22-23

Guía de la asignatura ON-LINE

FRANCÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780054

UNED

22-23

FRANCÉS ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04780054

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

Este nivel es de iniciación y, por tanto, no se requiere ningún conocimiento previo. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, al finalizar el nivel A1 (Acceso), el alumno podrá interactuar de forma sencilla, plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene; realizar afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y responder a cuestiones de ese tipo cuando se las formulan a él, en lugar de depender simplemente de un repertorio muy limitado, ensayado y organizado léxicamente de frases que se utilizan en situaciones concretas.

OBJETIVOS

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante al final del curso habrá conseguido los siguientes objetivos:

- Ser capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato
- Ser capaz de presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce
- Ser capaz de relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a hacerse entender y a cooperar.
- Ser capaz de escribir una tarjeta o postal corta y sencilla, de rellenar formularios con datos personales y de escribir frases simples.
- Ser capaz de unir palabras o grupos de palabras con conectores básicos.
- Ser capaz de entender textos cortos y simples reconociendo nombres propios, palabras y expresiones básicas y leyéndolos tantas veces como sea necesario.
- Ser capaz de establecer un contacto social básico usando las normas de cortesía cotidianas más simples como saludos y despedidas, presentaciones, dar las gracias, pedir las cosas por favor, pedir disculpas, etc.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Sandrine Sousa	tel: email: s.sousa@guadalajara.uned.es skype:	Mircoles, 16:00-17:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos funcionales:

•Saluer, prendre congé
•Remercier
•S'excuser
•Faire connaissance avec quelqu'un
•Se présenter, s'informer sur l'identité de l'autre, présenter quelqu'un
•Demander et donner des informations personnelles
•Demander des renseignements
•Exprimer ses préférences
•Compter
•Prendre un rendez-vous
•Demander de répéter, d'épeler, d'expliquer
•Interagir au téléphone
•Décrire une ville
•S'informer sur les lieux, décrire et caractériser des lieux
•Parler de ses goûts
•Donner des instructions
•Parler des différents modes de transport et être capable de les utiliser
•S'informer sur les personnes
•Relater un événement récent
•Décrire et caractériser des personnes
•Décrire les relations entre des personnes
•Féliciter, souhaiter, faire des compliments
•Exprimer l'accord et le désaccord
•Demander et donner des informations sur des habitudes quotidiennes, un emploi du temps
•Échanger des idées pour une sortie
•Inviter: accepter ou refuser
•Indiquer une date
•Décrire un état physique
•S'informer sur les choses, décrire et caractériser des choses
•Compter, demander et donner des prix
•Réaliser des transactions simples, obtenir un service ou un bien
•Exprimer ses habitudes alimentaires

•Exprimer des quantités et des mesures
•Raconter des événements passés
•Faire une réservation, commander au restaurant
•Parler de ses projets
•Donner ses impressions
•Demander des renseignements, des informations
•Demander ou proposer de l'aide

Contenidos gramaticales:

•Les adjectifs de nationalités
•Le présent du verbe ***être***
•Les articles indéfinis ***un, une, des***
•***Venir de/du, habiter en /au***
•***Est-ce que c'est?***
•Le présent du verbe ***avoir***
•Le présent des verbes en ***-er***
•Les articles définis ***le, la, les***
•Le pluriel des noms
•Les pronoms toniques
•Quand?
•***Il y a***
•La négation
•***Qu'est-ce que c'est***
•Les adverbes de lieu: ***ici, là***
•Le présent des verbes irréguliers: ***faire, aller, prendre***
•Les prépositions de lieu
•L'impératif
•***Qui est-ce?***
•Les déterminants possessifs
•Le passé récent
•Le féminin et le pluriel des adjectifs
•La place de l'adjectif
•Les conjonctions ***mais*** et ***et***
•Les verbes pronominaux
•Le futur proche
•les prépositions de temps: ***à, de...à, en***
•Les verbes ***pouvoir, vouloir, devoir, savoir*** au présent de l'indicatif
•La fréquence

•***Il faut*** + infinitif
•Les conjonctions et et ou
•***Pour*** + infinitif
•***Quel, quelle, quels, quelles***
•Les démonstratifs ***ce , cet, cette, ces***
•Les articles partitifs
•Les expressions de quantité
•Le passé composé
•Les indicateurs de temps: ***dans, depuis, il y a***
•La comparaison
•La cause: ***pourquoi, parce que***
•La conséquence: ***donc, alors***

Contenidos léxicos:

•Les salutations
•Les expressions de politesse
•Les jours et les mois
•Les pays et les nationalités
•Le tutoiement et le vouvoiement
•Les métiers
•Les formules dans un courriel
•Le cinéma
•Les nombres
•Les animaux
•La mode
•Les rituels d'une conversation téléphonique
•Les lieux de la ville: monuments, lieux de culte et services
•Le quartier et les commerces de proximité
•Les activités quotidiennes
•Les déplacements et les moyens de transport
•La famille, les relations familiales
•La description physique
•Les vêtements et les accessoires de cérémonie
•Les meubles
•Les formules du faire-part de mariage et de la carte de voeux
•Les tâches quotidiennes
•Les tâches ménagères
•Les loisirs, les sports

•Les lieux de sortie
•L'emploi du temps: l'heure, la date
•Les formules d'invitation
•Les vêtements et accessoires de sport
•Les objets du quotidien
•Les vêtements et accessoires du quotidien
•Les achats: prix et moyens de paiement
•Les lieux de la ville: magasins et commerces
•Les couleurs
•Les aliments
•Les repas
•La cuisine
•Les mesures et les quantités
•Le restaurant, la réservation, le menu
•Les voyages
•La nature
•La météo
•La technologie

Contenidos fonéticos:

•L'alphabet
•Les consonnes et les voyelles
•La liaison
•Les voyelles orales: [e], [ÉÂÂ], [a]
•Les enchaînements
•Les lettres muettes
•Les voyelles orales: [y], [u], [o], [i]
•Les marques orales du féminin
•Les voyelles orales: [**ÉÂÂ**ÂÂÂ], [œ], [ø]
•L'intonation de la question
•L'opposition [**ÉÂÂn**] / [**ÉÂÂÌÂÂ**]
•Le son [j]
•Les voyelles nasales
•L'accentuation
•Le rythme
•La son [wa]
•L'opposition [g] / [¿]

Nota: puesto que los materiales didácticos del centro de idiomas son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los

contenidos correspondientes al nivel A1 según el MCER.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9782090355697
Título:ODYSSÉE - MÉTHODE DE FRANÇAIS A1 (2021)
Autor/es:D. Abi Mansour ; S. Anthony ; P. Fenoglio ; K. Papin ; A. Soucé ; M Vergues. ;
Editorial:Clé International

El alumno puede elegir entre las siguientes opciones:

1. Comprar el material digital en la librería virtual de la UNED. La licencia da acceso a la plataforma digital de *Odyssée* que contiene el libro, el cuadernillo de ejercicios y material adicional. Una vez efectuado el pago, el alumno recibe un mensaje de manera automática al efectuarse el pago que contiene un enlace a un formulario que debe rellenar y enviar. En un plazo máximo de 24 horas el alumno recibe las instrucciones para activar su licencia.
2. Comprar un material que combina el formato digital y en papel en la librería física de la UNED. Además de la licencia que da acceso a la plataforma digital, el estudiante obtiene el libro y el cuadernillo de ejercicios en formato papel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GRAMÁTICA:

La bibliografía recomendada es una gramática simple y activa, accesible a los estudiantes de FLE desde el comienzo de su aprendizaje.

Libros de consulta: La Grammaire Pratique du Français en 80 fiches, Yvonne DELATOUR, Dominique JENNEPIN, Maylis LÉON-DUFOUR, Brigitte TEYSSIER, Paris, Hachette.

Ejercicios:

•Maïa Grégoire, Grammaire progressive du français, niveau débutant, Clé International.

•Maïa Grégoire, Gracia Carlo, Grammaire progressive du français, exercices et activités complémentaires, Clé International.

•Grevisse, Gosse, Nouvelle grammaire française, Duculot.

VOCABULARIO:

•Vocabulaire illustré, niveaux débutant, Hachette.

•C. Leroy Michel, Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices, Clé International.

FONÉTICA:

•Phonétique progressive du français avec 600 exercices, Clé International.

•Le plaisir des sons, Hatier- Didier.

DICCIONARIOS:

•Dictionnaire Larousse Poche espagnol (Broché) –(Auteur) collectif . París, Larousse

•Maraval, M.; Denis, S. et Pompidou, L.: Dictionnaire espagnol - français/français - espagnol.

LECTURAS:

A los alumnos que deseen ampliar sus lecturas, les aconsejamos los Textes en français facile. Se trata de lecturas de textos adaptados al aprendizaje del francés (algunas colecciones incluyen CD o mp3). Existen en varias editoriales que publican este tipo de lecturas; las más conocidas, Hachette, CLE se encuentran en cualquiera de las librerías francesas de Madrid o Barcelona, a través de sus distribuidores en las distintas librerías de provincias o por internet. En este curso aconsejamos los **textos que contienen de 800 a 1200 palabras**.

OTROS MEDIOS DE APOYO:

Además del material didáctico específico para el estudio a distancia —citado en la bibliografía básica—, a través de la plataforma educativa de la UNED, el alumno encontrará material complementario suficiente para ampliar los contenidos del curso. Asimismo, se ofrecen muchas funcionalidades como evaluación y/o autoevaluación, foros de debate, exámenes de años anteriores etc...

Nota: Dispondrán de más información y recursos en el curso virtual.

METODOLOGÍA

La matrícula en la modalidad online **no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua francesa acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conlleva.

En la plataforma de enseñanza virtual de la UNED se encuentra el aula virtual de la asignatura, donde encontrarán material didáctico complementario, enlaces a otros materiales en la web y otros documentos didácticos de interés. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros atendidos por tutoras que les presta apoyo didáctico y técnico, y que interactúa con ellos en los foros, donde los alumnos pueden poner en práctica su aprendizaje y resolver sus dudas. **Se recomienda el acceso al curso virtual de forma regular**. En el foro Tablón de Anuncios se colgará información de relevancia para el curso. La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad

del alumno/a informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de dicha plataforma.

Al tratarse de un curso virtual, es preciso destacar el hecho de que **la metodología es diferente** a la del resto de cursos semipresenciales o de metodología mixta. En la metodología online, el/la estudiante cuenta con la facilidad de adaptar su ritmo de estudio a sus circunstancias particulares, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo extra a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades de comprensión lectora y auditiva se han diseñado para que el/la estudiante se pueda autocorregir con el material del curso. Por otro lado, las actividades de producción, tanto escrita como oral están diseñadas para que se trabajen en los foros y a través de herramientas de webconferencia.

El alumnado tendrá la oportunidad de participar de manera voluntaria en actividades supervisadas por las tutoras en línea y tutoras de conversación para practicar destrezas tanto orales como escritas.

A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas. Esto dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de una mayor flexibilidad pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Para facilitar esta labor y que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, las actividades didácticas se han organizado por medio de un plan de trabajo (cronograma).

Es importante señalar que si bien la realización de estas actividades no es obligatoria, sí es muy recomendable para el aprendizaje del francés y la evaluación del progreso en el estudio.

Actividades escritas:

- **Test d'autocorrection ou questionnaire d'auto-évaluation**: Al final de cada unidad, el alumno tendrá a su disposición alguna de las siguientes actividades autocorregibles:

1. un cuestionario de gramática (Usage de la Langue) similar al que deberá enfrentarse en el examen final o bien,
2. un cuestionario que consta de ejercicios de vocabulario, de gramática, de una comprensión lectora y de una comprensión oral. Los ejercicios de comprensión propuestos en esta actividad están basados en el modelo de los exámenes finales.

- **Redacciones**: a lo largo del curso, se propondrá la realización voluntaria de estas actividades individuales de producción. Se plantearán 8 temas diferentes y el alumno deberá hacer una redacción con una extensión entre 60 y 80 palabras cuyo tema podrá versar sobre una unidad del manual o sobre los temas propios establecidos para este nivel por el MCERL.

Actividades orales:

Las prácticas orales serán tutorizadas a través de tres actividades:

- **Sesiones de conversación**: La práctica oral regular es esencial para el aprendizaje de un idioma, por eso se propone a los estudiantes participar en sesiones de conversación dirigidas y dinamizadas por un(a) tutor(a). Cada mes los estudiantes podrán participar en sesiones grupales de una hora de duración, en las que se tratarán temas relacionados con el curso cuyo objetivo será también preparar el examen final de expresión oral .
- **Monólogos**: Además de las sesiones de conversación, los estudiantes tendrán la oportunidad de enviar 8 producciones orales propias para su evaluación por parte de un(a) tutor(a).
- **Webconferencias**: A lo largo del curso, se propondrán dos videoconferencias (una al inicio y otra al final) donde los alumnos tendrán la oportunidad de plantear a la coordinadora las dudas relativas tanto al funcionamiento del mismo como a los contenidos de las diferentes unidades, y la configuración y realización de las pruebas finales.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen: Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: Comprensión Lectora y Expresión Escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media. (Las preguntas relacionadas con del uso de la lengua formarán parte de la prueba de Comprensión Lectora)

En los cursos de idiomas UNED los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria (salvo en la prueba libre). En cada una de esas convocatorias, la prueba escrita se llevará a cabo presencialmente en los Centros Asociados.

***La modalidad de Prueba Libre es de convocatoria única y solo cuenta con la convocatoria ordinaria.**

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del Centro de Idiomas), pudiendo el estudiante concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

Descripción de las pruebas orales

El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: *Comprensión Auditiva* y *Expresión e Interacción Oral*. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades *on line* y de prueba libre, , las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darle uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	25

Tareas

Consta de dos apartados:

a. Dos comprensiones lectoras, (200-500 palabras en total) sobre dos textos de tipología distinta. 5 ítems con 3 posibles respuestas para cada texto (5+5=10).

b. Un test de uso de la lengua sobre cuestiones fonéticas, gramaticales y/o léxicas con 10 ítems.

Total: 20 ítems.

No se podrá utilizar ningún tipo de material durante la prueba.

Duración del examen (minutos)	70
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25

Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferentes (30-80 palabras cada una).

No se podrá utilizar ningún tipo de material durante la prueba.

Duración del examen (minutos)	60
Instruciones en español	Si
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25

Tareas

Consta de dos audios o vídeos cortos. El alumno deberá contestar a 2 tests (uno por cada audio). Cada audición se evaluará sobre 5 puntos y contará con 10 ítems de opción múltiple (5 puntos + 5 puntos = 10 puntos).

Duración del examen (minutos)	15
Instruciones en español	Si
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25

Tareas

Esta prueba consta de dos apartados:

a. Expresión: Monólogo sobre un tema determinado (2-2.30 minutos). Se proporcionan 2 minutos previamente para que el estudiante pueda organizar ideas. No se permite la lectura de esas notas durante la prueba aunque sí su utilización a modo de guía.

b. Interacción Oral: El candidato responderá a dos preguntas del tutor/a y entablará una breve conversación sobre los temas planteados con una duración máxima de 1 minuto por ítem.

Duración del examen (minutos)	7
Instruciones en español	Si
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es **APTO / NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener APTO en el nivel debe tener esa calificación en todas las destrezas (no se hace media). En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre. En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que volver a presentarse a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.
*** La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.**
Certificación: Los estudiantes de Idiomas UNED podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web de Idiomas UNED para el procedimiento de descarga del certificado.
Revisiones: Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben dirigirse a la Coordinador/a del nivel. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada argumentando las razones por las cuales el alumno/a considera que su examen está bien respondido; las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas. En el asunto del correo electrónico se hará constar la siguiente información: Revisión examen Francés A1 + Nombre y apellidos del alumno/-a. Los estudiantes podrán descargar el formulario de solicitud de revisión a través del siguiente enlace: Descargar formulario.
No se proporcionará retroalimentación de las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación de las pruebas calificadas con NO APTO si no es dentro de un proceso de revisión, efectuado en el tiempo y la forma establecidos por la normativa de la UNED para este menester.
IMPORTANTE: el alumnado dispondrá de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso que encontrará en la web del centro de idiomas y que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es

TUTORIZACIÓN

Dentro del curso virtual de la plataforma educativa, el alumnado contará con el apoyo de los **Tutores en línea** y **Tutores de conversación**, que ayudan a los alumnos matriculados, contestando a las dudas relacionadas con el funcionamiento del curso en general, al mismo tiempo que proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantearlas en el “Foro de consultas generales” y en

los foros dedicados a cada unidad del curso. Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.

La tutorización académica se llevará a cabo a través del curso virtual de esta asignatura. Por lo tanto, no se atenderá a cuestiones docentes realizadas a través del correo electrónico del Equipo Docente. Los tutores en línea no atienden durante las fiestas de Navidad, Semana Santa ni verano. Para la consulta de otras cuestiones particulares, puede contactar con el/la coordinador/a. Dispone de los datos en la sección Equipo Docente.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.