

20-21

# Guía de la asignatura ON-LINE



**ITALIANO INTERMEDIO B1**

CÓDIGO DE IDIOMA : 04900028

UNED

20-21

ITALIANO INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04900028

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

En el nivel B1 del CUID se desarrollan las habilidades lingüísticas necesarias para poder manejarse de forma autónoma en situaciones previsibles en distintos contextos sociales y laborales. Según el MCER, un hablante cuyo nivel de competencia equivale al nivel B1 es capaz de: “Utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos, de cierta extensión y complejidad lingüística, en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal”. (MCER, 2001: 26).

Por todo ello, es necesario que los alumnos que decidan matricularse en el B1 tengan un nivel de italiano equivalente al A2 o superior.

## OBJETIVOS

El objetivo general de este curso es que el/la alumno/a adquiera el nivel B1 según se establece en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) del Consejo de Europa. Este nivel tiene como objetivo general profundizar en los contenidos aprendidos en el nivel básico y dotar al alumno de una mayor flexibilidad y precisión en sus estructuras y vocabulario, de forma que al finalizar el curso el alumno esté capacitado para:

- comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- conocer algunos usos, costumbres y aspectos culturales típicamente italianos.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Francesca Carlucci	tel: email: fcarlucci@pontevedra.uned.es skype:	

## CONTENIDOS

### Temario

#### Contenidos funcionales:

Esprimere opinioni personali  
 Manifestare preferenze e desideri  
 Richiedere aiuto  
 Rifiutare in modo educato un invito  
 Presentare un reclamo  
 Formulare un invito  
 Manifestare incredulità  
 Esprimere vantaggi e svantaggi  
 Scrivere una lettera formale  
 Presentare una richiesta  
 Rispondere a un'offerta di lavoro  
 Scrivere un curriculum vitae  
 Fornire spiegazioni  
 Presentarsi ad un colloquio di lavoro  
 Fare acquisti  
 Esprimere giudizi e preferenze  
 Prenotare una camera  
 Richiedere informazioni turistiche  
 Fornire informazioni su orari, prezzi, ecc  
 Descrivere una città  
 Consigliare o sconsigliare un servizio  
 Scrivere un'email per dare consigli  
 Manifestare un'intenzione  
 Parlare di avvenimenti avvenuti nel passato  
 Precisare avvenimenti successi nel passato  
 Contraddire qualcuno  
 Argomentare

Esprimere disaccordo  
Esprimere desideri e opinioni  
Esprimere una conseguenza o una conclusione  
Esprimere un contrasto  
Manifestare una speranza  
Fare un'affermazione che dipende da una condizione  
Presupporre qualcosa  
Chiedere il permesso di fare qualcosa  
Dare permesso  
Parlare delle abitudini quotidiane  
Informarsi sulle intenzioni di qualcuno  
Suggerire un comportamento  
Offrire una soluzione  
Comparare in modo polemico la propria situazione rispetto a quella di altri  
Riconoscere che l'altro ha ragione  
Indicare gli svantaggi del comportamento di un altro  
Segnali discorsivi (due punti, punti di sospensione, ecc.)  
Introdurre una spiegazione  
Dare consigli e suggerimenti  
Spiegare il significato di una parola o di un'espressione

### **Contenidos gramaticales**

Fraasi subordinate introdotte dalle preposizioni *a, di, per*  
Il futuro dei verbi regolari  
Il futuro di alcuni verbi irregolari  
Usi di *Questo e Quello*  
Il futuro anteriore  
Usi del futuro anteriore: proposizioni temporali esplicite  
L'articolo determinativo con le date e i giorni della settimana  
*Andare o venire?*  
Si passivante  
Il condizionale presente dei verbi servili: le forme  
Il condizionale presente dei verbi servili: usi  
Il condizionale presente dei verbi regolari  
Il condizionale presente di alcuni verbi irregolari  
Alcuni usi del condizionale presente  
Costruzioni verbo + preposizione: verbi aspettuali  
*Che, Come, Quanto* nelle frasi esclamative

Il congiuntivo presente: le forme  
Il congiuntivo presente di alcuni verbi irregolari  
Il congiuntivo presente dei verbi in *-isc*  
Il congiuntivo presente: gli usi  
Usi dell'indicativo al posto del congiuntivo presente in contesti informali  
Il condizionale presente nelle frasi oggettive  
Usi della congiunzione *che*: le proposizioni oggettive  
Il soggetto nelle frasi esclamative  
Il comparativo di maggioranza e di minoranza  
Il comparativo di uguaglianza  
Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi  
Il superlativo relativo  
La ripresa del nome  
Il genere di alcuni nomi stranieri in italiano  
Comparativi e superlativi irregolari  
I nomi in *-co* e *-go*  
I nomi in *-ca* e *-ga*  
Gli aggettivi a tre uscite  
I verbi *sembrare* e *parere*  
Usi di *bello* e *buono*  
Forme di *bello*  
Forme di *buono*  
I nomi alterati  
Gli aggettivi possessivi di I, II, III persona singolare  
Il superlativo assoluto  
Comparativi e superlativi irregolari  
Forme particolari di superlativo assoluto  
Usi di *ci* e *vi*  
*Tutto*, aggettivo e pronome  
L'articolo partitivo  
L'avverbio: le forme alterate  
Il congiuntivo presente nelle frasi indipendenti  
L'imperativo formale  
Il *si impersonale*  
*E anche... E neanche...*  
I pronomi atoni con l'imperativo formale  
Frase causali e concessive all'indicativo  
Frase temporali introdotte da *mentre*

I tempi del passato: passato prossimo e imperfetto  
Alcune preposizioni di luogo  
Alcuni usi delle preposizioni *a* e *in*  
Alcuni usi di *per*  
*Fare* e *lasciare* con valore causativo  
Frase subordinate introdotte dalle preposizioni *a*, *di*, *per*  
Le preposizioni articolate  
La preposizione *in*  
Le preposizioni *su* e *tra* nelle indicazioni di luogo  
Forme impersonali  
*Si passivante*  
L'infinito passato  
Le frasi temporali con l'infinito e il participio passati  
Le collocazioni di uso comune  
*Vedere* o *guardare*?  
*Conoscere* o *sapere*?  
*Sentire* o *ascoltare*?  
Alcuni usi dell'imperfetto indicativo  
Numerali ordinali  
Le preposizioni che indicano il momento preciso di un'azione  
Gli avverbi di tempo con il passato prossimo  
Pronome relativo *chi*  
Scelta dell'ausiliare nei tempi composti dei verbi servili  
Il trapassato prossimo  
Il trapassato prossimo: gli usi  
Il comparativo e il superlativo degli avverbi  
Avverbi con comparativi e superlativi irregolari  
Discorso diretto e indiretto  
Discorso diretto e indiretto: tempi verbali  
Il congiuntivo imperfetto  
Il congiuntivo imperfetto di alcuni verbi irregolari  
Il congiuntivo imperfetto: gli usi  
Usi della congiunzione *che*: le proposizioni oggettive  
Preposizioni improprie con i pronomi personali  
Lo pronome neutro  
I pronomi *me* e *te* in funzione di soggetto  
Il pronome *ne*  
La posizione dell'aggettivo possessivo

Pronomi combinati

Posizione dei pronomi combinati

Il pronome relativo invariabile *cui*

Pronome relativo variabile *il/la quale, i/le quali*: forme, funzioni e uso

*Il quale, cui + infinito*

Aggettivi derivati da nomi

Aggettivi in *-abile, -ibile, -evole*

*E anche... E inoltre...*

Fraasi oggettive all'indicativo introdotte da *che*

Nomi derivati astratti

Gli aggettivi indefiniti *alcuni, certi, qualche*

Gli aggettivi indefiniti *ogni e ciascuno*

I pronomi indefiniti *uno, qualcuno, qualcosa, ognuno, ciascuno, alcuni, certi*

Esprimere una conseguenza o una conclusione

Aggettivo indefinito altro

Il congiuntivo presente nelle frasi indipendenti

*Né, e neanche, e nemmeno, e neppure* dopo una frase negativa

*E anche... E neanche...*

I pronomi atoni con l'infinito, l'imperativo e l'avverbio *ecco*

Le metafore nella lingua

Congiunzioni correlative

Usi di stesso

### **Contenidos léxicos:**

El repertorio léxico de este nivel está compuesto por palabras y expresiones que se refieren a situaciones comunicativas concretas y prácticas. Se llega a conocer y saber utilizar el léxico propio de los contextos de cada uno de los módulos del curso.

#### **Módulo 1**

- Che cosa farai la prossima estate?
- Progetti e previsioni
- Sport e salute
- Emozioni e sentimenti
- Il regalo perfetto

#### **Módulo 2**

- Nonni e nipoti
- Piante e animali



- Interventi medici e cure termali
- Borghi incantevoli e antiche tradizioni
- Paesaggi di montagna

### **Módulo 3**

- Abitudini alimentari e attività física
- Viaggiare in aereo
- Le regole del gioco
- Rispettiamo l'ambiente
- Un buon bicchiere di vino

### **Módulo 4**

- Film e romanzi
- Il genio italiano
- Al concerto
- Equivoci d'amore
- Storie di vita

### **Módulo 5**

- Gli italiani in Rete
- Il viaggio ideale
- Città o campagna?
- Formazione e lavoro
- Reclami e proteste

### **Módulo 6**

- Hobby e passatempi
- Notizie dal mondo
- Professore, ho un dubbio...
- Mangiare sano
- E adesso...pubblicità!

### **Contenidos fonéticos:**

Repaso de lo tratado en el nivel básico, con especial atención a los sonidos italianos que presentan mayor dificultad para los hispanohablantes.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

### **Material didáctico recomendado**

Corsi d'italiano online ICoN Lingua Livello Intermedio B1. <http://www.icon-lingua.it/es/b1-nivel-intermedio-I>

Las personas que se matriculen en la UNED y adquieran la licencia de ICoN dispondrán de las claves necesarias para acceder a las dos plataformas. Es importante identificarse como

alumno de la UNED cuando se adquiere la licencia ICoN para poder disfrutar de un importante descuento.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Contenidos gramaticales

BENINCASA, A. TARTAGLIONE, R. (2015). Grammatica della lingua italiana per stranieri. Firenze, Alma Edizioni (Gramática agil y muy concentrada)

CARRERA DÍAZ, M. (2001). Curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel (con enfoque contrastivo, tiene una parte teórica y una práctica y es útil hasta el B2).

NOCCHI, S. (2011) Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma Edizioni. (Gramática más completa con ejercicios y test di verifica).

PETRI, A. LANERI, M., BERNARDONI, A. (2015) Grammatica di base dell'Italiano, Casa delle Lingue. (Gramática con ejercicios y soluciones.)

RUGGERI, F. (2018) "Essere o avere, come scegliere l'ausiliare giusto". Firenze, Alma Edizioni.

### SCHEDE DI GRAMMATICA LOESCHER SCARICABILI

<http://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>

### Contenidos léxicos

Para los problemas de vocabulario se recomienda utilizar un diccionario de tipo medio (por ejemplo Diccionario Collins Pockett. Español/spagnolo-italiano, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 2005) o recurrir al diccionario italiano online de la editorial Garzanti (<http://www.garzanti.it/>). Si se quiere utilizar un diccionario más completo, se pueden consultar:

Tam, L. Dizionario spagnolo italiano. Dizionario italiano español, Milano, Hoepli, 1997

De Mauro, T. Il dizionario della lingua italiana, edizione con CD-Rom, Torino, Paravia, 2000.

### DICZIONARIOS ONLINE

[http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_spagnolo/](http://dizionari.corriere.it/dizionario_spagnolo/)

[http://www.grandidizionari.it/Dizionario\\_Italiano-Spagnolo.aspx?idD=4](http://www.grandidizionari.it/Dizionario_Italiano-Spagnolo.aspx?idD=4)

### Para el desarrollo autónomo de las competencias orales

SANFILIPPO, M., CARLUCCI, F., RUGGERI, F. (2018) Ascolta e Racconta. Attività per lo sviluppo delle competenze orali in italiano. Madrid, UNED.

Se trata de un ebook multimedia pensado para que se puedan practicar algunas habilidades orales a distancia. Se puede adquirir en varias plataformas y se puede hojear en la web de la editorial UNED:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,25617505,93\\_25617506&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25617505,93_25617506&_dad=portal&_schema=PORTAL)

### Lecturas

De Giuli, A. y Naddeo, C. Dolce Vita, Firenze, Alma Edizioni 2006.

De Giuli, A. y Naddeo, C. Un'altra vita, Firenze, Alma Edizioni, 2006.

Andres, R., Due estati a Siena, Roma, Bonacci Editore, 1999.

Piccolo, F. Momenti di trascurabile felicità, Torino, Einaudi, 2011

De Carlo, A. Due di due, Firenze, Bompiani, 2012

Carlucci, A. Tutto in una valigia, Carabba, 2018

D'Avenia, A. Bianca come il latte, rossa come il sangue, Milano, Mondadori, 2011.

## METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua italiana acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de **enseñanza a distancia exclusivamente en línea**, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso.

Dentro de las posibilidades de la vida de cada uno, se recomienda fijarse un horario de estudio autónomo o por lo menos un número mínimo de horas semanales y no dejar pasar nunca más de dos o tres días sin realizar algún ejercicio, lectura o actividad.

**La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados** (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial).

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

•**Plataforma ALF**: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en

la web o documentos didácticos de interés. Este material sirve como material de apoyo para preparar la asignatura.

•**Plataforma ICON** donde se encuentra el material interactivo que reemplaza el manual tradicional. Recordamos que en este material se encuentran los contenidos funcionales y gramaticales para preparar la asignatura.

El carácter online de este curso hace que, para su adecuado seguimiento y la consecución de los objetivos marcados, sea conveniente combinar los materiales didácticos de la plataforma Icon con los materiales que se encuentran en el aula virtual, es decir la plataforma ALF. **Se aconseja empezar siempre por el material ICON y, al acabar cada uno de los módulos de esta plataforma, consultar en ALF los materiales y actividades correspondientes a ese mismo módulo**, aparte de consultar el TEL cuando surja alguna duda.

Al entrar en el curso virtual en la **plataforma ALF** los/as alumnos/as encuentran una sección inicial (titulada: “**¿Por dónde empiezo?**”) donde encuentran un vídeo de introducción al uso de las dos plataformas y otros documentos y explicaciones para familiarizarse rápidamente con el curso.

En este nivel B1 la adquisición del grado de destreza requerido en el uso de la lengua italiana exige constancia en el estudio y práctica autónoma en los diferentes aspectos de la lengua que pueden adquirirse trabajando con los materiales didácticos de las dos plataformas.

Se recomienda no confiar mucho en el parecido entre español e italiano, porque si es verdad que la comprensión del italiano es muy sencilla para una persona hispanohablante, lo que suele ocurrir es que a un menor esfuerzo para comprender se acompaña un esfuerzo mayor para retener léxico y estructuras y mayores interferencias con la lengua materna. Es muy importante fijar una buena base sobre la que asentar conocimientos más complejos. Para esto, la plataforma ALF ofrece materiales de tipo contrastivos, que ayudan a entender mejor semejanzas y diferencias entre los dos idiomas. Dentro de las posibilidades de la vida de cada uno, se recomienda fijarse un horario de estudio autónomo o por lo menos un número mínimo de horas diarias y no dejar pasar nunca más de dos días sin realizar algún ejercicio, lectura o actividad.

**En el aula virtual del CUID (aLF)** el alumnado encontrará materiales didácticos complementarios, entre los que destacamos los de tipo contrastivo (fichas de gramática, ejercicios, falsos amigos), pero también vídeos, audios, animaciones multimedia, test de autoevaluación, modelos de examen de años anteriores, etc.

Por otra parte, **los foros temáticos y de comunicación** a los que se accede a través del aula virtual son fundamentales para resolver dudas, conocer al Equipo didáctico y los/as compañeros/as, adquirir destrezas de comunicación oral y escrita y sentir que se forma parte de una comunidad de estudio, algo que ayuda mucho a no perder el ritmo.

Para las actividades de **expresión oral**, los alumnos deben ponerse en contacto con sus compañeros para practicar a partir de las sugerencias de conversación que el profesorado pone a su disposición en la Plataforma Virtual aLF. Además, los alumnos de esta modalidad tendrán la oportunidad de participar en actividades de práctica oral (**webconferencias** programadas por el equipo docente) con la supervisión del tutore en línea (TEL). El calendario de las webconferencias estará disponible en el cronograma de la asignatura. Por su parte, las actividades de **expresión escrita** que forman parte de los contenidos adicionales diseñados por la TEL, están pensadas para que se trabajen en grupo o individualmente y sean corregidas por el equipo docente de manera aleatoria (en realidad, los cursos de italiano se suelen corregir todos o casi todos los trabajos, puesto que el número de alumnos hasta ahora no es muy elevado). Recomendamos a los estudiantes estar atentos a los foros para este tipo de actividades.

A grandes rasgos, el material didáctico cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar la competencia comunicativa a la par que los conocimientos gramaticales. Se aconseja seguir rigurosamente la secuenciación propuesta y las instrucciones previas a cada actividad. Por otra parte, el/la estudiante va a encontrar en la plataforma ALF cuatro elementos también fundamentales para su aprendizaje:

- **material de apoyo**, pensado para reforzar los puntos que presentan más dificultades para personas hispanohablantes.
- **foros** y otras herramientas a través de las cuales comunicarse con su tutor/a, con un/a tutor/a de apoyo en red y con sus compañeros/as
- **actividades de autoevaluación** para poder comprobar si está alcanzando los objetivos fijados.
- **entrega online de cuatro redacciones** (vinculadas a los temas estudiados en las Unidades del manual) que la/el tutor corregirán en los foros para que todos los alumnos puedan acceder a ellas.

**La comunicación en su totalidad se realizará a través del aula virtual, siendo responsabilidad del alumno informarse de los eventos importantes (fechas de los exámenes orales, etc.) a través de la misma.**

## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, tanto la prueba escrita como la prueba oral se efectuarán en los Centros Asociados.

Descripción de las pruebas orales

En la **modalidad semipresencial**, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

**En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.**

## **ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES**

### **PRUEBA ESCRITA**

#### **Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

#### Tareas

Dar respuesta a 15 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (800-1000 palabras en total). Los textos están vinculados a una tarea diferente.

**Dar respuesta a 10 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales, y/o de uso de la lengua en contextos prácticos y concretos.**

Duración del examen (minutos) 70

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.4

Descuento fallo 0.13

Nota mínima para aprobar 6

#### **Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final) 25

#### Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (100-120 palabras cada uno) que tendrán que incluir cierta información obligatoria.

Duración del examen (minutos) 80

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

### **PRUEBA ORAL**

#### **Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

#### Tareas

Respuesta por escrito a 20 ítems de elección múltiple sobre 2 audios o videos.

Duración del examen (minutos) 40

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar 6

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 25

## Tareas

**MODALIDA SEMI PRESENCIAL:**

**Expresión:** Un monólogo durante 4-5 minutos.El/la tutor/a planteará un tema determinado sobre el que el/la candidata/a preparará un monólogo. Dispondrá de tres minutos para preparar su exposición y tendrá que hablar sin consultar ninguna nota ni otro material.

**Interacción Oral:** Una breve conversación (4-5 minutos) sin preparación previa sobre un tema tratado a lo largo del curso, bien con el examinador o por parejas con otro compañero.

**MODALIDA ONLINE:**

El examen se realizará a través de la Plataforma E-Oral

**Expresión:** Un monólogo durante 4-5 minutos.El/la tutor/a planteará un tema determinado sobre el que el/la candidata/a preparará un monólogo. Dispondrá de tres minutos para preparar su exposición y tendrá que hablar sin consultar ninguna nota ni otro material.

**Interacción Oral:** Una breve conversación sin preparación previa, sobre un tema tratado a lo largo del curso, en la que el/la candidato/a tendrá que contestar a preguntas formuladas por el tutor de forma detallada.

Duración del examen (minutos)	10
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

**Cómo se obtiene la calificación**

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria sólo tendrá que repetir a la parte del examen suspensa, o a la que no se haya presentado en junio.4.

**Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.**

### Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web: [Descargar formulario](#)

**IMPORTANTE:** los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).

## TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría de los siguientes profesores.

El **tutore en línea (TEL)**, que ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general, proponen y corrigen redacciones mensualmente y proponen prácticas orales por videoconferencia. El alumnado podrá plantear sus preguntas en los Foros correspondientes.

Se recomienda encarecidamente, antes de escribir un mensaje en dicho foro, revisar y comprobar que sus dudas no hayan sido respondidas ya, para no repetir mensajes.



La **coordinadora del nivel**, quien a través del foro “comunicar con la coordinadora”, del correo electrónico o del teléfono, contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

Los datos de contacto de la coordinadora son:

Nombre: Francesca Carlucci

Correo electrónico: **fcarlucci@pontevedra.uned.es**

Horario de atención y teléfono: consultar en <http://unedpontevedra.com/>

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.