

20-21

# Guía de la asignatura PRUEBA LIBRE



## FRANCÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780054

UNED

**20-21**

**FRANCÉS ELEMENTAL A1**

**CÓDIGO DE IDIOMA : 04780054**

# **INDICE**

**EQUIPO DOCENTE**

**CONTENIDOS**

**EVALUACIÓN**

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Sandrine Sousa	tel: email: s.sousa@guadalajara.uned.es skype:	Mircoles, 16:00-17:00 (Teams)

## CONTENIDOS

### Temario

#### Contenidos Nivel A1 Voyages I:

##### Unidades 1 a 7 completas

**Unidad 8: únicamente los verbos pronominales y los pronombres personales COD-COI. Posición de los pronombres en la oración. Se excluye de este nivel la doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.**

**Unidades 11 y 12 (únicamente el passé composé). Se excluye el estudio de la concordancia del participio passé cuando el C.O.D. precede al auxiliar avoir.**

##### Competencia sociocultural y sociolingüística

— Familiarizarse con los aspectos sociales más relevantes de las situaciones de la vida cotidiana, así como con los que se refieran al propio ámbito, lo que se traducirá en la adecuación básica de su comportamiento a esas situaciones y en la comprensión o uso apropiado del léxico y exponentes funcionales.

— Reconocer y utilizar las formas de relación social y de tratamiento más usuales, dentro de un registro estándar.

— Comprender los comportamientos y valores diferentes a los propios que subyacen en los aspectos socioculturales más cotidianos y evidentes, como por ejemplo:

- Relaciones sociales: diferentes tratamientos.
- Costumbres horarias.
- Las relaciones familiares, de amistad, laborales.
- Transacciones en comercios, hoteles, agencias de viaje.
- Relaciones personales, en la ciudad, en la calle.
- Viajes.

— En cuanto al desarrollo de competencias pragmáticas, los contenidos tienen una vertiente eminentemente práctica, de acción y de atención a los procesos, tal y como se describen en el Nivel A1 del MCERL (ver cuadro ut supra).

#### RECURSOS LINGÜÍSTICOS NIVEL A1

- Los recursos lingüísticos que se detallan en este apartado han de programarse en función de las actividades comunicativas que expresan.
- No debe pretenderse un aprendizaje formal, sino que su uso debe ser integrado en las actividades comunicativas

### **Gramática**

#### **La frase**

- Oraciones declarativas, exhortativas. exclamativas.
- Oraciones interrogativas: diferentes construcciones y su relación con el contexto: quel, qui, où, comment. combien de, quand, pourquoi, quoi (que voulez-vous ?. qu'est-ce que vous voulez ?, vous voulez quoi? ...).
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas: orden y formas: ne, non, pas, jamais, rien, personne (“de” en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad).
- Coordinación con las conjunciones más frecuentes: et, ou, mais.
- Concordancia sujeto y verbo (on, vous).
- Formas impersonales (il est trois heures , il y a ...).
- Subordinación con las conjunciones más frecuentes: que, quand, parce que, si.

#### **Nombres y adjetivos**

- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente.
- Formación del plural: caso general -s, y casos particulares de uso muy frecuente: -al/-aux.
- La comparación: aussi...que, plus...que, moins...que.

#### **Determinantes**

- Artículos determinados, indeterminados y partitivos: formas y usos generales, contracciones y elisión.
- Demostrativos: formas y usos generales.
- Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal.

#### **Expresión**

- de la posesión : (ce livre est à moi / à Adrien).
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales
- Indefinidos: tout, chaque, plusieurs, beaucoup de, peu de, trop de.

#### **Pronombres**

- Indefinidos: on, personne, rien, tout.
- Personales: tónicos, átonos y reflexivos.
- Pronombres personales COD-COI: posición de los pronombres en la oración. Se excluye de este nivel la doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.

- Formas impersonales (il y a, il fait...).
- Presentativos : c'est/ il est
- Relativos: qui, que
- Formas impersonales (il est trois heures , il y a ...).
- Subordinación con las conjunciones más frecuentes: que, quand, parce que, si.

### **Nombres y adjetivos**

- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente.
- Formación del plural: caso general -s, y casos particulares de uso muy frecuente: -al/-aux.
- La comparación: aussi...que, plus...que, moins...que.

### **Verbos**

- Formas de los verbos regulares en -er , -ir y casos especiales ( -cer / -ger. -yer).
- Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos estudiados.
- Uso del presente
- Uso del imperativo (casos más frecuentes de uso con el imperativo (donne-moi).
- Passé composé (aux. être y avoir).
- Uso del condicional únicamente con expresiones usuales de cortesía.
- Passé récent: venir de + infinitivo.
- Futur proche : aller + infinitivo.
- Présent duratif : être en train de + Infinitif
- Verbos modales: vouloir, pouvoir, devoir
- Il faut + infinitivo

### **Adverbios**

- Adverbios y locuciones de uso frecuente para expresar lugar (ici, là, près, devant...); tiempo
- (aujourd'hui, demain, hier); cantidad (beaucoup, peu, tres...); modo (bien, mal...); afirmación y negación (oui, sí, non, moi aussi, moi non plus... ).
- Posición del adverbio en la oración.

### **Conectores**

- Conectores discursivos más frecuentes (parce que, quand, mais ...).
- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel; preposiciones con nombres de lugar.
- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se van a estudiar.

### **LÉXICO**

- Vocabulario relacionado con los viajes
- Vocabulario relacionado con las actividades cotidianas
- Momentos del día

- La familia
- Algunas profesiones
- Vocabulario ligado a las actividades de ocio
- La hora
- Las estaciones
- La ciudad y su organización
- Los medios de transporte
- Vocabulario relacionado con la vivienda
- Vocabulario relacionado con el medioambiente
- Exponentes frecuentes para las funciones que se van a tratar: *allo, ça va, voilà, sil vous plaît, avec plaisir, desolé(e), excusez-moi, pas du tout.*
- Vocabulario usual de las situaciones de las unidades del método “Nouveau” Voyages I.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes.
- Campos asociativos de los temas tratados.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso más frecuente.

### FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Se trabaja la práctica de todos los fonemas vocálicos con especial atención a:
  - Fonemas vocálicos:
    - vocales
    - [y] / [u] / [i]
    - [e] / [É] / [e]
    - Oposición orales/nasales (*italien / italienne*)
    - [É] / [É] / [É] (*banc, main, son*)
    - Consonantes:
      - [b] / [v] / [f]
      - [ch] / [g]
      - Oposición [s] / [z]
      - Pronunciación o no de consonantes finales (*aimer, dix*)
      - Procesos fonológicos: nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon / bonne, vient / viennent*).
      - Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.
      - Liaison obligatoria, encadenamiento vocálico y consonántico.
      - Elisión.
      - Representación gráfica de fonemas.
      - Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo).

- División de palabras a final de línea.
- Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
- Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (sport, football).
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen más dificultad.

### **ACCIONES COMUNICATIVAS**

- Presentación, saludos, marcadores conversacionales para dirigirse a alguien [U1]
- Marcas de discurso formal e informal (tu / vous, saludos) [U1]
- Expresar una cantidad indeterminada [U2]
- Empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, gustos preferencias, sentimientos [U2]
- Localización en el espacio [U2 / U3]
- Pedir ayuda / información [U3]
- Preguntar / indicar una dirección [U3]
- Pedir permiso [U4]
- La necesidad, la voluntad, el “savoir-faire” [U4]
- La expresión del tiempo [U4]
- Descripción del entorno (la casa, los muebles...) [U4]
- Expresión de la obligación [U4]
- Uso del condicional de cortesía: j'aimerais, pourriez-vous [U4]
- Organización de la frase interrogativa [U5]
- Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el tiempo y en el espacio(alors, d'abord, ensuite, enfin...) [U5]
- Expresión de las preferencias, los gustos [U6/U7]
- Expresión de la cantidad, la calidad, la intensidad [U6/U7]
- Situarse en el pasado, descripción de un hecho en el pasado [U11]
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa [U11]

## **EVALUACIÓN**

### **TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

**Examen escrito: Comprensión lectora y uso de la lengua / expresión escrita.**

**Los estudiantes se examinarán de las pruebas por separado. En caso de suspender alguna de las cuatro partes del examen la nota de las pruebas superadas será conservada hasta la convocatoria de septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio) de modo que el estudiante únicamente tendría que presentarse a la prueba que hubiera suspendido en junio.**

Descripción de las pruebas orales

Examen oral: Comprensión auditiva / expresión oral ( monólogo y diálogo).

**En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.**

**En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.**

## **ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES**

### **PRUEBA ESCRITA**

**Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Consta de tres apartados. Por una parte, dos comprensiones lectoras (1.1. y 1.2.), que en total contarán con un mínimo de 300 palabras y un máximo de 500. Sobre la base de un texto, auténtico o adaptado, escrito en francés, de lengua común no especializada, el alumno deberá contestar a unos cuestionarios relacionados con dichos textos. Se medirá la comprensión escrita, así como los conocimientos de vocabulario, por medio de preguntas de opción múltiple, elección o rellenado de huecos, relacionados con los contenidos del curso. Los cuestionarios contarán con 5 ítems con tres respuestas, por cada texto (5+5=10). Y, por otra, un test de uso de la lengua (gramática, léxico, expresiones, etc.) (1.3.) con 10 ítems con tres opciones. El alumno deberá trasladar sus respuestas a una Hoja de Lectura Óptica. Los tres test tendrán 20 ítems, y un valor máximo de 10 puntos.

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final) 25

## Tareas

Consta de dos tareas: 2.1 Redacción I ; 2.2. : Redacción II sobre un tema propuesto (mi último viaje, mi futuro viaje, mis ocupaciones, mis preferencias, mis amigos, hablar sobre un recuerdo, etc.). Ambas actividades (2.1 y 2.2) comportarán cada una de ellas entre 60 y 80 palabras.

Duración del examen (minutos) 60

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

**PRUEBA ORAL****Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

## Tareas

Consta de dos audios cortos (3.1. y 3.2.). Sobre la base de dos documentos (auténticos) grabados (audio), el alumno deberá contestar a 2 test (uno por cada audio) con objeto de comprobar la comprensión oral de situaciones de la vida cotidiana, de informaciones, de canciones, etc. Cada audición se evaluará sobre 5 puntos y contará con 5 ítems (5 puntos + 5 puntos = 10 puntos)

Duración del examen (minutos) 8

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 1

Descuento fallo 0.33

Nota mínima para aprobar 5

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 25

## Tareas

Tareas:

**Monologue:** Al estudiante se le planteará un tema determinado sobre el que el candidato realizará un monólogo de entre 1,30 o dos minutos de duración, o se le solicitará que haga un comentario oral a partir de una imagen dada. Dispondrá de dos minutos aprox. para preparar su exposición.

**Dialogue:** El candidato escuchará la pregunta del tutor/a o de otro estudiante y entablará durante dos minutos aproximadamente entablando una conversación en torno al tema propuesto por el examinador; a continuación se le presentará otro turno de palabra, y se repetirá el proceso.

Duración del examen (minutos) 7

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

**Cómo se obtiene la calificación**

**Prueba escrita**

Se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema, recursos léxico-gramaticales).

**Adecuación al tema:** Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.

**Coherencia y cohesión:** Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales.

**Corrección gramatical:** Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.

**Léxico:** Son también importantes la variedad o riqueza léxicas del texto. Es normal que en este nivel se recurra a estrategias para evitar cuestiones complejas y para expresar el mismo concepto de forma más sencilla.

**Ortografía:** Conoce y respeta las normas básicas de ortografía propias de su nivel.

**Prueba oral.**

Se evaluará la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

**Adecuación al tema: coherencia y cohesión:** Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales para hablar del tema que se le ha propuesto. Es capaz de expresar sus ideas con respecto al tema de manera inteligible.

**Fonética y pronunciación:** Es capaz de reproducir las características articulatorias de los fonemas propios a su nivel. Utiliza estrategias para reducir los problemas asociados al «acento extranjero».

**Uso correcto de las estructuras gramaticales:** Es capaz de construir frases sencillas sin cometer errores graves en el uso de las estructuras gramaticales. Es capaz de autocorregirse para mejorar la comunicación.

**Léxico:** Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas que utiliza con corrección. No inventa palabras para completar su discurso.

**Fluidez:** Utiliza un discurso sencillo con expresiones simples sin demasiadas pausas ni repeticiones de lo dicho anteriormente. Se desenvuelve con cierta espontaneidad.

**Criterios de evaluación de la producción escrita:**

Adecuación al tema:..... 0,5 puntos

Coherencia y cohesión: .....1 punto

Uso correcto de las estructuras: .....2 puntos

Uso correcto del léxico: .....1 punto

Ortografía: .....0,5 puntos.

**Criterios de evaluación de la producción oral:**

**Criterios de evaluación del monólogo:** a partir de una imagen o de un tema dado (la familia, el trabajo, la casa, el ocio, el deporte etc... temas tratados en “Voyages” o en las actividades de consolidación: 5 puntos.

Adecuación al tema / coherencia.....0,5 puntos

Pronunciación: .....1,5 puntos

Uso correcto de las estructuras:.....1,5 puntos

Uso correcto del léxico:.....1 punto

Fluidez: .....0,5 puntos

**Criterios de evaluación del diálogo/interacción (jeu de rôle, situaciones de comunicación): 5 puntos**

Adecuación al tema/ coherencia:..... 0,5 puntos

Pronunciación: .....1,5 puntos

Uso correcto de las estructuras: .....1,5 punto

Uso correcto del léxico: .....0,5 puntos

Fluidez -Interacción –Comunicación: .....1 punto

**Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados; la UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.**

**Si el alumno sólo superase alguna de las partes de las pruebas (oral o escrita), la calificación de la que haya sido aprobada se guardará para septiembre(\*). De esta manera, el alumno o la alumna sólo tendrá que presentarse a aquella que haya suspendido.**

**\* La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.**

**El sistema de calificaciones del CUID sólo ofrece la calificación en términos de APTO / NO APTO, por lo que no existe posibilidad de obtener calificación numérica. Para que un examen sea APTO tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. La información proporcionada arriba queda sintetizada en la tabla y comentarios que se incluyen a continuación:**

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.