

22-23

Guía de la asignatura ON-LINE



FRANCÉS BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780016

UNED

22-23

FRANCÉS BÁSICO A2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780016

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El nivel básico A2 del centro de idiomas de la UNED constituye un curso de avance y maduración de los contenidos del nivel elemental (A1). Por lo tanto, con respecto al nivel A1, la complejidad será mayor tanto a nivel léxico, como gramatical y sintáctico, con el fin de alcanzar un nivel comunicativo más eficiente en la lengua francesa. Asimismo, el/la estudiante que supere este nivel habrá obtenido las competencias comunicativas necesarias en la lengua para proceder al nivel B1.

OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), al finalizar el nivel A2 el/la estudiante habrá conseguido los siguientes objetivos:

- Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le sean especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo/a y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- Comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le sean conocidas o habituales.
- Describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Sandrine Sousa	tel: email: s.sousa@guadalajara.uned.es skype:	

CONTENIDOS

Temario

Contenidos funcionales:

- Faire des compliments
- Proposer une rencontre
- Accepter ou refuser un rendez-vous
- Féliciter

- Se renseigner
- Inviter
- Réagir face à un imprévu
- Demander et donner des informations sur ses habitudes quotidiennes
- Parler des différents modes de transport et être capable de les utiliser
- Parler de son emploi du temps
- Parler de ses goûts
- Raconter des faits divers, un souvenir, une anecdote
- Raconter des événements passés, une suite de faits
- Présenter un événement, un lieu
- Demander de l'aide
- Décrire un état physique
- Décrire le caractère d'une personne
- Décrire et caractériser des personnes
- Faire une biographie, un portrait
- Faire des comparaisons
- Se présenter
- Annoncer un succès ou un échec
- Exprimer des quantités
- Décrire et caractériser
- Faire des achats, des transactions simples
- Demander des renseignements, des informations
- Échanger des idées pour une sortie
- Faire des suggestions et réagir à des propositions
- Parler de ses projets
- Parler de sa famille
- Demander ou proposer de l'aide
- Donner son avis
- Décrire et caractériser des lieux
- Présenter un pays, une région
- Se plaindre, faire une critique
- Réserver un hébergement
- Donner une raison, expliquer ses choix
- Parler de ses loisirs
- Exprimer sa satisfaction, son mécontentement
- Organiser quelque chose en discutant de ce qu'il faut faire
- Annoncer une bonne ou une mauvaise nouvelle

- Réagir à une bonne ou une mauvaise nouvelle
- Donner des informations et des conseils
- Exprimer une obligation
- Choisir son repas
- Commander au restaurant
- Lire et comprendre une recette
- Lire et faire un menu
- Exprimer un point de vue, une opinion
- Avertir, mettre en garde
- Exprimer la cause et la conséquence
- Exprimer l'accord et le désaccord
- Prévenir
- Exprimer des réserves, une opposition
- Exprimer son intérêt, son indifférence
- Demander et donner des conseils
- Exprimer des souhaits, des espoirs
- Donner une raison, expliquer ses choix
- Encourager, souhaiter bonne chance
- Parler de son expérience professionnelle
- Parler de son environnement de travail
- Exprimer une volonté, une ambition
- Proposer ses services
- Exprimer des intentions, partager une passion

Contenidos gramaticales:

- L'exclamation
- La négation **ne...plus, ne...rien, ne...personne**
- Le présent progressif: **être en train de**
- Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif
- Le passé composé avec **avoir** et **être**
- Les adverbes de fréquence: **parfois, souvent, rarement**
- L'imparfait
- L'alternance imparfait et passé composé
- Les articulateurs chronologiques: **d'abord, puis, ensuite, après, enfin**
- Les pronoms compléments directs
- Les pronoms relatifs **qui** et **que**
- Les adjectifs: place et accord
- La comparaison

- Les adverbes de quantité: **assez, peu, beaucoup**
- Le superlatif
- Les indicateurs de temps: **à partir de, dès**
- Les verbes **devoir, vouloir, pouvoir** + infinitif
- Le futur simple
- Les pronoms compléments indirects
- Les prépositions de lieu: **près de, à proximité de, au bord de**
- Le pronom relatif **où**
- Le pronom **y** (lieu)
- Les adverbes de lieu: **en bas, en haut, là-bas**
- La cause: **car/parce que, à cause de/en raison de**
- La conséquence: **donc, alors...**
- Les articulateurs: **mais, alors, encore, en plus, puis**
- L'impératif des verbes pronominaux
- Les adjectifs indéfinis: **tout, toute, tous, toutes**
- Le pronom **en** (quantité)
- L'expression **chez**
- L'expression de la durée: **pendant**
- Les trois valeurs de **on**
- L'opposition
- Les pronoms possessifs
- Le but
- Les verbes prépositionnels: **à, de**
- Les pronoms démonstratifs
- La nominalisation des verbes
- Les pronoms indéfinis: **plusieurs, quelques-uns, certains**

Contenidos léxicos:

- La peur
- Les compliments
- L'amitié
- La fête, le parc d'attractions, le concert
- Être à l'heure, en retard
- Les objets personnels du quotidien
- L'annulation
- Les activités quotidiennes
- Les moyens de transport
- Les faits divers

- La description
- La carrière, les métiers
- Les parties du corps
- La santé
- Le caractère
- La description physique
- La biographie
- L'échec et la réussite
- Les vêtements et les accessoires
- Les matières
- Les sentiments et les émotions
- Les achats
- Les loisirs et le sport
- Inviter, accepter, refuser
- La famille
- Les sentiments et les émotions
- Le voyage
- La faune et la flore
- Le camping et l'hôtellerie
- Les activités
- Les impressions
- La vie quotidienne
- Les événements de la vie
- L'alimentation
- La cuisine
- Les ustensiles de cuisine
- Les verbes de la cuisine
- La carte de restaurant
- Le logement (pièces, ameublement, équipement)
- Les relations sociales
- Le système éducatif
- L'écologie
- La formation
- Les études, l'examen
- Les projets
- L'expérience
- Les métiers et les secteurs

- Le numérique
- Les associations
- L'environnement, le climat, l'écologie

Contenidos fonéticos:

- Les sons [i], [y] et [u]
- Les sons [s], [z] et [ÊÂ]
- Les sons [o] et [ÉÂ]
- Les voyelles nasales [ÉÂîÂ], [ÉÂîÂ], [õ]
- Les sons [ÉÂ] et [e]
- Le son [o], graphie et phonie
- Les sons [œ] et [ø]
- Le son [j]
- Les sons [r] et [l]
- La liaison avec le pronom **en**
- Les lettres 'c' et 'g'
- L'accent d'expression
- Le son [wa]

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9782090355727

Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS A2 (2021)

Autor/es:A. Bredelet ; W. M. Rodrigues ; B. Mègre ; M. Bufferne ;

Editorial:Clé International

El alumno puede elegir entre las siguientes opciones:

1. Comprar el material digital en la librería virtual de la UNED. La licencia da acceso a la plataforma digital de *Odyssée* que contiene el libro, el cuadernillo de ejercicios y material adicional. Una vez efectuado el pago, el alumno recibe un mensaje de manera automática al efectuarse el pago que contiene un enlace a un formulario que debe rellenar y enviar. En un plazo máximo de 24 horas el alumno recibe las instrucciones para activar su licencia.â
2. Comprar un material que combina el formato digital y en papel en la librería física de la UNED. Además de la licencia que da acceso a la plataforma digital, el estudiante obtiene el libro y el cuadernillo de ejercicios en formato papel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GRAMÁTICA:

La bibliografía recomendada es una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes de FLE desde el comienzo de su aprendizaje.

Libros de consulta: La Grammaire Pratique du Français en 80 fiches, Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette.

Ejercicios:

- Maïa Grégoire, Grammaire progressive du français, niveau débutant, Clé International.
- Maïa Grégoire, Gracia Carlo, Grammaire progressive du français, exercices et activités complémentaires, Clé International.
- Grevisse, Gosse, Nouvelle grammaire française, Duculot.

VOCABULARIO:

- Vocabulaire illustré, niveaux débutant, Hachette.
- C. Leroy Michel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, Clé International.

FONÉTICA:

- Phonétique progressive du français avec 600 exercices, Clé International.
- Le plaisir des sons, Hatier- Didier.

DICCIONARIOS:

- Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché) –(Auteur) collectif . Paris, Larousse
- Maraval, M.; Denis, S. et Pompidou, L.: Dictionnaire espagnol - français/français - espagnol.

LECTURAS:

A los alumnos que deseen ampliar sus lecturas, les aconsejamos los Textes en français facile. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algunas colecciones incluyen CD o mp3). Existen en varias editoriales que publican este tipo de lecturas; las más conocidas, Hachette, CLE se encuentran en cualquiera de las librerías francesas de Madrid o de Barcelona, a través de sus distribuidores en las distintas librerías de provincias o por internet. En este curso aconsejamos los **textos que contienen de 1000 a 1500 palabras**.

OTROS MEDIOS DE APOYO:

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia —citado en la bibliografía básica—, a través de la plataforma ALF el alumno encontrará material complementario suficiente para ampliar los contenidos del curso. Asimismo, se ofrecen muchas funcionalidades como evaluación y/o autoevaluación, foros de debate, exámenes de años anteriores etc...

Nota: Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual.

METODOLOGÍA

La matrícula en la modalidad online **no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conlleva.

En la plataforma de enseñanza virtual de la UNED se encuentra el aula virtual de la asignatura, donde encontrarán material didáctico complementario, enlaces a otros materiales en la web y otros documentos didácticos de interés. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por tutoras que les presta apoyo didáctico y técnico, y que interactúa con ellos en los foros, donde los alumnos pueden poner en práctica su aprendizaje y resolver sus dudas. **Se recomienda el acceso al curso virtual de forma regular.** En el foro Tablón de Anuncios se colgará información de relevancia para el curso. La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno/a informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de dicha plataforma.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos semipresenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el/la estudiante cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades de comprensión lectora y auditiva se han diseñado para que el/la estudiante se pueda autocorregir con el material del curso. Por otro lado, las actividades de producción, tanto escrita como oral están diseñadas para que se trabajen en los foros y a través de herramientas de webconferencia.

El alumnado tendrá la oportunidad de participar de manera voluntaria en actividades supervisadas por las tutoras en línea y tutoras de conversación para practicar destrezas tanto orales como escritas.

A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas. Esto dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de una mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo

adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Para facilitar esta labor y que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, las actividades didácticas se han organizado por medio de un plan de trabajo (cronograma).

Es importante señalar que si bien la realización de estas actividades no es obligatoria, sí es muy recomendable para el aprendizaje del francés y la evaluación del progreso en el estudio.

Actividades escritas:

•**Test d'autocorrection ou questionnaire d'auto-évaluation:** Al final de cada unidad, el alumno tendrá a su disposición alguna de las siguientes actividades autocorregibles:

1. un cuestionario de gramática (Usage de la Langue) similar al que deberá enfrentarse en el examen final o bien,
2. un cuestionario que consta de ejercicios de vocabulario, de gramática, de una comprensión lectora y de una comprensión oral. Los ejercicios de comprensión propuestos en esta actividad están basados en el modelo de los exámenes finales.

•**Redacciones:** a lo largo del curso, se propondrá la realización voluntaria de estas actividades individuales de producción. Se plantearán 8 temas diferentes y el alumno deberá hacer una redacción con una extensión entre 60 y 80 palabras cuyo tema podrá versar sobre una unidad del manual o sobre los temas propios establecidos para este nivel por el MCERL.

Actividades orales:

Las prácticas orales serán tutorizadas a través de tres actividades:

•**Sesiones de conversación:** La práctica oral regular es esencial para el aprendizaje de un idioma, por eso se propone a los estudiantes participar en sesiones de conversación dirigidas y dinamizadas por un(a) tutor(a). Cada mes los estudiantes podrán participar en sesiones grupales de una hora de duración, en las que se tratarán temas relacionados con el curso cuyo objetivo será también preparar el examen final de expresión oral .

•**Monólogos:** Además de las sesiones de conversación, los estudiantes tendrán la oportunidad de enviar 8 producciones orales propias para su evaluación por parte de un(a) tutor(a).

•**Webconferencias:** A lo largo del curso, se propondrán dos videoconferencias (una al inicio y otra al final) donde los alumnos tendrán la oportunidad de plantear a la coordinadora las dudas relativas tanto al funcionamiento del mismo como a los contenidos de las diferentes unidades, y la configuración y realización de las pruebas finales.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media. (Las preguntas relacionadas con del uso de la lengua formarán parte de la prueba de Comprensión Lectora)

En los cursos de idiomas UNED los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria (salvo en la prueba libre). En cada una de esas convocatorias, la prueba escrita se llevará a cabo presencialmente en los Centros Asociados.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del Centro de Idiomas), pudiendo el estudiante concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

***La modalidad de Prueba Libre es de convocatoria única y solo cuenta con la convocatoria ordinaria.**

Descripción de las pruebas orales

El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva* y *Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades on line y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darle uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES**PRUEBA ESCRITA****Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Consta de dos apartados:

a. Dos comprensiones lectoras, (500-800 palabras en total) sobre dos textos de tipología distinta. 5 ítems con 3 posibles respuestas para cada texto (5+5=10).

b. Un test de uso de la lengua sobre cuestiones fonéticas, gramaticales y/o léxicas con 10 ítems.

Total: 20 ítems.

No se podrá utilizar ningún tipo de material durante la prueba.

Duración del examen (minutos) 70

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar 5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferentes (70-100 palabras cada una).

No se podrá utilizar ningún tipo de material durante la prueba.

Duración del examen (minutos) 60

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

Consta de dos audios o vídeos cortos. El alumno deberá contestar a 2 tests (uno por cada audio). Cada audición se evaluará sobre 5 puntos y contará con 10 ítems de opción múltiple (5 puntos + 5 puntos = 10 puntos).

Duración del examen (minutos) 20

Instrucciones en español Si

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar 5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25
Tareas	

Esta prueba consta de dos apartados:

a. Expresión: Monólogo sobre un tema determinado (2.30-3 minutos). Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda organizar ideas. No se permite la lectura de esas notas durante la prueba aunque sí su utilización a modo de guía.

b. Interacción Oral: El candidato responderá a dos preguntas del tutor/a y entablará una breve conversación sobre los temas planteados con una duración máxima de 1 minuto por ítem.

Duración del examen (minutos)	12
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es **APTO / NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener APTO en el nivel debe tener esa calificación en todas las destrezas (no se hace media). En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que volver a presentarse a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.

*** La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.**

Certificación: Los estudiantes de Idiomas UNED podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web de Idiomas UNED para el procedimiento de descarga del certificado.

Revisiones: Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben dirigirse a la Coordinador/a del nivel. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada argumentando las razones por las cuales el alumno/a considera que su examen está bien respondido; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas. En el asunto del correo electrónico se hará constar la siguiente información: Revisión examen Francés A2 + Nombre y apellidos del alumno/-a. Los estudiantes podrán descargar el formulario de solicitud de revisión a través del siguiente enlace: [Descargar formulario](#).

No se proporcionará retroalimentación de las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación de las pruebas calificadas con NO APTO si no es dentro de un proceso de revisión, efectuado en el tiempo y la forma establecidos por la normativa de la UNED para este menester.

IMPORTANTE: el alumnado dispondrá de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso que encontrará en la web del centro de idiomas y que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es

TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual de la plataforma educativa, el alumnado contará con el apoyo de los **Tutores en línea y Tutores de conversación**, que ayudan a los alumnos matriculados, contestando a las dudas relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el “Foro de consultas generales” y en

los foros dedicados a cada unidad del curso. Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual de esta asignatura. Por lo tanto, no se atenderá a cuestiones docentes realizadas a través del correo electrónico del Equipo Docente. Los tutores en línea no atienden durante las fiestas de Navidad, Semana Santa ni verano. Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el/la coordinador/a. Dispone de los datos en la sección Equipo Docente.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.