

20-21

Guía de la asignatura ON-LINE



FRANCÉS BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780016

UNED

20-21

FRANCÉS BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780016

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

Criterios de evaluación y calificación de las pruebas

INTRODUCCIÓN

El nivel A2 corresponde a usuarios básicos con el idioma, es decir, aquellos capaces de comunicarse en situaciones cotidianas con expresiones de uso frecuente y utilizando vocabulario elemental. Es importante recordar que el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) es el sistema que define y explica los diferentes niveles de expresión y comprensión oral y escrita para lenguas como el francés.

OBJETIVOS

Objetivos generales

Este Segundo Curso de Francés ON-LINE del CUID se plantea como una profundización al conocimiento y uso de las estructuras básicas de la lengua francesa, en sus aspectos oral y escrito. Sus objetivos generales son:

Desde el enfoque del estudio de la lengua y sus usos:

Que el alumno adquiriera el nivel A2 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) del Consejo de Europa. Al finalizar este nivel, el alumno utilizará el idioma de forma interactiva, receptiva y productiva. El uso que haga del idioma será sencillo, pero adecuado y eficaz:

Comprenderá y producirá textos breves, orales o escritos, sobre asuntos cotidianos. Para ello, dominará un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar relativos a áreas de relevancia inmediata (información personal y familiar muy básica: compras, geografía local, trabajo, pertenencias, personas que conoce, condiciones de vida, ocio etc.). Se comunicará en tareas sencillas que requieren un intercambio de información simple y directa sobre asuntos corrientes y rutinarios como la descripción en términos sencillos de aspectos de su origen cultural y de su entorno, de sus hábitos rutinarios, etc.

Demostrará:

Que posee un repertorio elemental de expresiones sencillas que le permitirán hablar tanto en referencia al presente como al pasado sobre sí mismo y su familia, las necesidades elementales habituales: alimentación, higiene, vestimenta, ocupaciones, transporte etc.

Que posee una competencia fonológica que le haga hacerse comprender por un interlocutor aún con esfuerzo y algunos errores.

Que puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad.

Un dominio elemental de las reglas ortográficas del francés en lo relativo a verbos de uso

corriente, estructuras propias del nivel y vocabulario.

Un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas correspondientes e un repertorio aprendido en este nivel.

Si el estudiante deseara mayor precisión en cuanto a los objetivos a alcanzar para cada uno de los niveles establecidos por el MCERL puede ampliar la información en los siguientes enlaces:

Español: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Francés: <https://rm.coe.int/16802fc3a8>

Desde un enfoque cultural:

Que adquiera unos conocimientos básicos acerca de los usos, costumbres y aspectos culturales de los países en que se habla francés, especialmente Francia y países francófonos de Europa, de forma que, conociéndolos y comprendiéndolos, pueda desenvolverse en ellos y entender y aceptar la variedad y diferencias del mundo que nos rodea.

Desde un punto de vista cognitivo:

Que desarrolle destrezas cognitivas que le permitan hacer frente al estudio de la lengua extranjera en un régimen autónomo o semipresencial y le permitan ampliar posteriormente las competencias adquiridas.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Francisco Manuel Biedma Calvo	tel: 91 398 9430 email: fmbiedma@guadalajara.uned.es skype:	

CONTENIDOS

Temario

3.1 COMPETENCIA SOCIOCULTURAL Y SOLCIOLINGÜÍSTICA

Familiarizarse con los aspectos sociales más relevantes de las situaciones de la vida cotidiana, así como con los que se refieran al propio ámbito, lo que se traducirá en la adecuación básica de su comportamiento a esas situaciones y en la comprensión o uso apropiado del léxico y exponentes funcionales.

Reconocer y utilizar las formas de relación social y de tratamiento más usuales, dentro de un registro estándar.

Comprender los gestos, los comportamientos y valores diferentes a los propios que subyacen en los aspectos socioculturales más cotidianos y evidentes, como por ejemplo:

- Relaciones sociales: diferentes tratamientos.
- Relacionarse a través de los medios de comunicación: teléfono, internet, correo, electrónico, redes sociales
- El ocio (las costumbres de los franceses): lectura, música, deportes, vacaciones.
- Las relaciones familiares, de amistad, laborales.
- Transacciones en comercios, hoteles, agencias de viaje.
- Relaciones personales, en la ciudad, en la calle.
- Viajes.
- Los países francófonos: iniciación a la Francofonía.

3.2 CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS NIVEL A2

Los recursos lingüísticos que se detallan en este apartado han de programarse en función de las actividades comunicativas que expresan.

No debe pretenderse un aprendizaje formal, sino que su uso debe ser integrado en las actividades comunicativas.

GRAMÁTICA

La frase

- Concordancia sujeto y verbo. Formas impersonales (il fait froid, il est interdit de).
- Revisión del pasado y concordancia del participio pasado con el auxiliar être.
- Concordancia cuando se usa el auxiliar avoir y el complemento directo esta antepuesto.
- Tipos de oraciones interrogativas totales o parciales
- Formas de la interrogación y su relación con el contexto: que, qui, où, comment, combien de, quand, pourquoi, que, quoi.
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas; orden y formas: ne, non pas, plus, jamais, rien, personne. ne...que, la negación del infinitivo.
- Formas elípticas e interjecciones usuales para las funciones descritas (tant pis!, dommage!, boff).

- Coordinación con los enlaces más frecuentes: et, ou, mais, car.
- Iniciación en el estilo indirecto.
- Subordinación de relativo: qui, que, dont, où.
- Subordinación circunstancial con conectores temporales (quand, pendant que), causales (parce que, puisque), condicionales (si).

Determinantes, nombres, adjetivos,

- Artículos: determinados, indeterminados y partitivos (revisión formas y usos generales).
- Contracción y elisión (revisión)
- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente: revisión del uso general y usos particulares más frecuentes: -er>-ère, n>-enne, -eur>-euse. -eur>-trice, etc. beau, vieux,roux, fou, blanc.
- Formación del plural: uso general -s, y usos particulares. Excepciones de uso muy frecuente.
- Nombres que se utilizan usualmente en plural (gens, média).
- Comparación (revisión): plus de, moins de, aussi..que, plus... que, moins ...que, autant de..que.
- Formas especiales: meilleur. Superlativo (le plus beau...).
- Modificación del adjetivo mediante adverbios (bien, trop, tellement + adjetivo).
- Posición del adjetivo en la oración.
- Demostrativos, formas y usos generales (revisión).
- Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal (revisión).
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales. Concordancia de vingt, y cent.
- Indefinidos: tout, quelques, chaque, même.
- Quel/le/s interrogatif/exclamatif.
- Expresión de la posesión con est / sont à+ pronombre personal tónico o sustantivo (Revisión).
- Formas impersonales (c'est / il est, il y a (revisión) / ça fait, il fait, il pleut ...).

Pronombres

- Personales: tónicos, átonos y reflexivos (Revisión).
- Demostrativos.
- Indefinidos de uso frecuente.

- Interrogativos: le quel empleado solo.
- Posesivos: formas y usos generales.
- Relativos: qui, que, dont, où (revisión)
- Pronombres relativos qui/que (ce, celui, celle qui/que)
- Revisión de los pronombres personales COD-COI, posición de los pronombres en la oración.
- La doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.
- Pronombres adverbiales: “en” “y”.

Verbos

- Revisión de las formas de los verbos regulares e irregulares estudiados en el nivel A1 (presente, passé composé condiciones especiales de concordancia con el auxiliar avoir, imperativo)
- Uso del Imperfecto de indicativo.
- Uso de los verbos pronominales (revisión)
- Uso del futuro simple, pluscuamperfecto, condicional.
- Expresión de la prohibición, la obligación y el deseo.
- Uso del condicional con expresiones usuales de cortesía (revisión) o para hacer sugerencias (à ta place, je prendrais l’avion... Uso del futuro en subordinadas temporales (quand).
- Dire de + infinitivo.
- Revisión de perífrasis verbales: venir de + infinitivo, aller + infinitivo, être en train de + infinitivo, commencer à+ infinitivo, avant de + infinitivo.
- Revisión de verbos modales: vouloir, pouvoir, devoir...
- La obligación: il faut + infinitivo

Adverbios

- Adverbios y locuciones de uso frecuente de lugar (devant, derrière, dedans, dehors, dessous,
- au-dessus...), tiempo (longtemps, encore...), cantidad (assez, aussi, autant, beaucoup, combien, peu, plus), modo (volontiers, vraiment...), afirmación y negación (oui, si, non, moi aussi, moi non plus...),
-

- relación lógica (par conséquent, pourtant, quand même, seulement), etc.
- Uso de très en expresiones como "avoir très froid".
- Posición de1 adverbio en la oración.
- Gradación del adverbio; plus, moins, mieux.
- La negación: ne ...que, ne ...jamais, ne ...rien

Conectores y preposiciones.

- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel.
- Preposiciones + lugar (en France, au Portugal, àParis, sur la route, dans les Alpes, àl'école...).
- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se trabajan: et, ou, mais, comme, si, parce que, car, puisque, quand, pendant que, alors, donc.

3.4 LÉXICO

- Vocabulario usual de las situaciones y temas tratados en Voyages y en los ejercicios de consolidación.
- Valor de los afijos más frecuentes (*re-*, *-er*, *-eur*, *-íen*, *-in*, *-im*). Formación de los adverbios en *-ment*.
- Campos asociativos de los temas tratados en las unidades.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso muy frecuente.
- Uso y significado de los verbos que introducen en presente el estilo indirecto (*dire*, *demander*, *expliquer*...).

3.5 FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Fonemas vocalices y consonánticos. Relación sonido y grafía.Consolidación de los contenidos fonológicos del nivel anterior A1
- Oposición orales/nasales (revisión)
- (cent, cinq, son) [Ä] [Ä] [Ä] (revisión)
- Entonación de la frase interrogativa.
- Semivocales o semiconsonantes

- La «liaison» y la elisión (revisión)
- Los diptongos.
- Consonantes: (revisión y profundización)
- Oposición [b] [v]
- Oposición [s] [z]; [s] [É]
- Nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon / bonne, vient / viennent*) –revisión.

- La disyunción delante de h aspirada (*le hall, la hache, le huitième*) o de semivocales (*le yaourt*).
- Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
- Signos de puntuación. Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo, diéresis).
- Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (*stress, football*).
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes
- que ofrecen mayor dificultad

3.6 ACCIONES COMUNICATIVAS

- Expresar necesidades, gustos, preferencias, disgusto. Dar las gracias y disculparse. Explicar lo que le gusta o no le gusta respecto a algo.
- Expresión del tiempo: empleo del tiempo, programar un horario. Expresar el acuerdo o el desacuerdo. Pedir un favor.
- Hacer proyectos. Pedir y dar explicaciones. Presentar excusas y contestar a ellas, la expresión del tiempo.
- Explicar las nociones básicas de la geografía, transportes, división administrativa de Francia.
- Informarse y utilizar los medios de transporte en Francia (el tren, cómo comprar un billete, cómo llegar al tren).
- Describir actividades pasadas y experiencias personales, hábitos y actividades cotidianas, planes y acuerdos (Revisión).
- Realizar comparaciones breves sobre objetos, personas o animales, plantear hipótesis, expresar deseos, ofrecer consejos.
- Transmitir instrucciones.
- Conseguir información sencilla sobre viajes; utilizar el transporte público (autobuses, trenes y taxis); pedir información básica, preguntar y explicar cómo se va a un lugar y comprar billetes de tren, avión, metro, etc.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436263954

Título:NOUVEAU "VOYAGES" MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (AUTO-APPRENTISSAGE) NIVEAU A1/A2 (2012)

Autor/es:Mercè Boixareu, José M^a. Aresté, Joaquín Giráldez, Esther Juan, Carmen De Santiago ;
Editorial:UNED

VOYAGES DIGITAL. MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (AUTO-APPRENTISSAGE) NIVEAU A1/A2

Es la versión online, revisada y adaptada, de nuestro libro UNED, NOUVEAU VOYAGES, NIVEAU I, A1, A2. Para este segundo nivel A2 se estudiarán las unidades 8 a 15, ambas incluidas.

AVISO:

El C.D. de audio que acompaña al método "Voyages", pudiera alguna ocasión excepcional no ser compatible con el sistema operativo del estudiante, por este motivo colgaremos en la plataforma los citados documentos en formato mp3 para que aquellos estudiantes que se encontraran en tal circunstancia pudieran disponer de ellos para descargarlos y adaptarlos a sus necesidades. En caso de encontrar alguna dificultad para realizar este proceso podrán contar con la ayuda del soporte técnico al alumno: 91 398 88 01.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436272499

Título:EXPRESSIONS ET COMPAGNIE A2 (0101031CP02P01)

Autor/es:José M^a Aresté Pifarré ;
Editorial:UN.E.D.

A los alumnos que deseen ampliar sus lecturas, les aconsejamos los "Textes en français facile". En este curso aconsejamos los textos que contienen de 800 a 1200 palabras. Además, en la plataforma del curso, el alumno encontrará material complementario suficiente para ampliar los contenidos gramaticales o socioculturales que, por razones de espacio, están tratados de manera superficial en el método.

Otro libro de consulta muy útil es la *Grammaire Pratique du Français en 80 fiches*, Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette, 2000. Se trata de una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes de FLE desde el comienzo de su aprendizaje.

A través de la plataforma ALF se ofrecen muchas funcionalidades; “Tâches de consolidation”: ejercicios de refuerzo online de los contenidos estudiados en Voyages, organizados por unidades y autocorrectivos para permitir la autoevaluación. “Travaux de consolidation”: abarcando aspectos socioculturales del francés, espacio de almacenamiento para contenidos tipo texto, video, planificación de actividades, evaluación y autoevaluación, servicio de notificaciones automáticas, foros de debate etc...

Para el aprendizaje del vocabulario puede resultar útil la propuesta de la editorial Clé international: Vocabulaire progressif du français - Niveau débutant + Livre + CD - 2ème édition

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se

puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan. Al tratarse de **enseñanza a distancia exclusivamente en línea**, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo en línea de 8-10 horas semanales, de lunes a viernes.

Nuestra propuesta de trabajo es la siguiente:

El alumno debería comenzar su aprendizaje trabajando los contenidos del manual.

Una vez haya interiorizado los aspectos básicos podrá afianzar los mismos apoyándose en el material complementario que le ofrece la plataforma ALF:

Es importante señalar que si bien la realización de estas actividades no es obligatoria, sí es muy recomendable para el aprendizaje del francés y la evaluación del progreso en el estudio.

6.1 ACTIVIDADES ESCRITAS:

•**Actividades de consolidación:** el alumno podrá acceder a material didáctico complementario y enlaces a páginas web para la realización de ejercicios autocorrectivos con los que el alumno podrá reforzar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua y la comprensión auditiva, fundamentalmente.

•**Actividades autocorregibles:** cada dos unidades se realizarán estas actividades en el **foro de actividades autocorregibles** (ver cronograma) que constan de ejercicios de vocabulario, de gramática y de comprensión lectora. Será el propio alumno quien las corrija con ayuda de la plantilla de corrección que se le facilitará a tal efecto. Es importante destacar que en estas actividades se trabajará el léxico por nuevos campos semánticos con objeto de ampliar el aprendizaje de un vocabulario más extenso dentro del establecido por el MCERL para este nivel.

Estas actividades ofrecen al alumno la oportunidad de trabajar en autonomía, lo que supone, en algunas ocasiones buscar los recursos lingüísticos necesarios para resolver las tareas propuestas favoreciendo, de este modo, las características propias del aprendizaje online y de la UNED.

•**Actividades a enviar:** al igual que las anteriores, se propondrá la realización de estas actividades individuales que se facilitarán al alumno cada dos unidades a través del **foro de actividades para enviar** y que consistirán en ejercicios de producción oral y escrita.

En esta ocasión las actividades serán corregidas por el TEL y remitidas al estudiante con las correcciones pertinentes a través del menú “tareas” de la plataforma Alf.

•Las actividades orales podrán consistir en ejercicios de diversa naturaleza: lectura de un texto facilitado previamente, repetición de algún audio o vídeo, respuesta a preguntas...Una vez grabadas por el estudiante serán enviadas al TEL para su corrección y evaluación.

•Para la producción escrita el alumno deberá realizar una redacción cuyo tema podrá versar sobre una unidad del manual o sobre el léxico nuevo trabajado a través de las actividades autocorregibles.

Todas las actividades deberán ser entregadas dentro del plazo fijado (ver cronograma). Téngase en cuenta que una vez rebasado el plazo, será la propia aplicación la que no permitirá que se carguen las actividades y por tanto no podrán ser corregidas.

Estas “activités à envoyer” sustituyen a las del método Voyages Digital que llevan el mismo nombre. Estas últimas no deberán remitirse al TEL para su corrección. Téngase en cuenta que el manual ya facilita la solución de las mismas. No obstante, si surgiera alguna duda, esta se podrá resolver a través del “Foro contenidos Voyages Digital”.

6.2 ACTIVIDADES ORALES:

A las actividades orales comprendidas dentro de las actividades para enviar habría que añadir las prácticas orales tutorizadas por medio de las webconferencias.

•**Webconferencia:** A lo largo de todo el año se propondrán cuatro webconferencias (ver cronograma) donde los alumnos tendrán la oportunidad de practicar la expresión oral bajo la dirección y supervisión del TEL. ESTE comunicará el tema de cada una de ellas en el foro de webconferencia con antelación para que los estudiantes puedan preparar sus intervenciones con antelación si lo consideran oportuno. Durante estas sesiones se hará especial hincapié en el vocabulario extra estudiado a través de las actividades autocorregibles.

El acceso a la webconferencia se hará a través del menú del curso y la celebración de la misma se recordará a través la invitación que se remitirá al correo institucional del alumno.

6.3 SESIONES DE CONVERSACIÓN

La práctica oral regular es esencial para el aprendizaje de un idioma, por eso se propone a los/las estudiantes participar en sesiones de conversación dirigidas y dinamizadas por el TAV.

Cada 15 días los/las estudiantes podrán participar en sesiones grupales de 30 minutos de duración, en las que se tratarán temas relacionados con el curso con el objetivo de preparar el examen de expresión oral final.

Los/las estudiantes se inscribirán cada mes en el foro de conversación en la sesión que les interese a propuesta del TAV quien facilitará los horarios disponibles de mañana y de tarde así como los temas de cada mes, junto con la documentación pertinente y unas pautas para prepararlos con antelación.

B. FOROS DE DEBATE:

A través de este icono el estudiante tendrá acceso a varios foros donde podrá plantear al coordinador y al TEL las dudas que le vayan surgiendo a medida que va trabajando los diferentes materiales. Es importante que las preguntas se realicen en el foro correcto:

- **Foro TEL (Tutor En Línea):** espacio destinado a consultas generales (ej: metodología a seguir, exámenes...)
- **Foro contenidos: “Voyages Digital”:** el alumno podrá realizar consultas referentes a los contenidos del manual básico.
- **Foro de actividades autocorregibles:** donde el alumno podrá acceder a las actividades y preguntar todas aquellas dudas que le surjan al respecto, y donde el TEL publicará los comentarios pertinentes a los errores más comunes de cada unidad enviada. Es importante la consulta y el estudio de estas pautas para mejorar el progreso en el aprendizaje del francés.
- **Foro de actividades para enviar:** de donde el alumno podrá descargarse los ejercicios a enviar al TEL para su corrección así como plantear las posibles cuestiones que le puedan surgir durante la realización de las mismas.
- **Foro de alumnos:** foro de estudiantes NO tutorizado que permitirá a los alumnos comunicarse entre sí.
- **Foro de webconferencia:** donde se indicará el tema concreto a tratar y donde el TEL dará ciertas pautas previas para facilitar y enfocar la preparación de la sesión.

C. EXÁMENES DE AÑOS ANTERIORES: a fin de facilitar el estudio y la preparación de la prueba final, se pondrán a disposición del alumno exámenes de años anteriores. En los mismos podrá ver la estructura tipo y practicar las cuatro destrezas por medio de las correcciones que acompañan a cada modelo de examen.

D. CRONOGRAMA: conscientes de la dificultad que entraña el estudio a distancia de cualquier materia, desde la UNED se pone a disposición del alumnado un cronograma orientativo que les permitirá organizar su tiempo y donde se indicarán los plazos en que deben entregarse las actividades a enviar así como las fechas de las webconferencias.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

Examen escrito: Comprensión lectora y uso de la lengua / expresión escrita.

Los estudiantes se examinarán de las pruebas por separado. En caso de suspender alguna de las cuatro partes del examen la nota de las pruebas superadas será conservada hasta la convocatoria de septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio) de modo que el estudiante únicamente tendría que presentarse a la prueba que hubiera suspendido en junio.

Descripción de las pruebas orales

Examen oral: Comprensión auditiva / expresión oral (monólogo y diálogo).

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Consta de tres apartados. Por una parte, dos comprensiones lectoras (1.1. y 1.2.), que en total contarán con un mínimo de 500 palabras y un máximo de 700. Sobre la base de un texto, auténtico o adaptado, escrito en francés, de lengua común no especializada, el alumno deberá contestar a unos cuestionarios relacionados con dichos textos. Se medirá la comprensión escrita, así como los conocimientos de vocabulario, por medio de preguntas de opción múltiple, elección o rellenado de huecos, relacionados con los contenidos del curso. Los cuestionarios contarán con 5 ítems con tres respuestas, por cada texto (5+5=10). Y, por otra, un test de uso de la lengua (gramática, léxico, expresiones, etc.) (1.3.) con 10 ítems con tres opciones. El alumno deberá trasladar sus respuestas a una Hoja de Lectura Óptica. Los tres test tendrán 20 ítems, y un valor máximo de 10 puntos.

Duración del examen (minutos)

90

Instrucciones en español	No
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
----------------------------------	----

Tareas

Consta de dos tareas: 2.1 Redacción I ; 2.2. : Redacción II sobre un tema propuesto (mi último viaje, mi futuro viaje, mis ocupaciones, mis preferencias, mis amigos, hablar sobre un recuerdo, ciertos temas de actualidad con los que el estudiante esté familiarizado etc.). Ambas actividades (2.1 y 2.2) comportarán cada una de ellas entre 90 y 120 palabras. No se puede utilizar material didáctico (manual, diccionario, apuntes, etc.) durante esta prueba. Tampoco serán admitidos aparatos electrónicos (teléfono, reloj electrónico, tableta, etc.). Las redacciones deberán ser realizadas en una hoja aparte (debidamente encabezada por su nombre y apellidos) que será entregada al Tribunal para ser escaneada en su momento

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	No
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	25
-------------------------------------	----

Tareas

Consta de dos audios cortos (3.1. y 3.2.). Sobre la base de dos documentos (auténticos) grabados (audio), el alumno deberá contestar a 2 test (uno por cada audio) con objeto de comprobar la comprensión oral de situaciones de la vida cotidiana, de informaciones, de canciones, etc.

Duración del examen (minutos)	15
Instrucciones en español	No
Valor acierto	1
Descuento fallo	0.33
Nota mínima para aprobar	5

TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores:

(TEL) TUTOR EN LÍNEA

Ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, propone y corrige actividades de evaluación y autoevaluación con arreglo al cronograma de principio de curso , propone prácticas orales por videoconferencia y ofrece tutorización telefónica en el horario indicado más abajo. El alumnado podrá plantear sus dudas en los foros correspondientes. "Foro de contenidos" "Foro de tareas" "Foro de webconferencias" . Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en el foro de contenidos revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya en los diferentes hilos de las diferentes unidades del método, para no repetir mensajes y saturar los foros dificultando de este modo la localización de las consultas y las respuestas ofrecidas por el equipo docente.

(TAV) TUTORA DE CONVERSACIÓN

Organiza sesiones quincenales de conversación en torno a diferentes temas propios de este nivel (Ver cronograma de conversación). Para participar en estas sesiones es preciso realizar la inscripción en el curso virtual a través del enlace que les facilitamos en el foro de conversación. La participación activa en dichas sesiones es muy importante ya que les permite preparar la destreza de la producción oral que, normalmente, es la que ofrece mayor dificultad para los estudiantes que trabajan a distancia.

Los datos de contacto con estos tutores son los siguientes:

Sandrine Sousa	<ul style="list-style-type: none"> •Tel: 605 099 824 •e-mail: s.sousa@guadalajara.uned.es 	Miércoles: 16 a 17:00h
Virginie Sandrine Jusufi	<ul style="list-style-type: none"> •e-mail: vjusufi@barbastro.uned.es 	Miércoles: 11 a 12:00h

COORDINADOR

Coordinador de los niveles A1 y A2 de francés que atiende las reclamaciones de los alumnos y organiza los materiales del curso y las pruebas finales de nivel.

Francisco M. Biedma	<ul style="list-style-type: none"> •Tel: 665 56 68 46 •e-mail: fmbiedma@guadalajara.uned.es 	Lunes:17-18:00 h
---------------------	---	------------------

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial). La tutorización académica se realiza exclusivamente a través del curso virtual. Los tutores en línea les atenderán a través del correo ELECTRÓNICO o de los foros correspondientes, o en consulta telefónica en el horario de atención docente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.