

20-21

# Guía de la asignatura ON-LINE



## ESPAÑOL ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910000

UNED

20-21

ESPAÑOL ELEMENTAL A1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910000

# INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

## INTRODUCCIÓN

El Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID) de la UNED proporciona la posibilidad de cursar los siguientes niveles en la enseñanza del español como segunda lengua y lengua extranjera:

A1 (Elemental)

A2 (Básico)

B1 (Intermedio)

B2 (Avanzado)

C1 (Superior)

Todos los niveles se imparten en línea con el apoyo de un material didáctico y multimedia, el Aula Virtual de Español (AVE) del Instituto Cervantes. Los alumnos cuentan también con tutores virtuales, los recursos de comunicación y aprendizaje de la plataforma docente de la UNED, evaluación continua y exámenes finales.

La presente guía corresponde al primer nivel (A1) establecido por el Consejo de Europa para el aprendizaje de una lengua.

## OBJETIVOS

### Objetivos generales

De acuerdo con el *Marco común europeo de referencia*, al final de este nivel el alumno

- puede entender y usa expresiones cotidianas y frases muy básicas para satisfacer sus necesidades más inmediatas;
- puede presentarse a sí mismo y a otros y puede preguntar y responder cuestiones sobre información personal;
- puede interactuar en un modo simple si la otra persona habla lento y claro y está preparada para ayudar.

### Objetivos específicos

- Comprensión auditiva
- Reconoce palabras cotidianas y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno más inmediato cuando la gente le habla lenta y muy claramente.
- Comprensión lectora
- Reconoce los puntos principales de discursos claros sobre asuntos familiares o de su entorno más inmediato, como el trabajo, la escuela, el ocio, etc.
- Entiende el argumento principal de muchos programas de televisión y radio sobre temas actuales o relacionados con sus intereses personales o profesionales cuando el discurso es lento y claro.

- Interacción oral
- Interactúa de forma simple si la otra persona está preparada para repetir o parafrasear lentamente y ayuda al alumno para formular lo que quiere decir.
- Pregunta y responde cuestiones simples en áreas relacionadas con su entorno más inmediato.
- Expresión oral
- Utiliza frases simples para describir donde vive y la gente que conoce.
- Expresión escrita
- Escribe breves textos, como por ejemplo una postal.
- Rellena formularios de información personal y de registro.

## EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Cecilia Criado de Diego	tel: 91 398 943 email: ceciliacriado@flog.uned.es skype:	Miércoles 11:00-13:00 h.

## CONTENIDOS

### Temario

#### Tema 1. Primeros contactos. Saludos y datos personales

##### *Contenidos culturales*

- Usos de tú y usted
- Uso de los apellidos en el mundo hispánico
- Nombres de pila en España e Hispanoamérica
- Personajes famosos

##### *Funciones*

- Saludar y despedirse
- Pedir y dar información personal
- Hablar de famosos y de países

##### *Gramática*

- Pronombres personales
- Presente de indicativo: verbos regulares
- Concordancia del artículo

##### *Léxico*

- Datos personales
- Nombres de países y nacionalidades
- Presentaciones
- Estudios y profesiones

## **Tema 2. La familia y los amigos. Descripción física y estados de ánimo**

### *Contenidos culturales*

- La familia, las relaciones familiares y el hogar
- Gestualidad

### *Funciones*

- Describir físicamente a personas
- Hablar de la familia y de los amigos
- Describir el carácter

### *Gramática*

- Adjetivos posesivos
- Presente de indicativo: verbos irregulares

### *Léxico*

- Aspecto físico y carácter
- Actividades de ocio
- Estados físicos y de ánimo
- Partes del cuerpo

## **Tema 3. La alimentación**

### *Contenidos culturales*

- Comunidades de España
- Horarios de comida y cena
- Platos típicos

### *Funciones*

- Comunicarse en bares, cafeterías y restaurantes
- Pedir en una tienda
- Expresar gustos de comida y bebida

### *Gramática*

- Pronombres indefinidos
- Contraste artículo determinado/ indeterminado
- Pronombres demostrativos

- Verbo *gustar*: 1.ª y 2.ª persona

#### *Léxico*

- Las comidas
- Nombres de monedas: España e Hispanoamérica
- Alimentos: frutas y verduras
- Platos típicos
- Utensilios de mesa
- Ingredientes y platos
- Adjetivos para describir sabores

### **Tema 4. La ciudad: descripción y transporte**

#### *Contenidos culturales*

- Compra/alquiler de casas
- Información sobre las capitales y las ciudades más importantes de los países de habla hispana

#### *Funciones*

- Describir ciudades
- Describir el barrio
- Hablar sobre el transporte urbano

#### *Gramática*

- Contrate hay/está(n). Uso de artículos
- Imperativo
- Números ordinales
- Presente de indicativo

#### *Léxico*

- Muebles y electrodomésticos
- Tipos de vivienda
- Medios de transporte
- Partes de la ciudad

### **Tema 5. Un día normal. Horarios, hábitos y costumbres**

#### *Contenidos culturales*

- Horarios laborales (España/Hispanoamérica)
- Comunicación no verbal
- Cultura mediterránea

*Funciones*

- Hablar de hábitos y su frecuencia
- Hablar de temas nacionales e internacionales

*Gramática*

- Los verbos reflexivos
- Indicativo de *soler*
- Se impersonal
- Pronombres indefinidos: *unos, bastantes, algunos*
- Verbos *creer* y *pensar* en presente

*Léxico*

- Los meses y las estaciones del año
- Expresiones de la hora
- Días de la semana
- Actividades de tiempo libre
- Nombres de ciudades y países extranjeros en español

**Tema 6. El tiempo libre. Organizar actividades de ocio***Contenidos culturales*

- En el cine: tipos de películas
- El teatro
- La vida nocturna

*Funciones*

- Hablar de gustos y preferencias
- Proponer actividades: aceptar o rechazar
- Felicitar
- Hablar por teléfono

*Gramática*

- Verbo *gustar* en presente de indicativo
- Pronombres personales de objeto indirecto
- Verbo *preferir* en presente de indicativo
- Ir a + infinitivo
- Marcadores temporales

*Léxico*

- Tipos de películas
- Nombres de actividades de ocio y tiempo libre
- Lugares de ocio y tiempo libre

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aula Virtual de Español (nivel A1), del Instituto Cervantes.

Precio licencia de activación: aproximadamente 50 €.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

VVAA (2011): *Gramática básica del estudiante de español. Edición revisada y ampliada*, Barcelona: Difusión.

## METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua española acorde con el nivel prescrito para este curso exige constancia en el estudio y la práctica reiterada. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de enseñanza a distancia exclusivamente en línea, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo en línea de aproximadamente 8 horas semanales.

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados. Para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial.

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

- Plataforma ALF: donde se encuentran el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.
- Plataforma AVE: donde se encuentra el material interactivo que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).



## EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

**En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recoge en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.**

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- El examen escrito consta de dos pruebas: comprensión lectora y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.

**Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.**

Descripción de las pruebas orales

La prueba oral se efectuará a través de la aplicación e-Oral en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), tal y como se le informará en el curso virtual como en la página web del CUID. Se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni para Linux. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

- **El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: comprensión auditiva y expresión e interacción orales. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.**

En las modalidades *on line* y de *prueba libre*, las pruebas se realizarán a través de la aplicación e-Oral.

**Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.**

**ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES**

**PRUEBA ESCRITA**

**Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua**

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora: 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (200-500 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente.

**Uso de la lengua: 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y/o léxicas.**

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	5

**Prueba escrita - Expresión escrita**

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Producción de 2 textos de tipología y extensión diferente (30-80 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	Si
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	5

**PRUEBA ORAL**

**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

20 cuestiones sobre 2 audios o vídeos.

Duración del examen (minutos) 40

Instrucciones en español Si

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar 5

**Prueba oral - Expresión Oral**

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

Expresión: un monólogo durante 3-4 minutos. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

**Interacción Oral: una breve conversación (3-4 minutos) sobre un tema preestablecido.**

Duración del examen (minutos) 10

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 5

**Cómo se obtiene la calificación**

El tipo de calificación es APTO/NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para la modalidad de *prueba libre*, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que repetir la parte del examen suspendida o no presentada en junio.

### **Certificación**

**Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.**

### **Revisiones**

**La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.**

**De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.**

**Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en la página web del CUID.**

**IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.**

**Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso correspondiente, disponible en la página web del CUID, que se enviará al correo [direccion.cuid@adm.uned.es](mailto:direccion.cuid@adm.uned.es).**

## **TUTORIZACIÓN**

Coordinadora y tutora virtual: Cecilia Criado de Diego

Correo electrónico: [ceciliacriado@flog.uned.es](mailto:ceciliacriado@flog.uned.es)

Teléfono: +34 91 398 94 30

Horario de atención docente: miércoles, de 11 a 13.

Tutora de conversación: María Luisa Veuthey Martínez

Correo electrónico: [mlveuthey@invi.uned.es](mailto:mlveuthey@invi.uned.es)

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.