

14-15

Guía de la asignatura SEMIPRESENCIAL



INGLÉS SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04790041

UNED

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

El nivel superior (C1) del CUID constituye un curso de maduración y ampliación de los contenidos del nivel avanzado (B2) y se corresponde con el nivel de usuario competente de dominio operativo eficaz (C1) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, definiéndose de la siguiente manera:

“El nivel C1 se denomina Dominio operativo eficaz. Lo que parece caracterizar este nivel es un buen acceso a un repertorio lingüístico amplio. Esto permite una comunicación fluida y espontánea, como se ilustra en los siguientes ejemplos: se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Tiene un buen dominio de un repertorio léxico extenso que le permite superar sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas se hace notable la búsqueda de expresiones o de estrategias de evitación; sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su discurso. Las destrezas de discurso que caracterizan la banda anterior siguen siendo evidentes en el nivel C1, con un énfasis en la mayor fluidez; por ejemplo: es capaz de seleccionar, de entre un fluido repertorio de funciones del discurso, la frase más apropiada con la que iniciar sus comentarios con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo y mantenerlo mientras piensa; produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, y posee el control de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.”(1)

Por lo tanto, la complejidad será mayor tanto a nivel léxico como gramatical y sintáctico con el fin de alcanzar un nivel de competencia y actuación superior, donde el estudiante pueda hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales.

(1).-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Cervantes (2002) Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Madrid: MECD y Anaya, pp. 38-39; Título Original: Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment, Council for Cultural Cooperation, Education Committee, Language Policy Division, Strasbourg.

OBJETIVOS

Los objetivos para el nivel superior, definidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se resumen en los siguientes:

- Ser capaz de entender las ideas principales de textos simples y complejos, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización.

- Poder relacionarse con hablantes nativos con total fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de todos y cada uno de los interlocutores.
- Poder producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización y articulación del texto.
- Poder expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Imelda Katherine Brady	tel: email: ibrady@flog.uned.es skype:	Miércoles, 10:00-11:00 h (a través de Microsoft Teams)

CONTENIDOS

Temario

Gramática

- discourse markers (1): linkers
- have
- pronouns
- narrative tenses, *used to* and *would*
- distancing
- get
- modals (1): speculation and deduction
- emphasis (1): inversion
- unreal uses of past tenses
- discourse markers (2): adverbs and adverbial expressions
- reporting
- conditional sentences
- modals (2): permission, obligation, and necessity
- verbs of the senses
- gerunds and infinitives
- expressing future plans and arrangements
- ellipsis and substitution
- emphasis (2): cleft sentences

- nouns: compound and possessive forms
- so* and *such*
- comparison
- modals (3): willingness, ability, possibility, obligation and advice
- tenses: past and present, simple, perfect, continuous
- complex modals
- structure of the sentence
- negatives and questions
- the passive
- adjectives and adverbs
- prepositions
- complementation: infinitives and gerunds
- articles and nouns
- determiners and quantifiers
- pronouns
- noun clauses
- relative clauses
- adverbial clauses

Vocabulario

- work
- personality
- language terminology
- word building: abstract nouns
- time
- phrases with *get*
- sounds and the human voice
- describing books
- money
- history and warfare
- compound adjectives
- phone language
- adjectives and prepositions
- word formation: prefixes
- place and movement
- health and medicine
- similes

- travel and tourism
- the natural world
- words that are often confused
- preparing food
- word building: adjectives, nouns, and verbs
- humour
- family

Otros contenidos

Además, se verán temas relacionados con la pronunciación del inglés como:

- word stress and rhythm
- intonation
- sound-spelling relationships
- linking
- consonant clusters
- words with “silent” syllables
- intonation in polite requests
- intonation in exclamations
- extra stress on important words
- homophones
- weak and strong pronunciation of auxiliary verbs and to
- intonation in cleft sentences
- homographs
- ed adjective endings and linking
- stress in word families

También se verán los distintos registros (coloquial, formal, etc.) y géneros (discursivo, argumentativo, etc.) del inglés.

Coordinación

El nivel superior (C1) de inglés cuenta con un/a coordinador/a nacional, que es el/la encargado/a de coordinar todos los centros asociados que imparten dicho nivel, de elaborar los exámenes escritos y orales, así como de corregir los exámenes escritos.

Nombre y apellidos del coordinador/a Correo electrónico del coordinador/a Teléfono del coordinador/a

Horas de permanencia del coordinador/a

Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID) Edificio de Ciencias Económicas y Empresariales, planta 1 Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) Senda del Rey 11
28040 Madrid

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Materiales didácticos

Textos recomendados

OXENDEN Clive and LATHAN-KOENING Christina. New English File Advanced Student Book and Workbook with key pack. 9780194594899. Oxford: Oxford University Press.

YULE George. Oxford Practice Grammar (ADVANCED). 9780194579827. Oxford: Oxford University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Material complementario

Gramáticas y práctica en las diferentes destrezas

Los siguientes libros, que corresponden al nivel avanzado (C1), se proponen como complemento para todos aquellos estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos o necesiten hacer uso de obras de referencia. Igualmente, estos libros pueden servir al profesor para extraer teoría, textos o ejercicios que complementen los libros del curso.

- CRAVEN Miles (2008) Real Listening and Speaking with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.
- DRISCOL Liz (2008) Real Reading with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.
- FOLSE Keith S. and PUGH Tison (2010). Great Essays Boston: Heinle Cengage Learning
- FOLSE Keith S., MUCHMORE-VOKOUN April and VESTRI SOLOMON Elena (2010). Great Essays 4. Boston: Heinle Cengage Learning.
- HAINES Simon (2008) Real Writing with answers 4. Madrid: Cambridge University Press.
- LAWLEY Jim and SENRA Inmaculada (2011). English Skills for Independent Learners. C1. Madrid: Cambridge University Press
- MANN Malcolm and TAYLORE-KNOWLES Steve (2008). Destination Grammar C1 &C2: Student's Book with Key. Macmillan Education Ltd.
- VINCE Michael (2008). Macmillan English Grammar. Oxford: Macmillan.
- VINCE Michael (2009). Advanced Language Practice. Oxford: Macmillan.

Diccionarios

- Oxford Dictionary of English by Oxford Dictionaries (2010).
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary with CD-ROM (Dictionary &CD Rom) (2008).
- Longman Dictionary of Contemporary English 4 with CD (2003).

- Collins English Dictionary: 30th Anniversary Edition (2010).
- Collins Compact English Thesaurus in A-Z Form (1993).
- Merriam-Webster's Spanish-English Dictionary (2002)
- Oxford Phrasal Verbs Dictionary (ELT) (2006).
- Longman Language Activator (2000).
- Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition) (2003)
- General English (for students)
- Longman Online (Monolingual) <https://www.ldoceonline.com/>
- Cambridge Online (Monolingual &Bilingual) <https://dictionary.cambridge.org/>
- General English (for natives)
- Your dictionary.com <https://www.yourdictionary.com/>
- Word Reference (Bilingual &Monolingual) <https://www.wordreference.com/>
- Dictionary.com <https://dictionary.reference.com/>
- Open Dictionary <https://open-dictionary.com/>
- Synonyms &Thesauri
- English Synonym dictionary <https://dico.isc.cnrs.fr/dico/en/search>
- Vancouver webpages synonymn dictionary <https://vancouver-webpages.com/synonyms.html>
- Rogets Thesaurus <https://www.bartleby.com/110/>
- Thesaurus.com <https://thesaurus.com/>

Libros de lectura

- Great Expectations. C. Dickens
- A Room with a View. E. M Forster
- The Turn of the Screw. H. James
- Moll Flanders. W. Defoe
- Emma. J. Austen
- Northanger Abbey. J. Austen
- The Importance of Being Ernest. O. Wilde
- Lord Arthur Saville's Crime and Other Stories. O. Wilde
- Waiting for Godot. S. Becket
- The Great Gatsby. S. Fitzgerald
- Joseph Andrews. H. Fielding
- Far from the Madding Crowd. T. Hardy
- Pamela. S. Richardson
- Gulliver's Travels. J. Swift
- Dubliners. J. Joyce.
- To the Lighthouse. V. Wolf
- 1984. G. Orwell

- The Buddha of Suburbia. H. Kureishi
- Death of a Salesman. A. Miller
- Oleanna. D. Mamet
- Night Mother. M. Norman

METODOLOGÍA

El grado de destreza en el uso de la lengua inglesa acorde con el nivel de este curso, tal como se indica en los apartados Objetivos y Contenidos, exige constancia en el estudio y práctica reiterada en los diferentes aspectos de la lengua por parte del estudiante. De este modo, se puede conseguir progresivamente automatizar las propias respuestas a los estímulos lingüísticos de diversa índole que la exposición a una lengua extranjera y su uso conllevan.

El carácter semipresencial de este curso requiere que el alumno combine el estudio y práctica individual con la asistencia a las sesiones presenciales en el centro correspondiente para así alcanzar los objetivos marcados. Estas sesiones estarán dirigidas por un tutor que se encargará de organizar la enseñanza directa y el control del progreso de cada uno de los estudiantes.

El curso dispone de una plataforma virtual donde el estudiante encontrará material complementario así como los listening del libro correspondiente al curso. Asimismo, cuenta con un sistema de comunicación virtual a través de foros, chat, actividades extra, correo, etc. atendidos por un Tutor de Apoyo en Red (TAR).

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Descripción de las pruebas escritas

Descripción de las pruebas orales

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 0

Tareas

Duración del examen (minutos)

Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final)	0
Tareas	

Duración del examen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

PRUEBA ORAL**Prueba oral - Comprensión auditiva**

Comprensión auditiva (% nota final)	0
Tareas	

Duración del examen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final)	0
Tareas	

Duración del examen (minutos)	
Instrucciones en español	
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	0

Cómo se obtiene la calificación

TUTORIZACIÓN

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.