y de carácter
- Perfil profesional (cargo, empleo, cursos realizados, idiomas)
- Tecnologías de la información y aprendizaje a distancia

Tema 2. ¡Qué tiempos aquellos! Historia, sucesos, relatos y acontecimientos

Contenidos culturales

- Juegos típicos en España e Hispanoamérica
- Los sistemas educativos español y cubano
- Historia reciente y personajes políticos del mundo hispano
- Mostrar interés hacia un relato y hacer preguntas sobre el mismo

Funciones

- Hablar de acciones habituales en el presente y en el pasado y describir estos tiempos con precisión
- Hacer un contraste entre el pasado y el presente y resaltar los cambios
- Relatar un suceso histórico relevante a través de una secuencia cronológica clara

Gramática

- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de sentimiento
- Usos del presente y tiempos de pasado para relatar y describir (repaso)
- Oraciones subordinadas temporales, causales y consecutivas

Léxico

- La infancia
- Vocabulario referido a educación
- Términos políticos e históricos
- Marcadores temporales

Tema 3. Mirar hacia delante. Planes, intereses y deseos. Hechos futuros posibles e imposibles

Contenidos culturales

- Planes de vida habituales en la vida de los españoles
- Empresas multinacionales españolas y mexicanas
- Significado de las siglas más relevantes
- Supersticiones y juegos de azar en España y Perú

Funciones

- Hablar de planes, proyectos e intenciones en el futuro
- Hablar de interés en el ámbito profesional o en los estudios
- Expresar deseos y hechos no realizados o situaciones hipotéticas en el presente o en el futuro, detallando grados de probabilidad

Gramática

- Usos del presente y el futuro de indicativo para anunciar y predecir hechos en el futuro
- Usos del condicional simple para expresar deseos y hechos irreales en el presente o en el futuro
- Usos del presente y pretérito imperfecto de subjuntivo para expresar deseos, planes e hipótesis

Léxico

- Vocabulario sobre hechos personales y familiares
- Empleo y formación
- Vocabulario relacionado con el mundo empresarial

- Supersticiones y juegos de azar

Tema 4. Busco un lugar. Descripción de pueblos y ciudades

Contenidos culturales

- Principales recursos económicos de algunos países hispanos
- Cómo son las ciudades y pueblos hispanos
- Paisaje, flora, fauna y climas de los países hispanos
- Algunos destinos turísticos muy conocidos del mundo hispano

Funciones

- Hacer una descripción detallada de un pueblo o una ciudad
- Describir el clima, paisaje, flora y fauna de un país o región
- Describir algo cuya existencia desconocemos

Gramática

- Uso de se de pasiva refleja
- Oraciones subordinadas adjetivas
- Oraciones subordinadas comparativas
- Uso de los pronombres relativos

Léxico

- Descripción de un pueblo o una ciudad
- Climas y paisajes
- Naturaleza: flora y fauna.
- Vocabulario referido al turismo y a las vacaciones

Tema 5. Me interesa tu opinión. Participación en la sociedad

Contenidos culturales

- Las ONG más conocidas del mundo hispano
- La entonación, el turno de palabra y los protocolos en una conversación
- Vida cotidiana: los horarios comerciales y las comunidades de vecinos en España
- Fórmulas en un escrito formal

Funciones

- Hacer juicios o valoraciones de hechos y argumentarios
- Iniciar un debate e invitar a otros participantes a que expongan su opinión
- Protocolos en las conversaciones: hacer un inciso, mostrar interés u oposición, cambiar de tema, retomar la palabra, reformular lo dicho, pedir aclaraciones, etc.

Gramática

- Uso del se de pasiva refleja
- Oraciones subordinadas adjetivas
- Oraciones subordinadas comparativas
- Uso de los pronombres relativos

Léxico

- Descripción de un pueblo o una ciudad
- Climas y paisajes
- Naturaleza: flora y fauna
- Vocabulario referido al turismo y a las vacaciones

Tema 6. Estoy intrigado. Establecer hipótesis

Contenidos culturales

- Leyendas, cuentos fantásticos y tradiciones mágicas hispanas
- Televisión y prensa
- Las asociaciones de vecinos

Funciones

- Formular hipótesis sobre un hecho actual o reciente, y sobre un hecho alejado en el pasado
- Invitar a otros que hagan hipótesis y reaccionar ante sus intervenciones
- Expresar la causa de algo
- Analizar los géneros periodísticos y redactar noticias

Gramática

- Futuro simple y compuesto para expresar hipótesis
- Condicional simple y compuesto para expresar hipótesis
- Expresiones de probabilidad
- Formación de la voz pasiva

Léxico

- Vocabulario relacionado con problemas de un barrio
- Leyendas y cuentos fantásticos
- La televisión
- Los géneros periodísticos, noticias y sucesos

Tema 7. ¿Qué me recomiendas? Sugerencias, peticiones y consejos

Contenidos culturales

- La vivienda: partes, elementos comunes, problemas y reformas
- Comportamientos sociales: hacer una visita y responder a un elogio

- Los electrodomésticos: manual de instrucciones y averías
- Entorno laboral: viajes de incentivos y requisitos para ser un buen jefe

Funciones

- Describir un espacio con detalle
- Explicar un problema. Dar instrucciones, sugerencias y consejos para solucionarlo
- Elogiar y responder a un elogio
- Solicitar un permiso o un favor, concederlo, denegarlo y justificar la reacción

Gramática

- Condicional simple para expresar deseos hipotéticos y sugerencias
- Imperativo afirmativo y negativo y colocación de pronombres
- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de influencia y de opinión

Léxico

- Reformas de una casa, herramientas y utensilios
- Electrodomésticos y averías
- Vocabulario referido a peticiones en el trabajo y recursos humanos
- Expresiones para mostrar actitudes

Tema 8. Dicen que dicen... Contar qué dicen, sugieren o aconsejan otras personas

Contenidos culturales

- El español en el mundo y los orígenes del español
- La presencia del español en internet
- Las becas de estudio
- Políticas lingüísticas europeas y la enseñanza de español a inmigrantes

Funciones

- Expresar la capacidad de hacer algo
- Pedir y dar consejo
- Transmitir información, consejos, peticiones o sugerencias de otra persona
- Expresar sensaciones y sentimientos y remitir lo expresado a otras personas

Gramática

- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de influencia, sentimiento y opinión
- Discurso referido
- Laísmo y dequeísmo

Léxico

- Verbos para proponer, sugerir, aconsejar.
- Aprendizaje de lenguas y ámbito hispano
- Recursos para expresar la opinión y transmitir lo dicho por otros

Tema 9. ¡Qué arte tiene! Manifestaciones artísticas del mundo hispano

Contenidos culturales

- Panorama musical hispano: los ritmos latinos, el jazz latino y el flamenco
- Literatura: la Generación del 27 y narrativa hispana actual
- Teatro: festivales de teatro y obras teatrales españolas más conocidas
- Cine: un recorrido por el cine argentino y por la obra del actor Paco Rabal

Funciones

- Expresar estados de ánimo, sentimientos y cambios
- Hablar de gustos y preferencias musicales
- Hablar del aspecto, cualidades y trayectorias profesionales
- Hacer una crítica o reseña de cine o teatro

Gramática

- Oraciones subordinadas consecutivas y modales
- Perífrasis
- Hipótesis con *como si*
- Sufijos *-ancia, -encia...*

Léxico

- Música: estilos, ritmos, instrumentos
- Vocabulario referido a las artes
- Describir movimientos del cuerpo

Tema 10. Si lo hubiera sabido... Expresar condiciones hipotéticas, protestar y reclamar formalmente

Contenidos culturales

- Cartas comerciales, instancias y becas
- Reclamaciones y quejas
- Narrativa (*Don Quijote*) y teatro (*Historia de una escalera*)
- Progresos científicos en medicina y antropología

Funciones

- Lamentarse por algo
- Redactar una carta formal para hacer una petición, agradecer y despedirse
- Formular hipótesis y condiciones en el pasado
- Quejarse, protestar y advertir

Gramática

- Oraciones subordinadas condicionales irreales

- Oraciones subordinadas y tiempos de subjuntivo
- Perífrasis *seguir* + gerundio, *llevar* + gerundio, etc.

Léxico

- Medicina, vacunas, enfermedades
- Verbos para expresar influencia
- Ámbito de reclamación: aeropuertos, mundo académico, discapacidad
- Vocabulario referido a cartas formales

Tema 11. Alimenta que da gusto. Describir y valorar la gastronomía del mundo hispano

Contenidos culturales

- Novelas de éxito actuales
- Gastronomía: comidas de negocios, nuevos alimentos, dietas y nutrición, productos y recetas del mundo hispano

Funciones

- Describir un plato con detalle. Valorar un restaurante y su menú
- Describir un alimento y solicitar información sobre uno desconocido
- Dar recomendaciones, consejos o instrucciones detalladas
- Dar permisos y prohibiciones en diversos grados

Gramática

- Ser/estar + adjetivo para expresar las cualidades de un plato
- Oraciones con doble subordinación
- Uso del imperativo y del pronombre se
- Conectores condicionales

Léxico

- Gastronomía: vocabulario relacionado con restaurantes, ingredientes, nuevos alimentos, nutrición y dietas, verbos de cocinar, utensilios de cocina, técnicas para la elaboración de platos y tipos y cualidades del vino

Tema 12. ¡Hagan juego! Conocer juegos hispanos, expresar condiciones en el trabajo y seguir normas en internet

Contenidos culturales

- Concursos, certámenes y premios
- Normas de los foros en internet
- Entorno laboral: el currículum vitae, las entrevistas de trabajo y normas de lagunas empresas españolas

- Juegos típicos de países hispanos

Funciones

- Hablar de condiciones y requisitos de un concurso
- Definir las características de un grupo, las normas internas de funcionamiento y sus prohibiciones
- Hablar de condiciones para que algo se cumpla
- Describir un juego, sus reglas, funcionamiento y objetivos

Gramática

- Uso del futuro imperfecto para expresar normas
- Oraciones subordinadas condicionales
- Algunas conjunciones
- Uso del pronombre se impersonal

Léxico

- Informática, internet y redes sociales
- Vocabulario relacionado con el currículum vitae, las entrevistas de trabajo y normas laborales
- Reglas y dinámicas de juegos al aire libre y juegos de naipes

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales. Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- **El examen escrito consta de dos pruebas: comprensión lectora y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.**

Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

Descripción de las pruebas orales

- **El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: comprensión auditiva y expresión e interacción orales. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.**

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), tal y como se le informará en el curso virtual como en la página web del CUID. Se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni para Linux. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora: 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (500-800 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente.

Uso de la lengua: 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y/o léxicas.

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.4

Descuento fallo 0.13

Nota mínima para aprobar 5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (120-150 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 5

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

20 ítems sobre 2 audios o vídeos.

Duración del examen (minutos) 60

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar 5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

Expresión oral: un monólogo durante 6-7 minutos. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

Interacción oral: una breve conversación (6- 7 minutos) sobre un tema preestablecido

Duración del examen (minutos)	20
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	5

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que repetir la parte del examen suspensa o no presentada en junio.

Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.

Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en la página web del CUID.

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso correspondiente, disponible en la página web del CUID, que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.