

21-22

Guía de la asignatura ON-LINE



FRANCÉS BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780016

UNED

21-22

FRANCÉS BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780016

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El nivel A2 corresponde a usuarios básicos con el idioma, es decir, aquellos capaces de comunicarse en situaciones cotidianas con expresiones de uso frecuente y utilizando vocabulario elemental. Es importante recordar que el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) es el sistema que define y explica los diferentes niveles de expresión y comprensión oral y escrita para lenguas como el francés.

OBJETIVOS

El Curso de Francés Nivel A2 del MCER se plantea como una profundización en el conocimiento y uso de las estructuras básicas de la lengua francesa, en sus aspectos oral y escrito. Sus objetivos generales son:

Enfoque léxico y gramatical:

- Utilizar el idioma de forma interactiva, receptiva y productiva.
- Uso del idioma sencillo, pero adecuado y eficaz.
- Dominar un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar relativos a áreas de relevancia inmediata (información personal y familiar muy básica: compras, geografía local, trabajo, pertenencias, personas que conoce, condiciones de vida, ocio etc.).

Producción escrita:

- Dominio elemental de las reglas ortográficas del francés en lo relativo a verbos de uso corriente, estructuras propias del nivel y vocabulario.
- Control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas correspondientes e un repertorio aprendido en este nivel.
- Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.
- Escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

Comprensión lectora:

- Comprender y producir textos breves, orales o escritos, sobre asuntos cotidianos.
- Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).
- Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.
- Leer textos muy breves y sencillos. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.

Comprensión y expresión oral:

- Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información simple y directo sobre asuntos corrientes y asuntos cotidianos.

- Utilizar un repertorio elemental de expresiones sencillas que le permitirán hablar tanto en referencia al presente como al pasado sobre sí mismo y su familia, las necesidades elementales habituales: alimentación, higiene, vestimenta, ocupaciones, transporte etc.
- Poseer una competencia fonológica que le haga hacerse comprender por un interlocutor aún con esfuerzo y algunos errores.
- Relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad.

Enfoque cultural:

- Adquirir unos conocimientos básicos acerca de los usos, costumbres y aspectos culturales de los países en que se habla francés, de forma que, conociéndolos y comprendiéndolos, pueda desenvolverse en ellos y entender y aceptar la variedad y diferencias del mundo que nos rodea.

Enfoque cognitivo:

- Desarrollar destrezas cognitivas que le permitan hacer frente al estudio de la lengua extranjera en un régimen autónomo o semipresencial y le permitan ampliar posteriormente las competencias adquiridas.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Elise Litra	tel: email: eliselitra@invi.uned.es skype:	

CONTENIDOS

Temario

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL

La frase

- Concordancia sujeto y verbo. Formas impersonales (il fait froid, il est interdit de).
- Revisión del pasado y concordancia del participio pasado con el auxiliar être.
- Concordancia cuando se usa el auxiliar avoir y el complemento directo esta antepuesto.
- Tipos de oraciones interrogativas totales o parciales
- Formas de la interrogación y su relación con el contexto: que, qui, où, comment, com-bien de, quand, pourquoi, que, quoi.
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas; orden y formas: ne, non, pas, plus, jamais, rien, personne. ne...que, la negación del infinitivo.
- Formas elípticas e interjecciones usuales para las funciones descritas (tan! pis!, dommage!, boff).

- Coordinación con los enlaces más frecuentes: et, ou, mais, car.
- Iniciación en el estilo indirecto.
- Subordinación de relativo: qui, que, où.
- Subordinación circunstancial con conectores temporales (quand, pendant que), causales (parce que, puisque), condicionales (si)

Determinantes, nombres, adjetivos,

- Artículos: determinados, indeterminados y partitivos (revisión formas y usos generales).
- Contracción y elisión (revisión)
- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente: revisión del uso general y usos particulares más frecuentes: -er>-ère, n>-enne, -eur>-euse. -eur>-trice, etc. beau, vieux, roux, fou, blanc.
- Formación del plural: uso general -s, y usos particulares. Excepciones de uso muy frecuente. Nombres que se utilizan usualmente en plural (gens, média).
- Comparación (revisión): plus de, moins de, aussi..que, plus... que, moins ...que, autant de..que.
- Formas especiales: meilleur. Superlativo (le plus beau...).
- Modificación del adjetivo mediante adverbios (bien, trop, tellement + adjetivo).
- Posición del adjetivo en la oración.
- Demostrativos, formas y usos generales (revisión).
- Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal (revisión).
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales. Concordancia de vingt, y cent.
- Indefinidos: tout, quelques, chaque, même.
- quel/le/s interrogatif/exclamatif.
- Expresión de la posesión con est / sont á+ pronombre personal tónico o sustantivo (Revisión).
- Formas impersonales (c'est / ilest, il y a (revisión) / ça fait , il fait, il pleut ...).

Pronombres

- Personales: tónicos, átonos y reflexivos (Revisión).
- Demostrativos.
- Indefinidos de uso frecuente.
- Interrogativos: lequell empleado solo.
- Posesivos: formas y usos generales.
- Relativos: qui, que, dont, où (revisión)
- Pronombres relativos qui/que (ce, celui, celle qui/que)
- Revisión de los pronombres personales COD-COI, posición de los pronombres en la oración. La doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.

- Pronombres adverbiales: “en” “y”.

Verbos

- Revisión de las formas de los verbos regulares e irregulares estudiados en el nivel A1 (presente, pretérito imperfecto de indicativo, passé composé, imperativo)
- Uso del futuro simple, pluscuamperfecto, condicional.
- Uso del presente de subjuntivo, únicamente en las siguientes funciones:
 - Expresión de la prohibición, la obligación y el deseo.
 - Se tratará el presente de subjuntivo de los verbos regulares y el de los siguientes verbos irregulares: avoir, être, aller, faire, pouvoir, savoir, vouloir.
 - Uso de: “il est probable + indicativo” / il est possible + subjuntivo”, así como j’espère que + indicativo.
 - Uso del condicional con expresiones usuales de cortesía (revisión) o para hacer sugerencias (à ta place, je prendrais l’avion...).
 - Uso del futuro en subordinadas temporales (quand).
 - Dire de + infinitivo.
 - Revisión de perífrasis verbales: venir de + infinitivo, aller + infinitivo, être en train de + infinitivo, commencer à+ infinitivo, avant de + infinitivo.
 - Revisión de verbos modales: vouloír, pouvoir, devoir.
 - Il faut + infinitivo (revisión)

Adverbios

- Adverbios y locuciones de uso frecuente de lugar (*devant, derrière, dedans, dehors, dessous, au-dessus...*), tiempo (*longtemps, encore...*), cantidad (*assez, aussi, autant, beaucoup, com- bien, peu, plus*), modo (*volontiers, vraiment...*), afirmación y negación (*oui, si, non, moi aus- si, moi non plus...*), relación lógica (*par conséquent, pourtant, quand même, seulement*), etc.
- Uso de très en expresiones como “avoir très froid”.
- Posición de1 adverbio en la oración.
- Gradación del adverbio; *plus, moins, mieux*.
- La negación: ne ...que, ne ...jamais, ne ...rien

Conectores / preposiciones

- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel.
- Preposiciones + lugar (*en France, au Portugal, àParis, sur la route, dans les Alpes, á l’école...*).
- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se trabajan: *et, ou, mais, comme, si, parce que, car, puisque, quand, pendant que, alors, donc*.

Léxico

- Vocabulario usual de las situaciones y temas tratados.
- Valor de los afijos más frecuentes (*re-*, *-er*, *-eur*, *-íen*, *-in*, *-im*). Formación de los adverbios en *-ment*.
- Campos asociativos de los temas tratados en las unidades.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso muy frecuente.
- Uso y significado de los verbos que introducen en presente el estilo indirecto (*dire*, *dé- mander*, *expliquer...*).

Fonología y Ortografía

- Fonemas vocálicos y consonánticos. Relación sonido y grafía.
- Oposición orales/nasales (revisión)
- (cent, cinq, son) [ÉÂÎÏ] [ÉÂÎÏ] [ÉÂÎÏ] (revisión)
- Entonación de la frase interrogativa.
- Semivocales o semiconsonantes
- La «liaison» y la elisión (revisión)
- Los diptongos.
- Consonantes: (revisión y profundización)
- Oposición [b] [v]
- Oposición [s] [z]; [s] [z]
- Oposición [g] [ʒ]; [f] [v]
- Oposición [ks] [gz]; [aj] [ej]
- Oposición [g] [k]
- Oposición [wi] [yi]
- Nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon / bonne, vient / viennent*) –revisión.
- La disyunción delante de h aspirada (*le hall, la hache, le huitième*) o de semivocales (*le yaourt*).
- Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
- Signos de puntuación. Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo, diéresis).
- Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (*stress, football*).
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen mayor dificultad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436263954

Título:NOUVEAU "VOYAGES" MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (AUTO-APPRENTISSAGE) NIVEAU A1/A2 (2012)

Autor/es:Mercè Boixareu, José M^a. Aresté, Joaquín Giráldez, Esther Juan, Carmen De Santiago ;

Editorial:UNED

Descripción del material:

Voyages I. Libro + 1 CD para uso audio y también para trabajar con el ordenador.

VOYAGES DIGITAL. MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (AUTO-APPRENTISSAGE) NIVEAU A1/A2

Es la versión online, revisada y adaptada, de nuestro libro UNED, NOUVEAU VOYAGES, NIVEAU I, A1, A2.

Nivel A2: Unidades 8 a 15.

En el Nivel A2 se revisarán además los contenidos más importantes del Nivel A1 (unidades 1 a 7).

En las tres Unidades de Revisión (5, 10 y 15), el Diálogo se sustituye por un Documento auténtico y por un texto descriptivo o narrativo que da precisiones sobre nuestros personajes.

Al final de cada Unidad, se encuentran las Claves (corrígés) que consisten en las respuestas correctas de los ejercicios y de las actividades, excepto las "Actividades para Enviar", que, al ser de respuesta libre, serán corregidas por el profesor tutor de cada centro asociado.

AVISO:

El CD de audio que acompaña al método "Voyages", pudiera alguna ocasión excepcional no ser compatible con el sistema operativo del estudiante, por este motivo colgaremos en la plataforma los citados documentos en formato mp3 para que aquellos estudiantes que se encontraran en tal circunstancia pudieran disponer de ellos para descargarlos y adaptarlos a sus necesidades.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436272499

Título:EXPRESSIONS ET COMPAGNIE A2 (0101031CP02P01)

Autor/es:José M^a Aresté Pifarré ;

Editorial:UN.E.D.

Textes en français facile. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algunas colecciones incluyen CD o mp3).

Grammaire Pratique du Français en 80 fiches, Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette, 2000.

Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché) –(Auteur) collectif . París, Larousse, 2012

En la plataforma del curso, el alumno encontrará material complementario suficiente para ampliar los contenidos gramaticales o socioculturales que, por razones de espacio, están tratados de manera superficial en el método.

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de enseñanza a distancia **exclusivamente en línea**, la metodología es diferente a la del curso semipresencial. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo.

Es importante señalar que si bien la realización de estas actividades no es obligatoria, sí es muy recomendable para el aprendizaje del francés y la evaluación del progreso en el estudio.

- **Actividades de consolidación:** el alumno podrá acceder a material didáctico complementario y enlaces a páginas web para la realización de ejercicios autocorrectivos con los que el alumno podrá reforzar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua y la comprensión auditiva, fundamentalmente.
- **Actividades a enviar:** al igual que las anteriores, se propondrá la realización de estas actividades individuales que se facilitarán al alumno a través del foro y que consistirán en ejercicios de producción oral y escrita. En esta ocasión las actividades serán corregidas por un tutor en línea (TEL) y remitidas al estudiante con las correcciones pertinentes a través del menú “tareas” de la plataforma Alf.
- **Webconferencia:** A lo largo de todo el año se propondrán webconferencias donde los alumnos tendrán la oportunidad de practicar la expresión oral bajo la dirección y supervisión del tutor.

La práctica oral regular es esencial para el aprendizaje de un idioma, por eso se propone a los/las estudiantes participar en sesiones de conversación dirigidas y dinamizadas por un tutor.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

Examen escrito: Comprensión lectora y uso de la lengua / expresión escrita.

Los estudiantes se examinarán de las pruebas por separado. En caso de suspender alguna de las cuatro partes del examen la nota de las pruebas superadas será conservada hasta la convocatoria de septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria) de modo que el estudiante únicamente tendría que presentarse a la prueba que hubiera suspendido en junio.

Descripción de las pruebas orales

Examen oral: Comprensión auditiva / expresión oral (monólogo y diálogo).

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Consta de dos apartados. Por una parte, comprensión lectora dos textos (500-800 palabras en total) con preguntas de opción múltiple, elección o rellenado de huecos, relacionados con los contenidos del curso. Los cuestionarios contarán con 5 ítems con tres respuestas, por cada texto (5+5=10).

Uso de la lengua (gramática, léxico, expresiones, etc.) con 10 ítems.

Total: 20 ítems

Duración del examen (minutos)	70
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25
Tareas	

Consta de dos tareas de redacción (70 y 100 palabras por tarea).

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25
Tareas	

Consta de dos audios cortos. El alumno deberá contestar a las preguntas de dos test (uno por cada audio) con un mínimo de 15 preguntas y un máximo de 20.

Duración del examen (minutos)	15
Instrucciones en español	No
Valor acierto	0.67
Descuento fallo	0.22
Nota mínima para aprobar	5

TUTORIZACIÓN

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial). La tutorización académica se realiza exclusivamente a través del curso virtual.

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría del **tutor/a en línea (TEL)**, quien ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas, propone y corrige actividades de evaluación y autoevaluación con arreglo al cronograma de principio de curso y propone prácticas orales. El alumnado podrá plantear sus dudas en los foros correspondientes.

El **tutor/a de conversación** organiza sesiones de conversación en torno a diferentes temas propios de este nivel. Para participar en estas sesiones es preciso realizar la inscripción en el curso virtual. La participación activa en dichas sesiones es muy importante ya que les permite preparar la destreza de la producción oral que, normalmente, es la que ofrece mayor dificultad para los estudiantes que trabajan a distancia.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.