20-21

Guía de la asignatura ON-LINE

ESPAÑOL INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0491002-

UNED

20-21

ESPAÑOL INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 0491002-

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID) de la UNED ofrece los siguientes niveles en la enseñanza del español como segunda lengua y lengua extranjera:

A1 (Elemental)

A2 (Básico)

B1 (Intermedio)

B2 (Avanzado)

C1 (Superior)

Todos los niveles se imparten en línea con el apoyo de un material didáctico y multimedia, el Aula Virtual de Español (AVE) del Instituto Cervantes. Los alumnos cuentan también con un tutor virtual, los recursos de comunicación y aprendizaje de la plataforma docente de la UNED, evaluación continua y exámenes finales.

La presente guía corresponde al tercer nivel (B1) establecido por el Consejo de Europa para el aprendizaje de una lengua.

OBJETIVOS

Objetivos generales

De acuerdo con el *PCIC*[1], los alumnos que alcanzan un nivel B1:

- Llevan a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana.
- Participan en interacciones sociales dentro de su comunidad social, laboral o académica.
- Se desenvuelven con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Ponen en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en sus intercambios comunicativos.

Objetivos específicos por destrezas

Comprensión auditiva

- Son capaces de enfrentarse a textos auténticos producidos por hablantes nativos, en un nivel de lengua estándar. Estos textos deben tener una estructura clara y estar bien articulados.
- Si disponen de los apoyos visuales necesarios y cuentan con una articulación clara y estándar por parte del locutor, pueden enfrentarse a programas de televisión y a películas que traten temas de interés personal.

Comprensión lectora

•Pueden procesar textos de cierta complejidad siempre que traten temas cotidianos, de su interés personal o de su especialidad.

•Son capaces de extraer de los textos información concreta, incluso de carácter técnico si esta es sencilla, y de identificar la idea general así como algunos detalles específicos.

Interacción oral

•Son capaces de realizar las transacciones que se requieres en la organización de un viaje o durante su desarrollo en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.

•Son capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

Expresión oral

•Son capaces de expresarse con razonable corrección, aunque pueden dudar, cometer errores o tener dificultades en la formulación, sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión.

•Son capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario y fórmulas aprendidas.

•Se comunican adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones.

Expresión escrita

•Conectan frases de manera sencilla para describir experiencias, eventos, deseos, opiniones, planes, etc.

•Narran el argumento de un libro o una película, y realizan su valoración.

[1] Nos referimos al *Plan Curricular del Instituto Cervantes*. Este documento es la concreción para el español, en términos de objetivos y contenidos, del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.*

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Beatriz Sedano Cuevas	tel: email: bsedano@invi.uned.es skype:	Mircoles, 13:00-14:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Tema 1. Encuentros. Presentarnos y conversar sobre nosotros mismos

Contenidos culturales

Imágenes del mundo hispánico

Saludos y presentaciones

La enseñanza a distancia: cursos de idiomas

Funciones

Presentar a alguien y reaccionar

Expresar gustos o preferencias

Hablar de acciones habituales en el presente y en el pasado

Comparar situaciones entre el pasado y el presente

Expresar la opinión

Gramática

Uso y colocación de los pronombres personales

Pronombres demostrativos

Verbos con preposición (I)

Léxico

Saludos y presentaciones

Profesiones

Actividades de ocio

Léxico de la ciudad

Léxico relacionado con los ordenadores

Tema 2. Cambios. Hablar del pasado y su relación con el presente

Contenidos culturales

Historias del ayer: la inmigración y la emigración

Personajes populares y actuales del mundo cultural hispano

Televisión, prensa y radio en España e Hispanoamérica

Acontecimientos culturales: festivales de cine en España

Funciones

Relatar acciones del pasado y situarlas cronológicamente

Relacionar partes de un discurso

Contar noticias

Transmitir lo dicho por otros

Gramática
Pretérito indefinido
Contraste pasados
Conectores luego, cuando, entonces, etc.
Perífrasis temporales
Léxico
Biografía de una persona
Vocabulario relacionado con la emigración y la inmigración
Vocabulario relacionado con profesiones artísticas
Televisión, prensa, radio

Tema 3. Historias. Narrar el pasado e imaginar el futuro
Contenidos culturales
Países que hablan español
Diferencias culturales entre España y otros países
Científicos españoles e hispanoamericanos
Autores hispanos de novela negra y cómic
El impacto de las nuevas tecnologías
Funciones
Hablar de acciones pasadas previas a otro pasado
Organizar el discurso
Hablar del futuro
Hacer hipótesis sobre el presente
Gramática
Pretérito pluscuamperfecto
Contraste pasados
Conectores *ya que, por lo tanto*, etc.
Futuro imperfecto
Oraciones condicionales referidas al presente y futuro
Léxico
Vocabulario para referirse a la biografía y el carácter de una persona
Adjetivos para valorar cualidades de objetos
Descubrimientos científicos
Medios de comunicación y nuevas tecnologías
Vocabulario relacionado con noticias policiales y novela negra

Tema 4. La salud. Comida y vida sana. Enfermedades y remedios

Contenidos culturales
La dieta mediterránea
Comidas e ingredientes típicos de España e Hispanoamérica
Medicina natural y tradicional
Servicios médicos
Funciones
Pedir y dar información sobre un producto, su función y su uso
Dar consejos y recomendaciones
Expresar sensaciones y estados físicos
Expresar prohibición y permiso
Gramática
Comparativos y superlativos
Imperativo afirmativo y negativo
Pronombres de objeto directo con infinitivos e imperativos
Condicional: morfología y oraciones
Presente de subjuntivo
Léxico
Deportes y actividades físicas
Dietas y salud
Gastronomía: restaurantes, ingredientes y platos típicos

Tema 5. La ciudad. Vivienda, compras y trámites administrativos
Contenidos culturales
Vivienda: tipos, partes de una casa, alquilar/comprar
Administración: documentos oficiales, rellenar formularios, llamadas telefónicas, reclamaciones
Ferias populares en España e Hispanoamérica
Productos artesanales de Hispanoamérica
Funciones
Pedir y ofrecer ayuda
Describir algo y ubicarlo en el espacio
Hacer llamadas telefónicas
Exponer un problema en contextos formales
Gramática
Expresar deseo u opinión + presente de subjuntivo
Fórmulas de encabezamiento, despedida y discurso en conversaciones y cartas formales
Condicional: morfología y oraciones

Léxico
Vivienda: tipos, partes de una casa
Llamadas telefónicas
Administración y burocracia
Comprando artesanía

Tema 6. Los viajes. Planes, servicios turísticos, climas y lugares
Contenidos culturales
Lugares de interés turístico en España e Hispanoamérica
Rutas y parques
Leyendas populares
Funciones
Expresar planes: hacer, sugerir y preguntar por proyectos futuros
Pedir un servicio
Prevenir y advertir
Expresar duda y formular hipótesis
Gramática
Los futuros
Expresar probabilidad
Oraciones temporales
Léxico
Viajes
Climas y paisajes naturales
Monumentos y atractivos turísticos

Tema 7. Un paseo cultural: literatura, escultura y música
Contenidos culturales
Literatura: géneros literarios y escritores más representativos
Música: festivales de música y tipos de música popular de España e Hispanoamérica
Saludos formales e informales
Funciones
Concertar una cita
Parafrasear
Sugerir planes o actividades
Expresar gustos y preferencias, y justificarlos.
Describir y caracterizar objetos
Organizar un artículo informativo breve

Gramática
Expresar sugerencias u opiniones
Contraste *ser* y *estar*
Verbos pronominales de expresión de preferencia
Léxico
Literatura: géneros literarios, tipos de novela, adjetivos para valorar obras
Música: géneros autóctonos
Expresiones para iniciar y concluir una conversación
Conectores organizativos del discurso

Tema 8. El poder de la imagen. Moda y publicidad
Contenidos culturales
Tecnología: el teléfono móvil y las relaciones personales
El mundo de la imagen: diseñadores hispanos famosos, tendencias de la moda y la imagen personal
La publicidad
Formas de debate informal y uso del turno de palabra
Funciones
Emitir, justificar y argumentar una opinión
Expresar probabilidad e hipótesis
Interrumpir para introducir una opinión
Expresar comparaciones de cantidad
Gramática
Oraciones subordinadas con verbos de opinión
Expresión de probabilidad e hipótesis
Cuantificadores y comparativos
Conectores para argumentar
Léxico
Vocabulario relacionado con electrodomésticos, internet, tecnología móvil.
La moda: ropa, actos sociales y formas de vestir
La publicidad

Tema 9. El mercado laboral. Empresas en España e Hispanoamérica
Contenidos culturales
El mundo laboral: ofertas de empleo, el teletrabajo y nuevas profesiones
Reuniones de trabajo. Formas de cortesía en el ámbito hispano
El mundo empresarial en España e Hispanoamérica

Funciones
Presentarse a sí mismo o a alguien en contextos formales
Dar un recado, tomar nota, transmitir un mensaje
Dar instrucciones para realizar un trabajo
Expresar acuerdo, atención y opinión en conversaciones formales
Gramática
Estilo indirecto y fórmulas para parafrasear información
Conectores discursivos para dar instrucciones + imperativo/ infinitivo o gerundio
Oraciones de relativo
Léxico
El mundo laboral: entrevistas de trabajo, tipos de empleo, profesiones
La Navidad
Reuniones de trabajo: expresiones y conectores para comenzar una conversación, expresar atención y acuerdo

Tema 10. Relaciones. Cómo comportarse en actos sociales
Contenidos culturales
Comidas y cenas formales
Preparativos para una fiesta: cómo elaborar las invitaciones, regalos y vestimenta que llevar
Costumbres relacionadas con la cortesía: cumplidos
Funciones
Hablar de relaciones personales
Expresar una opinión y justificarla
Recibir a alguien
Entregar y recibir un regalo
Hacer cumplidos y reaccionar
Gramática
Oraciones subordinadas con verbos de sentimientos
Oraciones subordinadas con verbos de percepción
Verbos recíprocos
Léxico
Vocabulario relacionado con fiestas: cumpleaños, brindis, regalos
Expresiones de cortesía

Tema 11. Medioambiente. Campo y ciudad
Contenidos culturales
Paisajes y entornos naturales de España e Hispanoamérica
Turismo rural y turismo medicinal

Divisiones administrativas en España y Bolivia
Funciones
Comprobar que se ha entendido algo
Expresar opinión: argumentar y contraargumentar
Organizar y conectar partes de un discurso
Hablar de acciones pasadas, presentes y futuras (repaso)
Gramática
Oraciones subordinadas con verbos de opinión
Oraciones subordinadas temporales
Léxico
El medioambiente: problemas y accidentes geográficos
Turismo rural y medicinal
Vocabulario referente a las divisiones administrativas

Tema 12. Aprender idiomas. La conciencia intercultural
Contenidos culturales
El español en el mundo
Las lenguas de España e Hispanoamérica
Políticas lingüísticas y certificados oficiales
Educación a distancia en España
Funciones
Expresar ventajas e inconvenientes
Expresar involuntariedad
Expresar opinión y sentimiento (repaso)
Expresar finalidad o causa
Gramática
Se y uso de la tercera persona para expresar involuntariedad
Oraciones subordinadas sustantivas
Oraciones finales
Oraciones causales
Léxico
Vocabulario relacionado con el aprendizaje de lenguas
Lenguas de España e Hispanoamérica
Sistema educativo: becas, certificados y enseñanza a distancia

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):
Título:AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (NIVEL B1)
Autor/es:Instituto Cervantes ;
Editorial:INSTITUTO CERVANTES

Material recomendado

Aula Virtual de Español (nivel B1), del Instituto Cervantes.
Precio licencia de activación: aproximadamente 50 €.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788484437260
Título:GRAMÁTICA BÁSICA DEL ESTUDIANTE DE ESPAÑOL. EDICIÓN REVISADA Y AMPLIADA
Autor/es:Rosario Alonso Raya ; Pablo Martínez Gita ; Alejandro Castañeda Castro ;
Editorial:DIFUSIÓN

VVAA (2011): *Gramática básica del estudiante de español. Edición revisada y ampliada*, Barcelona: Difusión.

Más recursos y bibliografía estarán disponibles en la plataforma online.

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua española acorde con el nivel prescrito para este curso exige constancia en el estudio y la práctica reiterada. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de enseñanza a distancia exclusivamente en línea, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo en línea de aproximadamente 16 horas semanales.

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados (para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad

semipresencial).

Este curso se imparte a través de dos plataformas:

- Plataforma ALF: donde se encuentra el aula virtual de la asignatura y el material didáctico interactivo, así como las actividades propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar), además de enlaces a otros materiales en la web o documentos didácticos de interés.
- Plataforma AVE: donde se encuentra el material interactivo que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen: Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el CUID los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria.

En lo que concierne a la prueba escrita, se proporcionan dos fechas de examen (tal y como se recogen en el calendario de exámenes publicado en la página web del CUID), pudiendo el alumno concurrir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en las cuatro competencias fundamentales: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión /interacción oral y expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen, dos escritas y dos orales. Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

- **El examen escrito consta de dos pruebas: comprensión lectora y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.**

Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

Descripción de las pruebas orales

- **El examen oral está también compuesto de dos pruebas que evalúan dos competencias distintas: comprensión auditiva y expresión e interacción orales. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.**

En la modalidad semipresencial, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), tal y como se le informará en el curso virtual como en la página web del CUID. Se puede ejecutar desde cualquier PC, no funciona para Mac ni para Linux. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	25

Tareas

Comprensión lectora: 20 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (500 - 800 palabras en total). Cada texto está vinculado a una tarea diferente

Uso de la lengua: 5 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y/o léxicas.

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.4
Descuento fallo	0.13
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25

Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (100-120 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos)	90
Instruciones en español	En el idioma

Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	5

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25

Tareas

20 ítems sobre 2 audios o vídeos.

Duración del examen (minutos)	40
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25

Tareas

Expresión oral: Un monólogo durante 5-6 minutos. Se proporcionan 3 minutos previamente para que el estudiante pueda compilar y organizar ideas. No se permite el uso de esas notas durante la prueba.

Interacción oral: Una breve conversación (5-6 minutos) sobre un tema preestablecido.

Duración del examen (minutos)	15
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	5

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es APTO / NO APTO, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en todas las destrezas. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para septiembre (salvo para prueba libre, que prevé una única convocatoria en junio). En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que repetir la parte del examen suspensa o no presentada en junio.

Certificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.

Revisiones

La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en la página web del CUID.

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso correspondiente, disponible en la página web del CUID, que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

TUTORIZACIÓN

Tutora: Cecilia Criado de Diego

Correo electrónico: ceciliacriado@flog.uned.es

Teléfono: +34 91 398 94 30

Horario de atención docente: miércoles, de 11 a 13.

Tutora de conversación: María Luisa Veuthey Martínez

Correo electrónico: mlveuthey@invi.uned.es

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.