

21-22

Guía de la asignatura ON-LINE



GALLEGO INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04940025

UNED

21-22

GALLEGO INTERMEDIO B1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04940025

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

Los cursos de gallego del CUID se articulan siguiendo las instrucciones y niveles del MCRL, de ALTE y del Celga. De acuerdo con las instrucciones de la Secretaría Xeral de Política Lingüística de la Xunta de Galicia, buscamos que el alumnado aprenda a «vivir en gallego y a comunicarse en gallego» más que una formación en gramática o meramente teórica. Queremos que el gallego funcione como lengua de comunicación en todas las situaciones y registros. En todos los cursos seguimos las directrices emanadas de la Secretaría Xeral de Política Lingüística, especialmente las contenidas en su publicación Niveles de competencia en lengua gallega.

Seguimos fielmente la descripción de habilidades y de contenidos adaptados al Marco Europeo común de referencia para las lenguas (Santiago de Compostela, Xunta de Galicia Centro Ramón Piñeiro, 2006).

OBJETIVOS

Este curso es equivalente a los niveles Celga 2 de la Secretaría Xeral de Política Lingüística, así como al B1 del MCRL y nivel 2 de ALTE. Se pretende que el alumno posea un nivel que le permita adquirir las habilidades de comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita que se establecen en el documento Niveles de competencia en lengua gallega. De este modo podrá presentarse con garantías a las pruebas del Celga establecidas por la SXPL. Así, el alumno sabrá no sólo entender y producir textos orales y escritos y resolver asuntos de cierta complejidad de la vida cotidiana, sino también relatar, describir y demandar. Estará capacitado para participar en situaciones de trabajo y estudio. Tendrá a sí mismo un dominio básico de la lengua en su realización estándar.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Xisela Minia Sainza	tel: email: xisela@invi.uned.es skype:	

CONTENIDOS

Temario

En el siguiente cuadro expresamos los contenidos relacionados con el código lingüístico gramatical, ortográfico y léxico que se consideran necesarios para desarrollar de manera satisfactoria las anteriores funciones comunicativas.

Lengua y comunicación: funciones comunicativas

- Dar y pedir información sobre las personas, atendiendo al aspecto físico y al carácter.
- Proponer, aceptar y rechazar invitaciones y propuestas.
- Disculparse por algo y reaccionar ante una disculpa.
- Escribir notas de agradecimiento o disculpa.
- Describir personas desde el punto de vista físico, del carácter y del estado de ánimo.
- Describir objetos e aparatos en relación con su utilidad y funcionamiento.
- Expresar la necesidad o el deseo de hacer algo o de que suceda algo.
- Expresar gustos, aficciones, etc.
- Expresar sensaciones y percepciones: miedo, dificultad, etc.
- Preguntar y responder sobre el estado físico y anímico.
- Demandar aclaraciones o repeticiones ante dificultades de comprensión.
- Explicar los síntomas de una enfermedad.
- Hablar del futuro y hacer hipótesis.
- Relatar acciones y circunstancias pasadas.
- Dar y pedir información sobre sucesos pasados.
- Informar de actividades en el pasado consideradas en su punto de partida.
- Pedir y ofrecer consejos y recomendaciones.
- Solicitar información sobre servicios.
- Protestar y reclamar por un servicio.
- Presentar una queja o una reclamación.
- Dar y pedir información con distintos grados de seguridad.
- Referir informaciones, propuestas y peticiones formuladas por otras personas.
- Emitir opiniones breves sobre personas, hechos o situaciones.
- Analizar comportamientos y situaciones.
- Valorar sucesos pasados.
- Hablar de sensaciones y dificultades en el aprendizaje de lenguas.
- Relatar experiencias en el aprendizaje de lenguas.

Lengua y sistema: conocimiento del código**Gramática**

- Todas las estructuras del nivel anterior.
- Flexión de género y número de sustantivos y de adjetivos: casos particulares.
- Posición y gradación del adjetivo; la comparación.
- Concordancia de los elementos oracionales.
- Presencia / ausencia del artículo determinado.
- Usos y valores de otros determinantes: demostrativos, posesivos, indefinidos, interrogativos.
- Pronombres personales tónicos: formas con función de complemento; uso de las formas ligadas y de las variantes (comigo, contigo, conosco / con nós, convosco / con vós, consigo /con eles-elas); presencia / ausencia del pronome de primeira persona.
- Pronombres personales átonos: posición en oraciones dependientes; concurrencia de varias formas; o pleonasma de OI, distribución de acusativo y dativo.
- Pronombres interrogativos directos e indirectos.
- Uso de los pronomes relativos (con y sin preposición).
- Numerales y ordinales (acompañantes y pronombres).
- Usos de se: impersonalidad e involuntariedad.
- Formas y usos de los demostrativos neutros.
- Pronombres y determinantes indefinidos.
- Formación, usos y valores de los tiempos de indicativo (pospretérito, antepretérito) y del presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
- Uso del imperativo afirmativo y negativo.
- Perífrasis verbales más frecuentes: poder + inf. (obliga), deber (de) + infinitivo (obliga), haber + inf. (obliga), ter + part. (aspecto), andar + xer., ir + xer, estar para + inf., poñerse a + inf.), etc.
- Uso de las formas temporales y perifrásticas en la expresión de mandato, deseo, tiempo futuro, dúa, hipótesis, finalidad, causa, etc.
- Correlación temporal en la oración.
- Expresión de la impersonalidad (se, 3ª persona, pasiva).
- Uso del pronome reflexivo.
- Adverbios: formas y usos; variantes apocopadas.
- Regencias preposicionales de verbos y adjetivos más frecuentes.
- Conjunciones coordinantes y subordinantes más usuales.
- Conectores apropiados para la expresión de las funciones comunicativas de este nivel.
- Construcción de frases de estructura compleja.
- Construcción de oraciones coordinadas y subordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas, explicativas, finales; coordinación en oraciones afirmativas y negativas.

- Construcción de oraciones subordinadas con subjuntivo e infinitivo.
- Construcción pasiva (se, perífrase).
- Construcción del estilo indirecto.

Fonética y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación del sistema fonológico completo.
- Reglas de acentuación (acento de intensidad y acento diacrítico).
- Entonación en los diálogos.
- Uso de los signos de puntuación.
- Separación de sílabas en la escritura.

Léxico:

- Léxico del aspecto físico.
- Léxico del carácter.
- Léxico de sentimientos y estados de ánimo.
- Léxico sobre objetos de uso cotidiano.
- Léxico sobre lugares y actividades de tiempo libre.
- Léxico sobre estados de salud y sobre las partes del cuerpo.
- Léxico de enfermedades y accidentes.
- Léxico de establecimientos, productos y servicios.
- Léxico sobre tecnología y medio natural.
- Léxico sobre economía, sociedad, geografía.
- Léxico sobre aprendizaje de lenguas.
- Léxico relacionado con el mundo laboral.
- Expresiones para disculparse, aconsejar, expresar tiempo, etc.

Lengua, cultura y sociedad: contenidos socioculturales

- Hábitat, distribución de la población, demografía, etc. Lo rural y lo urbano; las ciudades galegas.
- Organización educativa e instituciones académicas. Organización sanitaria y servicios de salud, etc.
- Acontecimientos y procesos político-socialis más relevantes de la historia de Galicia.
- Acontecimientos y procesos culturales más relevantes de la historia de Galicia.
- Acontecimientos y procesos más relevantes en la historia social del gallego.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788445347959

Título:AULA DE GALEGO 2 B1 (LIBRO + CD-AUDIO)

Autor/es:Margarita Chamorro, Xaquín Nuñez, Ivonete Da Silva ;

Editorial:XUNTA DE GALICIA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DICIONARIOS E ENCICLOPEDIAS

Portal das Palabras <http://portaldaspalabras.gal/>

Dic. da Academia Galega <http://academia.gal/>

Dic. de pronuncia da lingua galega <http://ilg.usc.es/pronuncia/>

Dic. Electrónico Estraviz <http://www.estraviz.org/>

VOLGA: Vocabulario ortográfico da lingua galega

<http://www.realacademiagalega.org/recursos-volg>

DIGATIC: Dic. Galego de Telecomunicacións <http://www.digatic.org/gl>

Dic. Galego de Televisión <http://www.realacademiagalega.org/documents/10157/3a96bbea-3ce4-4df0-8382-0b9d6bfe73e4>

Dic. CLUVI inglés-galego <http://sli.uvigo.es/CLIG/clig.html>

Galipedia <http://gl.wikipedia.org/wiki/Portada>

Dic. ilustrado relativo aos ríos galegos <http://www.rios-galegos.com/venasg2.htm>

A vida nos ríos galegos <http://www.rios-galegos.com/vidario0.htm>

OrtoGal. Corrector ortográfico en liña de galego <http://sli.uvigo.es/corrector/>

Glosario da poesía medieval profana galego-portuguesa <http://glossa.gal/inicio>

AUTOAPRENDIZAXE

Portal das Palabras <http://portaldaspalabras.org/>

É-galego <http://www.laopinioncoruna.es/estaticos/cursogalego/galego.html>

Galingua (Curso interactivo de lingua galega) <http://www.edu.xunta.es/galingua/>

Loia. Guía Aberta áLingua Galega <http://www.consellodacultura.org/arquivos/cdsg/loia/>

A palabra herdada <http://www.cursodegallego.com/>

A Nosa Fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego

<http://www.consellodacultura.org/arquivos/asg/anosafala.php>

A páxina de Matuquín <http://www.staki.com/matuquin/index.htm>

Ben falado <http://www.crtvg.es/tvg/programas/ben-falado>

Biblioteca Virtual Galega <http://www.bvg.udc.es/>

Rede de bibliotecas de Galicia <http://rbgalicia.xunta.es/index.php?ap=20&subApartado=119>

Blog de César Lorenzo sobre dúbidas de lingua

<http://dubidasdogalego.wordpress.com/about/>

XORNAIS, REVISTAS, RADIO E TELEVISIÓN

Sermos Galiza <http://www.sermosgaliza.com/>

Praza Pública <http://praza.com/>

Eu non manipulo (Denuncia da manipulación informativa na TVG e defensa da creación dun consello de informativos) <http://eunonmanipulo.wordpress.com/>

De Luns a Venres <http://www.galiciae.com/>

Galicia Hoxe <http://www.galiciahoxe.com/>

Terra e Tempo <http://www.terraetempo.gal/index.php>

Tempos Dixital <http://temposdixital.com/>

Galicia Confidencial <http://www.galiciaconfidencial.com/>

Diário Liberdade <http://www.diarioliberalidade.org/index.php>

Compañía de Radio/televisión de Galicia <http://www.crtvg.es/>

Que pasa na costa. Diario dixital da Costa da Morte <http://www.quepasanacosta.com/>

Lingua galega TV <https://vimeo.com/linguagalegatv>

Murguía (Revista galega de Historia) <http://www.revistamurguia.com/>

Valmiñor.info (O Portal do Val de Miñor) <http://www.valminor.info/index.php>

Vieiros <http://www.vieiros.com/>

BLOGS, LITERATURA...

Carta xeométrica. Blog de Cibrán <http://cartaxeometrica.blogspot.com/>

O Peixe na Patela. Blog do Dep. de galego da EOI de Vigo <http://eoidevigo.blogaliza.org/>

Caderno de Crítica. Blog de Ramón Nicolás <https://cadernodacritica.wordpress.com/>

Blog de Xavier Vence <http://xaviervence.blogspot.com.es/>

Si, home, si. Blog de X. M. Pereiro <http://sihomesi.com/>

Criticalia. Blog de Armando Requeixo <http://armandorequeixo.blogaliza.org/>

A canción do náufrago. Blog de Francisco Castro <http://franciscocastro.blogaliza.org/>

Brétemas. Blog de Manuel Bragado <http://bretemas.com/>

Bouvard e Pécuchet Blog de M. Rguez Alonso <http://bouvard.blogaliza.org/>

Magazine cultural galego por Montse do Pico <http://montsedopico.com/>

Blog de Xan Carballa http://www.xancarballa.eu/Xan_Carballa/Benvida.html

Un país en lata. Blog de Fran P. Lorenzo <http://unpaisenlata.wordpress.com/>

Blog de Carlos Callón <http://www.carloscallon.com/>

Blog de Anxos Sumai <http://anxosumai.com/>

Nova Desordem. Blog de Carlos Taibo <http://www.carlostaibo.com/articulos/index.php>

Cabrafanada. Blog de Fran Alonso <http://cabrafanadablog.blogspot.com.es/>

Blog de Agustín Fernández Paz <http://agustinfernandezpaz.gal/blog/>

Made in Galiza. Blog de Sechu Sende <http://www.blogoteca.com/madeingaliza/index.php>

Acuática. Blog de Marta da Costa <http://www.blogoteca.com/acuatica07/index.php>

As crebas. Bitácora de Miro Villar <http://crebas.blogaliza.org/>
Xabier P. do Campo http://www.xabier-docampo.net/blog/29_blog.php
As escollas electivas <http://asescollaselectivas.blogaliza.org/>
O levantador de minas <http://olevantadordeminas.blogaliza.org/>
Dúas Zebras. Blog de Samuel Solleiro <http://www.duaszebras.blogspot.com.es/>
República da Multitude. Blog de Antón do Bao <http://antondobao.blogaliza.org/>
O ximnasio de Academo. Blog de Manuel Forcadela
<http://oximnasiodeacademo.wordpress.com/>
Rois: Blog de Moncho Iglesias <http://monchoiglesiasmiguez.blogaliza.org/>
O marmurio da onda. Blog de Xurxo Martínez
<http://omarmuriodaonda.blogaliza.org/2013/06/03/aurelio-aguirre-e-vigo-i/>
A Segá. Crítica literaria por varias mulleres <http://www.asega-critica.net/>
El toupo que fuza. Blog de Xesús Fernández Acevedo
<http://eltoupoquefuza.blogspot.com.es/2014/01/un-texto-esquecido-de-manuel-maria.html>
Blog de Lourenzo Fernández Prieto <http://lourenzo.org/>
O rocho das ideas Blog de Sebastián Mouret
<http://www.youtube.com/user/orochodasideas/featured>
Biosbardia. O país dos libros en galego <http://biosbardia.wordpress.com/>
Café Barbantia http://cafebarbantia.barbantia.es/?page_id=53
Ferradura en tránsito. Blog de X. M. Eiré <http://xmeyre.blogaliza.org/>
A insua do Insua. Blog de Emilio Xosé Ínsua
<http://ainsuadoinsua.blogspot.com.es/2015/01/anton-villar-ponte-e-la-voz-de-galicia.html>

MÚSICA

<http://www.galiciantunes.com/bandsandartists> Abe Rábade Trío <http://aberabade.com/>
Amancio Prada <http://www.amancioprada.com/>
Ataque escampe <http://www.ataqueescampe.org/p/inicio.html>
Berrogüeto <http://www.berroguetto.com/>
Brath <http://brath.es/>
Budiño <http://www.xosemanuelbudino.com/budino/intro.html>
Carlos Nuñez <http://www.carlos-nunez.com/>
Caxade <https://caxade.wordpress.com/>
César Morán <http://cesarmoran.blogaliza.org/>
Cristina Pato <http://www.cristinapato.com/gl/>
Herdeiros da Crus <http://www.herdeirosdacrus.com/>
Ialma <http://www.ialma-musica.com/gl/>
Leilía <http://leilia.net/>
Luar na Lubre <http://www.luarnalubre.com/>

Mercedes Peón <http://www.mercedespeon.es/>
Milladoiro <http://www.milladoiro.com.es/>
Nao <http://www.somosnao.com/>
Narf http://franpereznarf.com/#_
A Quenlla <http://www.aquenlla.com/seccion.13.php>
Roi Casal <http://www.roicasal.com/>
Ruxe-ruxe <http://www.ruxeruxe.com/>
Sacha na horta <http://sachanahorta.bandcamp.com/>
Sés <http://www.mariaxosesilvar.com/>
Sondeseu <http://www.sondeseu.org/>
Susana Seivane <http://www.susanaseivane.net/ga/index.htm>
Tanxedoras <http://www.tanxedoras.net/index.html>
Tino Baz http://www.tinobaz.com/Tino_Baz.html
Treixadura http://treixadura.com/?post_type=product
Uxía <http://www.uxia.net/>
Vítor Aneiros <http://www.victoraneiros.com/>
Xavier Díaz <http://www.xabierdiaz.com/>
Xoán Curiel <http://www.xoancuriel.com/>
Zenzar <http://www.zenzar.info/>

INSTITUCIÓNS E ASOCIACIÓNS

Mesa pola Normalización Lingüística <http://www.amesa.gal/>
Real Academia Galega <http://academia.gal/>
Instituto da Lingua Galega <http://ilg.usc.es/>
Asociación de escritoras e escritores en lingua galega <http://www.aelg.org/>
ProLingua. Plataforma a prol da defensa e promoción da lingua galega
<http://www.prolingua.gal/>
Consello da Cultura Galega <http://consellodacultura.gal/index.php>
Instituto de Estudos miñoranos <http://www.minhor.org/index.php>
Trabalingua <http://trabalingua.blogaliza.org/>
Fundación e Casa Museo Rosalía de Castro <http://rosaliadecastro.org/>
Fundación Manuel María <http://www.casamuseomanuelmaria.gal/portada.htm>

PATRIMONIO CULTURAL

Galicia Encantada. Enciclopedia de Fantasía Popular de Galicia
<http://www.galiciaencantada.com/index.asp>
Orella Pendella. Ditos, recitados e cancións infantís <http://orellapendella.gal/>
Patrimonio Cultural de Vigo <http://xosecounhago.com/>
Patrimonio Galego <http://patrimoniogalego.net/>

Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial

<http://www.culturamaritima.org/node/16770>

O embigo do becho. Blog de Calros Solla <http://oembigodobecho.blogspot.com.es/>

Os instrumentos musicais na tradición galega

<http://www.consellodacultura.gal/asg/instrumentos/>

CulturaGalega.org <http://culturagalega.gal/>

Monte Pindo parque natural <http://www.montepindo.gal/>

Monte Penide <https://montepenide.wordpress.com/>

Pola defensa da Serra do Galiñeiro <https://serradogalinheiro.wordpress.com/>

Cartografías sensibles(Patrimonio de Vincios) <http://vincios.org/>

Terra do Alén <http://poligonodevite.blogspot.com.es/>

Agolada <http://aquamlatam.blogspot.com.es/>

Proxecto gaelaico <https://www.prorael.com/gl/>

METODOLOGÍA

La adquisición del grado de destreza en el uso de la lengua acorde con el nivel prescrito para este curso exige, fundamentalmente, constancia en el estudio y la práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua. De esta manera, se puede conseguir, de modo progresivo, automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de variada índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

Al tratarse de enseñanza a distancia exclusivamente en línea, la metodología es diferente a la del resto de cursos presenciales o de metodología mixta. A pesar de la flexibilidad que supone un curso en línea, se espera una participación activa del alumno para que complete las actividades propuestas, lo que dota al proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor flexibilidad, pero, al mismo tiempo, supone un esfuerzo adicional por parte del alumno a la hora de organizar su tiempo de estudio.

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

En la **modalidad semipresencial**, las pruebas se realizan en el centro asociado. Consulte su centro asociado para más información.

En las modalidades en línea y de prueba libre, las pruebas se realizarán a través de la aplicación E-Oral.

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales del CUID deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darles uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Respuesta a 15 preguntas de respuesta cerrada de varios textos (800-1300 palabras en total)

Respuesta a 10 preguntas, de respuesta cerrada, sobre cuestiones fonéticas, gramaticales y/o léxica

Duración del examen (minutos)	90
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Producción de dos textos de tipología diferente (125-175 palabras por tarea)

Duración del examen (minutos)	80
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

Respuesta a 10 ítems de respuesta breve de 2 audios o videos.

Duración del examen (minutos)	30
Instrucciones en español	En el idioma

Valor acierto	0.5
Descuento fallo	0.16
Nota mínima para aprobar	5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	25
-------------------------------	----

Tareas

Expresión: En pantalla se le planteará un tema determinado sobre el que el candidato grabará un monólogo (3-3:30 minutos). Dispondrá de tres minutos para preparar su exposición (sin detener la grabación, sin consultar material alguno ni salir de la cámara).

Interacción Oral: El candidato escuchará el comienzo de un diálogo, al que habrá de dar respuesta inmediata; a continuación se le presentará otro turno de palabra, y se repetirá el proceso (1 minuto por tarea).

Duración del examen (minutos)	10
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

Los estudiantes del CUID podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas. Consultar la página web del CUID para el procedimiento de descarga del certificado.5. Revisiones. La solicitud debe dirigirse al coordinador del idioma/nivel que ha corregido el examen (cuya dirección electrónica aparece en el apartado contacto >atención docente de nuestra página web), indicando en el asunto el idioma y el nivel del CUID del que solicita la revisión. En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección que haya fijado cada equipo docente; las solicitudes carentes de motivación no serán admitidas. Los estudiantes podrán descargar los formularios correspondientes para proceder a la solicitud, en esta misma web.

IMPORTANTE: los alumnos dispondrán de 7 días naturales desde la publicación de las notas para solicitar revisión del examen al Coordinador del idioma mediante correo electrónico. No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante este impreso que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es

TUTORIZACIÓN

Los alumnos matriculados en este nivel tendrán a su disposición el asesoramiento y tutoría del equipo docente, que ayuda a los alumnos matriculados contestando a las dudas en cuanto al funcionamiento del curso en general. El alumnado podrá plantear las dudas en los distintos foros.

La coordinadora del nivel también contestará a las posibles dudas de los alumnos respecto a los contenidos, materiales y organización del curso (tutorías, exámenes, fechas, campus virtual, etc.) en general.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.