22-23

Guía de la asignatura ON-LINE

ESPAÑOL SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910049

UNED

22-23

ESPAÑOL SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910049

INDICE

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
EQUIPO DOCENTE
CONTENIDOS
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA
EVALUACIÓN
TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El **Centro Universitario de Idiomas a Distancia de la UNED** proporciona la posibilidad de cursar los siguientes niveles de español como segunda lengua y lengua extranjera:

A1 (Elemental)

A2 (Básico)

B1 (Intermedio)

B2 (Avanzado)

C1 (Superior)

Todos los niveles se imparten **en línea** con el apoyo de un material didáctico y multimedia, el Aula Virtual de Español (AVE) del Instituto Cervantes. Los alumnos cuentan también con los recursos de comunicación y aprendizaje en la plataforma de enseñanza virtual de la asignatura, tutores virtuales, evaluación continua y exámenes finales.

La presente guía corresponde al **quinto nivel (C1)** para el aprendizaje de una lengua, establecido por el Consejo de Europa (2001) en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* [1].

[1] Consejo de Europa (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.* Traducción al español: Madrid: MECD- Anaya. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/

OBJETIVOS

Objetivos generales

De acuerdo con el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (Consejo de Europa, 2001), al final de este nivel, el alumno:

- puede entender una gran variedad de textos extensos con cierto nivel de exigencia y reconocer en ellos sentidos implícitos;
- puede expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- puede utilizar la lengua de forma flexible y efectiva para fines sociales, académicos y profesionales;
- puede generar textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad utilizando de manera correcta los mecanismos de organización, articulación y cohesión.

Objetivos específicos por destrezas

Comprensión auditiva

•Comprende discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones se muestran solo de forma implícita.
•Entiende sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.

Comprensión lectora

•Lee textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
•Comprende artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.

Interacción oral

•Se expresa con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar las expresiones adecuadas de manera evidente.
•Lleva a cabo un uso del lenguaje flexible y eficaz para fines sociales y profesionales.
•Expresa sus opiniones con precisión y relaciona sus intervenciones con las de otros hablantes de manera hábil.

Expresión oral

•Realiza descripciones claras y detalladas sobre temas complejos, con ideas concretas y conclusiones adecuadas.

Expresión escrita

•Escribe textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
•Escribe sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes, resaltando los aspectos importantes.
•Escoge el estilo apropiado para los destinatarios a los que van dirigidos sus escritos.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Beatriz Sedano Cuevas	tel: email: bsedano@invi.uned.es skype:	Mircoles, 13:00-14:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos culturales

•Periódicos, cadenas de televisión y emisoras de radio hispanas
•Periodismo: tipos de entrevistas y el trabajo de *Reporteros sin fronteras*
•Expresiones hechas
•Biografías de escritores famosos

- Salud: el sistema sanitario español, hábitos de salud y enfermedades comunes, ir al médico de familia e investigadores hispanos de prestigio
- Cultura popular y representaciones de la muerte: el Día de los Muertos en México
- La muerte en la literatura hispana y en el cine
- El reportaje científico
- Vivienda: ¿comprar o alquilar? Seguros del hogar y viviendas del futuro
- Arquitectos hispanos
- La carta de reclamación y las denuncias más frecuentes de los consumidores
- Imaginación y literatura: Julio Cortázar y Ramón Gómez de la Serna
- Migraciones españolas: éxodo rural, exilio y emigración
- Literatura y exilio: Cristina Peri Rossi, Reinaldo Arenas, Antonio Skármeta
- Estudiantes en el extranjero
- Emigración e integración: el encuentro de culturas
- Perfil de un directivo en España y reuniones de trabajo de alto nivel
- El régimen laboral español y la búsqueda de empleo
- Personas con discapacidad y deportistas paraolímpicos
- Los microcréditos
- Educación: opiniones y tipos
- Padres y madres del siglo XXI
- Figuras literarias: Gabriela Mistral, Miguel de Unamuno, Álvaro Mutis
- El cuento *La lengua de las mariposas* y su adaptación cinematográfica
- En una tienda de ropa y un centro comercial
- Formas de compra y de consumo
- La publicidad
- El presupuesto familiar
- El Camino de Santiago y las características del románico y del gótico
- Viajar en América: la ruta inca, la Isla de Pascua y la Riviera maya
- Diarios y literatura de viaje: Manuel Leguineche y Javier Reverte
- El carnaval de Oruro y el de Barranquilla
- La literatura hispanoamericana del siglo XX: Vargas Llosa y César Vallejo
- Hitos y personajes históricos de América: Simón Bolívar, Benito Juárez
- Las revoluciones mexicana y cubana y su reflejo en las artes
- El sistema político español, la Transición y la Constitución
- La ecología: deforestación, calentamiento global, contaminación y reciclaje
- Literatura y naturaleza: Gerardo Diego, Leopoldo Panero
- Animales en peligro de extinción
- Curiosidades sobre la historia del libro. El libro antiguo y el libro digital

•La Real Academia Española, el Día del libro, el Premio Cervantes.
•Escritores: Borges, Monterroso, Vargas Llosa.
•Diferencias entre novela y cuento y técnicas para escribir
•La risoterapia y los chistes populares
•El humor argentino y el humor español
•Humor, teatro y literatura

Funciones

•Comprender y redactar una entrevista
•Redactar un currículum vítae y una carta de presentación
•Hablar de la trayectoria personal y profesional, logros, transformaciones de una persona
•Describir los síntomas de una enfermedad
•Hablar de los hábitos de salud y dar recomendaciones
•Contar un accidente y reaccionar ante ese relato
•Características del reportaje científico
•Dar consejos para alquilar o comprar una casa
•Explicar una avería. Dar consejos e instrucciones para hacer una reforma
•Quejarse, indignarse, reprochar, recriminar, amenazar
•Hacer hipótesis en presente
•Expresar estados de ánimo: esperanza, temor, añoranmza, empatía
•Expresar impersonalidad
•Expresar cambios físicos y de personalidad
•Redactar un texto argumentativo y exponerlo de forma oral y pública
•Pedir un favor u ofrecerse a hacer algo
•Expresar ánimo, reproche, arrepentimiento, resignación, desesperación
•Dar consejos y argumentarlos
•Hablar de acciones habituales en el pasado y de cambios
•Expresar obligación, permiso y prohibición
•Discutir sobre un tema
•Describir y valorar prendas de vestir
•Situar objetos y lugares en el espacio y dar indicaciones para localizarlos
•Hacer hipótesis
•Discutir, negociar y expresar compromiso
•Contar anécdotas, incidentes, experiencias de un viaje
•Describir con detalle el itinerario de un viaje
•Prever incidentes y dar consejos sobre desplazamientos
•Hablar sobre prácticas sociales, rituales y festividades
•Narrar acontecimientos históricos

•Transmitir una información de otros y reaccionar a esta
•Hablar de las manifestaciones musicales, pintura y obras literarias
•Describir las características de una entidad internacional
•Describir un paisaje
•Mantener una discusión: exponer, razonar, dar ejemplos, contraargumentar, etc.
•Resumir un texto y analizar su intención
•Expresar cantidades
•Hablar sobre lenguas
•Describir a una persona en forma de panegírico
•Contar un cuento o narración
•Hacer la reseña de una novela
•Contar un chiste, interpretarlo y reaccionar
•Escribir un correo electrónico para solicitar información, una carta de reclamación, un texto de opinión y una greguería
•Hablar de humor gráfico, radiofónico y teatral

Gramática

•Secuencia de oraciones declarativas y uso de tiempos de pasado para relatar hechos
•Algunos sufijos y prefijos
•Algunas perífrasis verbales
•Marcadores temporales
•Verbos que funcionan como doler
•Involuntariedad, verbos reflexivos, impersonalidad
•Oraciones condicionales e imperativo para dar instrucciones
•Algunos rasgos del español de América
•Verbos de percepción
•Fórmulas para dar consejos
•Uso del futuro imperfecto y perfecto para expresar incredulidad o indignación
•Expresión de certeza y duda
•Repaso de construcciones para expresar estados de ánimo
•*Uno/-a* para expresar impersonalidad
•Verbos de cambio
•Correlación de tiempos verbales
•Recursos para expresar reflexividad
•Presentar acciones simultáneas
•Perífrasis de hábito
•Oraciones sustantivas con verbos de influencia
•Oraciones subordinadas condicionales y sus nexos

•Adverbios de modo y cantidad
•Uso del gerundio para dar indicaciones
•Usos del futuro y condicional imperfectos y perfectos para hacer hipótesis
•Repaso de algunas estructuras para expresar compromiso
•Repaso de estructuras para describir y narrar
•Repaso de las perífrasis verbales
•Repaso de las condicionales
•Secuencia de oraciones declarativas
•Uso del futuro de subjuntivo
•Transformaciones verbales en estilo indirecto
•Las construcciones consecutivas
•Repaso de estructuras para describir, argumentar y expresar causa
•Doble subordinación
•Compuestos nominales formados por dos sustantivos
•Cuantificadores indefinidos
•Repaso de estructuras para opinar y describir
•Repaso de recursos para expresar sospecha o duda
•Repaso del uso del indicativo y del subjuntivo de oraciones subordinadas
•Frases declarativas y exclamativas para enfatizar cantidad

Léxico

•Vocabulario relacionado con la prensa, la radio y la televisión
•Adjetivos y sustantivos referidos al carácter de una persona y sus experiencias
•Sufijos relacionados con la medicina
•Vocabulario relacionado con el cuerpo humano y las especialidades médicas
•Vocabulario relacionado con los medicamentos
•Léxico relacionado con los ritos y costumbres en torno a la muerte
•Vocabulario relacionado con la vivienda
•Fórmulas habituales en las cartas formales
•Comparativas prototípicas en expresiones populares
•Verbos y expresiones para expresar nostalgia
•Expresiones y verbos para referirse a cambios físicos y de carácter
•Vocabulario relacionado con los diferentes movimientos migratorios
•Adjetivos, verbos y expresiones para describir la carrera profesional
•Problemas laborales
•Normas internas y legislación
•Vocabulario relacionado con la infancia y la educación
•Expresiones y verbos para hablar de cambios

•Recursos para concluir
•Algunas expresiones
•Vocabulario y expresiones relacionadas con la ropa
•Adverbios cuantitativos
•Léxico relacionado con los productos de consumo
•Palabras y expresiones relacionadas con diferentes tipos de viajes y desplazamientos
•Vocabulario relacionado con festividades y ritos
•Expresiones con la preposición *de*
•Vocabulario político
•Términos relacionados con la música, la pintura y la literatura
•Algunos marcadores
•Vocabulario relacionado con la ecología
•Expresiones coloquiales
•Vocabulario relacionado con la lengua, diccionarios, técnicas de escritura, edición, crítica literaria
•Expresiones coloquiales
•Sonidos onomatopéyicos
•Recursos para describir a una persona: frases hechas, adverbios, adjetivos, etc.
•Fórmulas habituales en los chistes populares
•Expresiones coloquiales y su origen
•Frases y expresiones para hablar por teléfono
•Repaso de las fórmulas habituales en las cartas formales, artículos de opinión y reclamaciones

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):
Título: AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (NIVEL C1)
Autor/es:Instituto Cervantes ;
Editorial:INSTITUTO CERVANTES

Curso multimedia *Aula Virtual de Español* (AVE) del Instituto Cervantes: nivel C1.
Precio licencia de activación: aproximadamente 50 €

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

VVAA. (2020). *En - Gramática. Nivel avanzado B2: Vol. 3.* Anaya E.L.E.

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua española acorde con el nivel prescrito para este curso exige constancia en el estudio y la práctica reiterada. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de **enseñanza a distancia exclusivamente en línea**, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio. Las actividades didácticas se han organizado para que el aprendizaje sea paulatino a lo largo del curso, con un plan de trabajo en línea de aproximadamente 8 horas semanales.

La matrícula en esta modalidad no incluye el acceso a las clases de idiomas en los centros asociados. Para disponer de este servicio es necesario matricularse en la modalidad semipresencial.

Este curso se imparte a través de **dos plataformas en línea:**

- **Plataforma de enseñanza virtual de la asignatura de la UNED**, donde se encuentran el aula virtual (foro, noticias, guía de estudio, calendario, etc.), material didáctico interactivo (vídeos, lecturas, enlaces a otros materiales), así como las tareas propuestas que trabajan las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, escuchar y hablar).
- **Plataforma Aula Virtual de Español (AVE) del Instituto Cervantes**, donde se encuentra el material interactivo que trabaja las cuatro destrezas comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar).

Además, para la práctica de la expresión e interacción orales, se organizarán una vez al mes **clases de conversación en línea** a través de una herramienta de videoconferencia.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

En el Centro de Idiomas de la UNED, los exámenes tienen lugar en **dos convocatorias**:

en **convocatoria ordinaria**, en **mayo/junio**,

y en convocatoria **extraordinaria**, en **septiembre**.

***La modalidad de Prueba Libre es de convocatoria única y solo cuenta con la convocatoria ordinaria.**

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en las cuatro competencias fundamentales: 1) comprensión lectora, 2) comprensión auditiva, 3) expresión e interacción oral y 4) expresión escrita, y se corresponden con las cuatro pruebas del examen: dos escritas y dos orales.

Estas pruebas están organizadas de la siguiente manera:

El examen escrito consta de dos pruebas: comprensión lectora y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media.

*** Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.**

Respecto al lugar y fechas de realización, la prueba escrita es presencial y se proporcionan dos fechas de examen, que se publicarán en el calendario de exámenes en la página web Centro de Idiomas de la UNED. El alumno puede acudir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba. En Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

Descripción de las pruebas orales

El **examen oral** está también compuesto de **dos pruebas** que evalúan dos competencias distintas: **comprensión auditiva y expresión e interacción orales**. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

*** Importante: Para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas que se certifican de manera independiente.**

Respecto al lugar y fechas de realización, las pruebas orales se realizan a través de la aplicación e-Oral (*online*) en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), tal y como se le informará en el curso virtual y en la página web del del Centro de Idiomas de la UNED. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado, puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final)	25

Tareas

Comprensión lectora: lectura de **dos textos**. Preguntas de respuesta cerrada para cada uno de los textos (**20 preguntas** en total).

Uso de la lengua: 10 preguntas de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y léxicas.

Duración del examen (minutos)	120
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.33
Descuento fallo	0.11
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	25

Tareas

Producción de **dos textos** de tipología y extensión diferente (200-250 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos)	120
Instruciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final)	25

Tareas

Escucha de **dos audios**. Preguntas de respuesta cerrada para cada audio (**30 preguntas** en total).

Duración del examen (minutos)	60
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.33
Descuento fallo	0.11
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25

Tareas

Expresión oral: grabación de un **monólogo** de **5-6 minutos** de duración**.** Se propone un tema y se dan 3 minutos para organizar y compilar las ideas (no se puede leer la respuesta ni utilizar notas).

Interacción oral: una breve conversación con dos preguntas relacionadas entre sí. Se debe responder inmediatamente y la respuesta debe durar entre 1-1:30-2 minutos como máximo.

Duración del examen (minutos)	8
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es **APTO/NO APTO**, sin calificación numérica. Para obtener APTO en el nivel tiene que tener esa calificación en **todas las pruebas o destrezas**. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que repetir la parte del examen suspensa o no presentada en junio.

*** La matrícula de la Prueba Libre solo da derecho a una convocatoria con lo que no es posible realizar ningún tipo de recuperación posterior.**

Certificación

Los estudiantes podrán obtener de forma gratuita y *online* el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas. Para el procedimiento de descarga del certificado, se debe consultar la página web del del Centro de Idiomas de la UNED.

Revisiones

La solicitud debe dirigirse al Coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web). En ningún caso se deben plantear en los foros del curso.

De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas.

Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en la página web del del Centro de Idiomas de la UNED.

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado.

Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso correspondiente, disponible en la página web del del Centro de Idiomas de la UNED, que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

TUTORIZACIÓN

Consúltese el apartado de *Equipo docente.*

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.