

21-22

Guía de la asignatura ON-LINE



FRANCÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780054

21-22

FRANCÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780054

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El nivel A1 corresponde a usuarios básicos con el idioma, es decir, aquellos capaces de comunicarse en situaciones cotidianas con expresiones de uso frecuente y utilizando vocabulario elemental. Es importante recordar que el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) es el sistema que define y explica los diferentes niveles de expresión y comprensión oral y escrita para lenguas como el francés.

OBJETIVOS

Este Primer Curso de Francés (A1) se plantea como introducción al conocimiento y uso de las estructuras básicas de la lengua francesa, en sus aspectos oral y escrito.

Sus objetivos generales son:

Desde el enfoque del estudio de la lengua y sus usos:

- Que el alumno adquiera el nivel A1 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa.
- Que el alumno utilice el idioma de forma interactiva, receptiva y productiva, al acabar este nivel. El uso que haga del idioma será sencillo, pero adecuado y eficaz.
- Que el alumno comprenda y produzca textos breves, orales o escritos, sobre asuntos cotidianos. Para ello, dominará un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar.

Desde un enfoque cultural:

- Que el alumno adquiera unos conocimientos básicos acerca de los usos, costumbres y aspectos culturales de los países en que se habla francés, especialmente Francia y países francófonos de Europa, de forma que, conociéndolos y comprendiéndolos, pueda desenvolverse en ellos y entender y aceptar la variedad y diferencias del mundo que nos rodea.

Desde un punto de vista cognitivo:

- Que el alumno desarrolle destrezas cognitivas que le permitan hacer frente al estudio de la lengua extranjera en un régimen autónomo o semipresencial y le permitan ampliar posteriormente las competencias adquiridas.

Objetivos específicos

Desarrollo de la competencia comunicativa

Al terminar el Primer Curso de Francés el alumno deberá ser capaz de poner en práctica los descriptores definidos por el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) como Usuario Básico (Nivel A1):

El nivel A1 del MCERL (Acceso) es el nivel más bajo del uso generativo de la lengua, el punto en el que el alumno puede interactuar de forma sencilla. Al adquirir este nivel, el alumno sabe plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre los objetos de su entorno; realiza afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y sabe responder a cuestiones de ese tipo cuando se las formulan. El alumno tiene una cierta autonomía no dependiendo de un repertorio limitado y aprendido de memoria, a través de frases que se utilizan en situaciones concretas.

Niveles comunes de referencia: escala global A1

El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.

Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.

Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Los siguientes descriptores, que se relacionan con tareas sencillas y generales, se refieren a tareas de «la vida real» de carácter cotidiano y pueden constituir objetivos útiles para principiantes.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Elise Litra	tel: email: eliselitra@invi.uned.es skype:	

CONTENIDOS

Temario

Competencia gramatical

La frase

- Oraciones declarativas, exhortativas. exclamativas.
- Oraciones interrogativas: diferentes construcciones y su relación con el contexto: quel, qui, où, comment. combien de, quand, pourquoi, quoi (que voulez-vous ? qu'est-ce que vous voulez ?, vous voulez quoi? ...).
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas: orden y formas: ne, non, pas, jamais, rien, personne (“de” en frases negativas y detrás de expresiones de

cantidad).

- Coordinación con las conjunciones más frecuentes: et, ou, mais.
- Concordancia sujeto y verbo (on, vous).
- Formas impersonales (il est trois heures , il y a ...).
- Subordinación con las conjunciones más frecuentes: que, quand, parce que, si.

Nombres y adjetivos

- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente.
- Formación del plural: caso general -s, y casos particulares de uso muy frecuente: -al/-aux.
- La comparación: aussi...que, plus...que, moins...que.

Determinantes

- Artículos determinados, indeterminados y partitivos: formas y usos generales, contracciones y elisión.
- Demostrativos: formas y usos generales.
- Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal.

Expresión

- de la posesión : (ce livre est à moi / à Adrien).
 - Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales
- Indefinidos: tout, chaque, plusieurs, beaucoup de, peu de, trop de.

Pronombres

- Indefinidos: on, personne, rien, tout.
- Personales: tónicos, átonos y reflexivos.
- Pronombres personales COD-COI: posición de los pronombres en la oración. Se excluye de este nivel la doble pronominalización COD-COI y el uso de los pronombres personales con el imperativo.
- Formas impersonales (il y a, il fait...).
- Presentativos : c'est/ il est
- Relativos: qui, que
- Formas impersonales (il est trois heures , il y a ...).
- Subordinación con las conjunciones más frecuentes: que, quand, parce que, si.

Nombres y adjetivos

- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente.
- Formación del plural: caso general -s, y casos particulares de uso muy frecuente: -al/-aux.
- La comparación: aussi...que, plus...que, moins...que.

Verbos

- Formas de los verbos regulares en -er , -ir y casos especiales (-cer / -ger. -yer).

- Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos estudiados.
- Uso del presente
- Uso del imperativo (casos más frecuentes de uso con el imperativo (donne-moi)).
- Passé composé (aux. être y avoir).
- Uso del condicional únicamente con expresiones usuales de cortesía.
- Passé récent: venir de + infinitivo.
- Futur proche : aller + infinitivo.
- Présent duratif : être en train de + Infinitif
- Verbos modales: vouloir, pouvoir, devoir
- Il faut + infinitivo

Adverbios

- Adverbios y locuciones de uso frecuente para expresar lugar (ici, là, près, devant...); tiempo
- (aujourd'hui, demain, hier); cantidad (beaucoup, peu, tres...); modo (bien, mal...); afirmación y negación (oui, sí, non, moi aussi, moi non plus...).
- Posición del adverbio en la oración.

Conectores

- Conectores discursivos más frecuentes (parce que, quand, mais ...).
- Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel; preposiciones con nombres de lugar.
- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se van a estudiar.

LÉXICO

- Vocabulario relacionado con los viajes
- Vocabulario relacionado con las actividades cotidianas
- Momentos del día
- La familia
- Algunas profesiones
- Vocabulario ligado a las actividades de ocio
- La hora
- Las estaciones
- La ciudad y su organización
- Los medios de transporte
- Vocabulario relacionado con la vivienda
- Vocabulario relacionado con el medioambiente
- Exponentes frecuentes para las funciones que se van a tratar: allo, ça va, voilà, sil vous plaît, avec plaisir, desolé(e), excusez-moi, pas du tout.
- Vocabulario usual de las situaciones de las unidades del método "Nouveau" Voyages I.

- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes.
- Campos asociativos de los temas tratados.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso más frecuente.

FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Se trabaja la práctica de todos los fonemas vocálicos con especial atención a:
 - Fonemas vocálicos:
 - vocales
 - [y] / [u] / [i]
 - [e] / [É] / [e]
 - Oposición orales/nasales (italien / italienne)
 - [É] / [É] / [É] (banc, main, son)
 - Consonantes:
 - [b] / [v] / [f]
 - [ch] / [g]
 - Oposición [s] / [z]
 - Pronunciación o no de consonantes finales (aimer, dix)
 - Procesos fonológicos: nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (bon / bonne, vient / viennent).
 - Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.
 - Liaison obligatoria, encadenamiento vocálico y consonántico.
 - Elisión.
 - Representación gráfica de fonemas.
 - Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo).
 - División de palabras a final de línea.
 - Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
 - Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (sport, football).
 - Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen más dificultad.

ACCIONES COMUNICATIVAS

- Presentación, saludos, marcadores conversacionales para dirigirse a alguien [U1]
- Marcas de discurso formal e informal (tu / vous, saludos) [U1]
- Expresar una cantidad indeterminada [U2]
- Empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, gustos preferencias, sentimientos [U2]
- Localización en el espacio [U2 / U3]

- Pedir ayuda / información [U3]
- Preguntar / indicar una dirección [U3]
- Pedir permiso [U4]
- La necesidad, la voluntad, el “savoir-faire” [U4]
- La expresión del tiempo [U4]
- Descripción del entorno (la casa, los muebles...) [U4]
- Expresión de la obligación [U4]
- Uso del condicional de cortesía: j'aimerais, pourriez-vous [U4]
- Organización de la frase interrogativa [U5]
- Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el tiempo y en el espacio(alors, d'abord, ensuite, enfin...) [U5]
- Expresión de las preferencias, los gustos [U6/U7]
- Expresión de la cantidad, la calidad, la intensidad [U6/U7]
- Situarse en el pasado, descripción de un hecho en el pasado [U11]
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa [U11]

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436263954

Título:NOUVEAU "VOYAGES" MÉTHODE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (AUTO-APPRENTISSAGE) NIVEAU A1/A2 (2012)

Autor/es:Mercè Boixareu, José M^a. Aresté, Joaquín Giráldez, Esther Juan, Carmen De Santiago ;
Editorial:UNED

Descripción del material:

“Nouveau” Voyages I. Méthode de Français Langue Étrangère (auto-apprentissage) Libro + 1 CD.

Nivel A1: Unidades 1 a 7, Unidad 8 (únicamente los pronombres personales COD / COI y los verbos pronominales), las Unidades 11 y 12 (únicamente el *passé composé*), teniendo en cuenta las restricciones reflejadas en los contenidos.

En las tres Unidades de Revisión (5, 10 y 15), el Diálogo se sustituye por un Documento auténtico y por un texto descriptivo o narrativo que da precisiones sobre nuestros personajes. Al final de cada Unidad, se encuentran las Claves (*corrigés*) que consisten en las respuestas correctas de los Ejercicios y de las Actividades, excepto las Actividades para Enviar, que, al ser de respuesta libre, las debe corregir el profesor.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436268614

Título:EXPRESSIONS ET COMPAGNIE A1 (001031CP01P01)

Autor/es:José M^a Aresté Pifarré ;

Editorial:UNED

Textes en français facile. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algunas colecciones incluyen CD o mp3).

Grammaire Pratique du Français en 80 fiches, Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette, 2000.

Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché) –collectif (auteur). París, Larousse, 2012

En la plataforma del curso, el alumno encontrará material complementario suficiente para ampliar los contenidos gramaticales o socioculturales que, por razones de espacio, están tratados de manera superficial en el método.

METODOLOGÍA

La metodología, especialmente concebida para el aprendizaje autónomo, se basa en la adquisición de unos contenidos lingüísticos presentados de forma programada, los cuales se actualizan en una práctica comunicativa guiada. Cada estudiante puede dosificar y elegir el trabajo según sus intereses, insistiendo en lo que le supone especial dificultad. No obstante, el mayor rendimiento se obtendrá conociendo los objetivos de cada una de las partes y trabajándolas tal y como les indicamos a continuación.

Al tratarse de enseñanza a distancia **exclusivamente en línea**, la metodología es diferente a la del curso semipresencial. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo.

Es importante señalar que si bien la realización de estas actividades no es obligatoria, sí es muy recomendable para el aprendizaje del francés y la evaluación del progreso en el estudio.

•Actividades de consolidación: el alumno podrá acceder a material didáctico complementario y enlaces a páginas web para le realización de ejercicios autocorrectivos con los que el

alumno podrá reforzar los conocimientos adquiridos en el uso de la lengua y la comprensión auditiva, fundamentalmente.

- **Actividades a enviar:** al igual que las anteriores, se propondrá la realización de estas actividades individuales que se facilitarán al alumno a través del foro y que consistirán en ejercicios de producción oral y escrita. En esta ocasión las actividades serán corregidas por un tutor en línea (TEL) y remitidas al estudiante con las correcciones pertinentes a través del menú “tareas” de la plataforma Alf.
- **Webconferencia:** A lo largo de todo el año se propondrán webconferencias donde los alumnos tendrán la oportunidad de practicar la expresión oral bajo la dirección y supervisión del tutor.

La práctica oral regular es esencial para el aprendizaje de un idioma, por eso se propone a los/las estudiantes participar en sesiones de conversación dirigidas y dinamizadas por un tutor.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. El examen consta de cuatro pruebas divididas en dos bloques:

Examen escrito: Comprensión lectora y uso de la lengua / expresión escrita.

Los estudiantes se examinarán de las pruebas por separado. En caso de suspender alguna de las cuatro partes del examen la nota de las pruebas superadas será conservada hasta la convocatoria de septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio) de modo que el estudiante únicamente tendría que presentarse a la prueba que hubiera suspendido en junio.

Descripción de las pruebas orales

Examen oral: Comprensión auditiva / expresión oral (monólogo y diálogo).

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Consta de dos apartados. Por una parte, dos comprensiones lectoras, (200-500 palabras en total) sobre dos textos de tipología distinta. Preguntas de opción múltiple, elección o rellenado de huecos, relacionados con los contenidos del curso. Los cuestionarios contarán con 5 ítems con tres respuestas, por cada texto (5+5=10).

El segundo apartado será un test de uso de la lengua con 10 ítems.

Total: 20 ítems.

Duración del examen (minutos)	70
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Consta de dos actividades de expresión escrita (30-60 palabras cada una)

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

Consta de dos audios cortos. El alumno deberá contestar a 2 test (uno por cada audio).

Cada audición se evaluará sobre 5 puntos y contará con 5 ítems (5 puntos + 5 puntos = 10 puntos)

Duración del examen (minutos) 12

Instrucciones en español Si

Valor acierto 0.67

Descuento fallo 0.22

Nota mínima para aprobar 5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

Monologue: Al estudiante se le planteará un tema sobre el que el candidato realizará un monólogo de entre 2/2:30 minutos. Dispondrá de dos minutos aprox. para preparar su exposición

Dialogue: El candidato escuchará la pregunta del tutor/a o de otro estudiante y entablará durante dos minutos (1 minuto por cada pregunta) una conversación.

Duración del examen (minutos) 7

Instrucciones en español Si

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

Cómo se obtiene la calificación

El sistema de calificaciones del CUID sólo ofrece la calificación en términos de APTO / NO APTO, por lo que no existe posibilidad de obtener calificación numérica. Para que un examen sea APTO tiene que tener esa calificación en todas las destrezas.

Si el alumno sólo superase alguna de las partes de las pruebas (oral o escrita), la calificación de la que haya sido aprobada se guardará para septiembre(*). De esta manera, el alumno o la alumna sólo tendrá que presentarse a aquella que haya suspendido.

*** La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.**

TUTORIZACIÓN

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial). La tutorización académica se realiza exclusivamente a través del curso virtual.

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría del **tutor/a en línea (TEL)**, quien ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas, propone y corrige actividades de evaluación y autoevaluación con arreglo al cronograma de principio de curso y propone prácticas orales. El alumnado podrá plantear sus dudas en los foros correspondientes.

El **tutor/a de conversación** organiza sesiones quincenales de conversación en torno a diferentes temas propios de este nivel. Para participar en estas sesiones es preciso realizar la inscripción en el curso virtual. La participación activa en dichas sesiones es muy importante ya que les permite preparar la destreza de la producción oral que, normalmente, es la que ofrece mayor dificultad para los estudiantes que trabajan a distancia.

COORDINADOR

	•Tel:	
	•e-mail:	Lunes:17-18:00 h

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.