

20-21

Guía de la asignatura PRUEBA LIBRE



FRANCÉS INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780020

UNED

20-21

FRANCÉS INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780020

INDICE

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

EVALUACIÓN

Revisiones de las pruebas presenciales

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Marina Garca	tel: email: marinagarci@invi.uned.es skype:	Mircoles 10:00-11:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

CONTENIDOS

3.1 Actos de habla

- estar informado/a a través de los medios de comunicación.
- cuidar la propia imagen.
- hacer un viaje.
- mantener relaciones amistosas.
- defender una causa.
- saber integrarse en un ambiente profesional.
- saber disfrutar del tiempo de ocio.
- consumir.
- participar de la vida ciudadana.

3.2 Contenidos Fonológicos

En este curso, el alumno debe completar su conocimiento —repasando lo llevado a cabo el curso pasado— de los fonemas vocálicos y consonánticos de la lengua francesa. El trabajo se presenta siempre en situación (cadena hablada) y comprende, entre otros:

- pronunciación y automatismos
- fragmentación de la cadena sonora
- la entonación. Realización de las marcas importantes.
- discriminación de sonidos cercanos.
- la pronunciación de [É] en el condicional.
- los sonidos : [p] –[b] –[pr] –[br]
- oposición [p] [b]
- oposición [t] [d]
- oposición [z] [s]
- oposición [e] [É] [e]
- oposición [b] / [v] / [f]
- oposición [ch] [g]

- oposición [k] [g]
- oposición [f] [v]
- oposición [m] [n]
- vocales nasales
- semivocales [*yer] (payer, envoyer)
- cuadro de las consonantes / los acentos / ortografía elemental.

3.3 Contenidos gramaticales (Siempre en situación)

0.- Perfectionner son apprentissage

- l'acquisition d'automatismes
- les pronoms et substituts lexicaux

1.- S'informer avec les médias

- le conditionnel présent
- l'expression du doute et de la certitude
- l'expression de la possession : (voir : exercices de consolidation)

2.-Soigner son image

- le futur antérieur et la situation dans le futur
- la forme "en + participe présent"
- l'interrogation
- les démonstratifs : adjectifs et pronoms. : (voir : exercices de consolidation)

3.- Faire un voyage

- le subjonctif passé et présent : (voir : exercices de consolidation)
- le plus-que-parfait de l'indicatif

4.- Entretenir des relations amicales

- les temps du récit au passé (révision)
- les indicateurs de temps
- le conditionnel passé
- le discours rapporté au passé

5.- Défendre une cause

- l'expression de la cause
- l'expression du but
- l'expression de la conséquence

6.- S'intégrer dans un milieu professionnel

- les pronoms relatifs composés (auquel, lequel)
- le pronom relatif dont (compléter exercices de consolidation.)
- ce + pronom relatif

7.- Profiter de ses loisirs : Ce contenu grammatical est exclu du programme B1.

- l'expression de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité
- les formes passives
- la forme «(se) faire + infinitif »

8.- Consommer

- l'expression de l'appréciation (si... que, tant... que, etc.)
- l'expression de la condition et de la restriction

9.- Participer à la vie citoyenne

- l'expression de l'opposition
- l'expression de la quantité
- adjectifs et pronoms indéfinis (voir ex. de consolidation.)
- les propositions participes

3.4 Léxico: Campos nocionales

- l'apprentissage d'une langue étrangère
- les niveaux de langue
- les faits divers
- la politique
- l'économie
- donner un avis
- imaginer les conséquences d'un fait
- les vêtements
- les sports et la santé
- formuler des projets personnels
- donner des conseils
- exprimer la peur
- encourager
- les voyages
- les moyens de transport
- la conduite automobile
- faire un constat d'accident
- conseiller la prudence, mettre en garde
- caractères et comportements
- faire des suppositions
- se disputer et se réconcilier
- réagir à des propos désagréables
- l'écologie
- les innovations technologiques

- l'art contemporain
- donner un avis
- organiser des arguments
- l'entreprise et ses services
- les professions
- présenter un parcours professionnel
- écrire à sa hiérarchie pour demander, s'excuser, transmettre un document, faire part d'un problème
- l'histoire
- les jeux
- choisir un livre
- raconter une fiction
- présenter une activité créative
- comprendre une règle de jeu
- présenter un moment de l'histoire
- évaluer un produit
- se laisser guider par un répondeur
- payer et faire des opérations bancaires
- négocier
- demander une aide financière
- l'immigration
- la vie politique
- raconter son intégration
- commenter les résultats d'un sondage
- construire une argumentation pour défendre, s'opposer, suggérer

3.5 Contenidos culturales.

- les Français et l'apprentissage des langues étrangères
- le théâtre de l'absurde (Jean Tardieu et Eugène Ionesco)
- revue de presse
- faire un voyage
- l'avenir de la presse et la confiance dans les médias
- l'usage du téléphone portable
- les aides de l'État et le financement des projets
- les modes et les apparences
- les objets connectés
- les nouveaux modes de communication (réseaux sociaux, selfies)
- la mode du coaching

- la circulation et les façons de conduire
- les transports de demain en ville
- l'accueil d'un étranger dans les pays francophones
- le secteur associatif
- sujets de débat en France :
- travailler àMontréal
- les conditions de travail des salariés en France
- l'apprentissage
- les prix littéraires
- le développement des jeux en ligne
- les nouveaux modes de
- consommation (ressourceries, achat direct au producteur...)
- l'économie collaborative
- les banques et l'épargne
- la parité homme femme
- les pouvoirs politiques et administratifs
- le vote des étrangers

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

Examen escrito:

Esta prueba consta de dos partes. En la primera se medirá la comprensión lectora de dos textos (20 preguntas), así como los conocimientos de cuestiones gramaticales (5 preguntas). Todo ello a través de preguntas de opción múltiple, en las cuales los errores penalizarán el cómputo final de puntos (ver tabla infra). En el curso virtual, los profesores aportarán más información al respecto. Esta información aparecerá asimismo indicada en el propio enunciado del examen. La segunda parte será de expresión escrita y el objetivo es demostrar que el alumno es capaz de expresarse con corrección y sofisticación propias de este nivel.

Esta prueba deberá ser realizada en el centro asociado correspondiente.

La prueba de redacción se considera automáticamente NO APTA si el alumno comete errores gramaticales que no serían aceptables ni siquiera en un nivel A1 y A2.

Los estudiantes se examinarán de las pruebas por separado.

En caso de suspender alguna de las cuatro partes del examen la nota de las pruebas superadas será conservada hasta la convocatoria de septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio) de modo que el estudiante únicamente tendría que presentarse a la prueba que hubiera suspendido en junio.

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

Para la prueba escrita se dan dos opciones de día y hora, entre las que el estudiante puede elegir libremente (aparecen en el calendario de exámenes de la UNED y en la página web del CUID).

Descripción de las pruebas orales

En la **modalidad semipresencial**, las pruebas se realizan en el centro asociado correspondiente, siendo el/la tutor/a responsable de las enseñanzas de cada nivel el responsable de la realización de la misma.

Examen oral: Comprensión auditiva + expresión oral (monólogo y diálogo).

Examen oral: Abarcará tanto la comprensión como la expresión oral. Los alumnos y las alumnas deberán realizar:

1. Un ejercicio de comprensión auditiva

2. Un monólogo

3. Una conversación

Fechas: junio (convocatoria ordinaria), y septiembre (convocatoria extraordinaria).

La prueba oral se podrá realizar cualquier día de entre los comprendidos en las fechas habilitadas por el CUID a tal efecto. Los estudiantes deben solicitar la información en su respectivo centro asociado.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

PRUEBAS ESCRITAS

Comprensión lectora (90 minutos): esta parte consta de dos tareas: la primera comprende 2 o más textos (expositivos personales, que contengan puntos de vista, comentarios, opiniones, consejos prácticos, pequeños textos informativos o textos profesionales, descriptivo, de opinión, informativo de actualidad, etc.), con una extensión entre 600-700 palabras cada texto. El alumno debe contestar a 20 ítems para ambas tareas.

Tipos de tareas: Cuestionario de elección múltiple (QCM), enlazar enunciados con su texto correspondiente, ordenar párrafos, etc.

Uso de la lengua (gramática): 5 ítems de respuesta múltiple sobre los temas e estudiados en TALENTS B1 y en los “exercices de consolidation du cours virtual”

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Expresión escrita (60 minutos): redacción de 2 textos de diferente tipología, con una extensión de 130-160 palabras cada una.

Esta parte deberá ser realizada en el centro asociado correspondiente en las fechas previstas para su celebración.

Duración del examen (minutos) 60

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

2 audiciones de documentos auténticos con 20 ítems en total. Cada audición se pasará dos veces con una pequeña pausa entre cada una de ellas.

Duración del examen (minutos) 20

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar 5

REVISIONES DE LAS PRUEBAS PRESENCIALES

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web:

https://contenido.uned.es/cuid/oferta_idiomas/examenes/solicitud_revision_examen.doc

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del

indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este mismo impreso que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.